

Çevrimiçi de uygulanabilir!

YARATICI DRAMA

1, 2 ve 3. SINIFLAR

Bilim ve teknoloji, Sorun
çözme, Aile ilişkileri

Daha konforlu, daha mutlu bir yaşamın izini sürerken, âni yaşamayı ıskalayan insanlığın aşırı tüketim ile ilişkisini sorgulayan bir yaratıcı drama etkinliği.

SONGÜL BOZACI'YLA "BİR FİKİR BİR İCAT"



SONGÜL BOZACI

İstanbul'da doğdu. Üniversite yıllarında oyunculuk eğitimi aldı. Birçok çocuk oyununda sahneye çıktı. 2008 yılından beri yaratıcı drama alanında çocuklarla ve yetişkinlerle çalışıyor. Yaratıcı drama eğitmeni, koordinatör, hikâye anlatıcısı ve eğitimcisi olarak çalışmalarına devam eden Songül Bozacı, Çağdaş Drama Derneği'nin Yaratıcı Okuma Birimi katılımcılarından.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Tüketim alışkanlıklarını gözden geçirme fırsatı bulurlar.
- Dünden bugüne teknolojinin ve iletişim çağının hayatımıza kattığı değişiklikler üzerine düşünme, tartışma olanağına erişirler.
- Yeni bir fikrin nasıl bir icada dönüşebileceği hakkında fikir edinirler.
- Mutluluk kavramını sorgularlar.
- Yaratıcı düşünme becerilerini artırır.
- Drama teknikleri hakkında bilgi sahibi olurlar.
- Empati kurar; rol yapma ve canlandırma yeteneklerini geliştirirler.
- Grup çalışmasına katılma deneyimi kazanırlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 25-30 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok iki etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinlik için gerekli malzemeler: çalışmaya uygun boş bir mekân, sınırsız hayal gücü ve parlak fikirler.
- *Bir Fikir Bir İcat*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

İLK ÇAĞ'A YOLCULUK

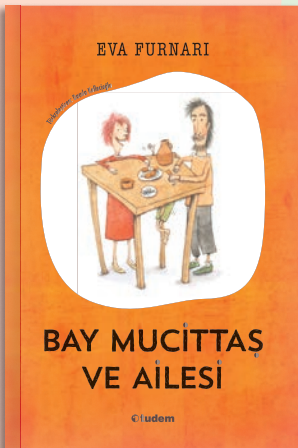
- El ele tutuşup bir çember oluşturan öğrenciler, gözlerini kapatıp hayal güçlerini çalıştırarak Bay Mucittaş ve ailesinin öyküsünün başladığı İlk Çağ Dönemi'ne ışlanırlar.
- Yolculukları sonlanır sonlanmaz gözlerini açan ve bulunduğu yere oturan çocuklar, söz alarak yolculuk boyunca gördükleri hakkında yorumda bulunurlar.

MUCİT ÇOCUĞU OLMAK

- Bu bölümde öğrenciler, aşağıdaki sorular ekseninde bir tartışma başlatarak İlk Çağ Dönemi'nde bir mucit çocuğu olmanın nasıl bir deneyim olabileceğine dair bir canlandırma etkinliği gerçekleştirirler.
- *İlk Çağ Dönemi'nden günümüze neler değişti?*
- *Finfo Mucittaş neden kendini mutsuz hissediyor?*
- *Babanız bir mucit olsaydı ilk önce neyi icat etmesini isterdiniz? Neden?*

BİR FİKİR, BİR İCAT

- Bir mucit olabilmemiz için öncelikle neye gereksinim duymamız gerektiği sorusu üzerine beyin fırtınasıyla başlayan bu bölüm, öğrencilerin insanlığın seyrini değiştirecek yeni bir icadı, drama yöntemleriyle doğaçlayarak canlandırmaları ile sonlanır.
- Grup çalışmasına dayalı bu etkinlik boyunca öğrencilerden, hayal güçlerinin de yardımıyla ortak bir icat yapmaları istenir.



Zihni sürekli yepyeni fikirlerle dolup taşan, zeki, yaratıcı ve heyecanlı kişiliğiyle dikkat çeken Lolo Mucittaş'ın, çok sevdiği eşi Zizu ve oğlu Finfo ile mutlu bir hayatı vardır. Ama aslında pek de mutlu değildir. Çünkü konforlu bir yaşam sürdürebilmeleri için Lolo'nun icat etmesi gereken sayısız şey vardır... *Bay Mucittaş ve Ailesi* okurlarını, tüketim konusunda bilinçlendirmeyi amaçlarken, teknoloji ve iletişim çağındaki çekirdek aile bireylerinin yaşam alışkanlıklarını incelikli bir mizahla eleştiriyor.