



Sınırları önceden çizilmiş kusursuz bir toplumsal düzende özgür bir birey olmayı irdeleyen *Ama Bu Çocuk Defolu!* kitabından hareketle, çocukları, yetişkinlerin dünyasını kavramaya ve anlamlandırmaya yönelten, eleştirel yönü ağır basan, sorgulayıcı bir düşünme çalışması.

SUZAN GERİDÖNMEZ'LE "SİPARİŞ ÇOCUK OLUR MU?"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

SUZAN GERİDÖNMEZ

1966 Almanya'da doğdu. Alman Dili ve Edebiyatı ve kütüphanecilik eğitimi gördü. Çocukluğundan beri kitaplarla içli dışlı olan Suzan Geridönmez bu tutkusunu kütüphane, yayınevi ve dergi üçgeninde geçen meslek yaşamına da taşıdı. Halen kitap çevirmeni olarak çalışan Geridönmez, iyi bir fikir bulduğuna inandığında çocuk ve gençler için roman ve hikâye yazıyor.

- Duygularına ayna tutarak yetişkinlerin dünyasında çocuğun yeri ve önemi üzerine düşünme fırsatı bulurlar.
- Gerçek yaşamlarının hayalleriyle ne denli örtüşüp örtüşmediğini sorgularlar.
- *Kusurlu-kusursuz, mükemmel-berbat* gibi olumlu-olumsuz kavramlar üzerine kafa yorurlar.
- Yakın ve uzak hedeflerini gözden geçirir ve gerekirse yeniden şekillendirirler.
- Kendi yaşamlarını ve hayal dünyalarını savunma cesareti kazanırlar.
- Düşünme becerilerini geliştirerek farklı anlatım teknikleri aracılığıyla zihnindekileri aktarmanın yollarını öğrenirler.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, sınıfta ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 25-30 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinlik için gerekli malzemeler: kartondan yapılmış bir çocuk görseli şablonu (yayınevi tarafından temin edilecektir), renkli kalemler ve tel zımba.
- *Sipariş Çocuk Olur mu?*, birbirini tamamlayan iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

SİPARİŞ ÇOCUK OLUR MU?

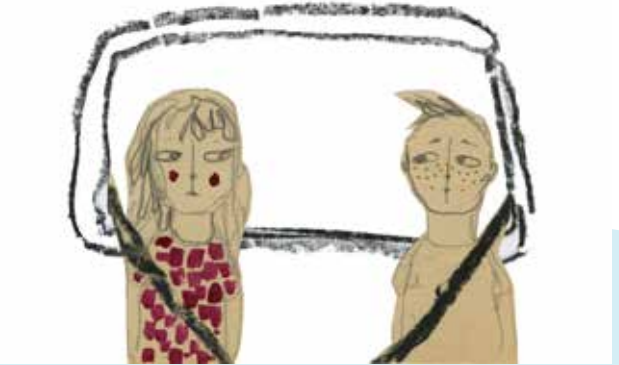
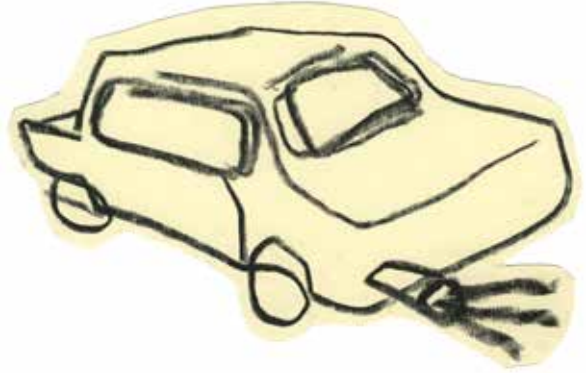
- Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde Suzan Geridönmez, aşağıdaki sorular ekseninde öğrencilerle sorgulamaya dayalı bir düşünme çalışması gerçekleştirir.
- *Annen/baban/öğretmenin seni sipariş yoluyla eve/okula alabilseydi, hangi özelliklere sahip olmanı, nasıl görünmeni, nasıl davranmanı isterdi?*
- *Sen kendini baştan yaratabilseydin, neye benzerdin? Nasıl davranırdın? Hangi özelliklerle donatılmış olmak isterdin?*

KENDİNİ TASARLA

- Öğrencilerin hayal güçlerini kullanarak kendilerini yeni baştan tasarlayacakları bu bölümde, öğrencilere iki yüzü boş, sadece dış hatları çizilmiş kartondan birer çocuk görseli şablonu verilerek aşağıdaki yönergelerle göre her iki yüzünü birden doldurmaları istenir.
- Öğrencinin, şablonun bir yüzüne, anne/baba/öğretmenin kendisini nasıl görmek

istediği, ondan hangi özelliklere sahip olmasını beklediği hakkında çeşitli notlar yazması ve dilerse resimler çizmesi talep edilir.

- Şablonun öteki yüzüne ise öğrencinin, başkalarının beklentilerinden bağımsız olarak kendisinin sahip olmak istediği özellikleri yine yazı ve resim yoluyla ifade etmesi istenir.
- Ortaya çıkan iki yüzü farklı kâğıttan çocuklar tel zımba yardımıyla birleştirilir ve el ele tutuşan bir çocuk zinciri oluşturularak her iki yüzü de görünebilecek şekilde sergilenir.



İyi aileler daima iyi çocuklara sahip olmak isterler. Peki, bu iyi aileler, çocuklarını fiziksel özelliklerine ya da kişisel yeteneklerine göre seçip satın alabilecekleri bir dünyada yaşasalar neler olurdu? *Ama Bu Çocuk Defolu!*, her şeyin satılık olduğu bir dünyada, gerçek zamana hem çok uzak hem de çok yakın, eğlenceli bir okuma sunarken, sınırları önceden çizilmiş kusursuz bir toplumsal düzende özgür bir birey olmayı da sorguluyor.