

ATÖLYE

3 ve 4. SINIFLAR

Dönüşüm, Milli Mücadele,
Tarih, Saygı

Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak isimli romanından hareketle, "dönüşüm" ve "değişim" kavramlarının hayatımızdaki etkilerinin gündeme getirileceği, yapıcı ve olumlu olan değişimlerin yanında yıkıcı ve olumsuz olanlarının da irdeleneceği interaktif bir tartışma oturumu.

PELİN GÜNEŞ'LE "BİR DÖNÜŞÜM HİKÂYESİ"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Farklı dönüşüm hikâyelerine tanıklık ederek hayal güçlerini zenginleştirirler.
- *Değişim* ve *dönüşüm* kavramlarını sorgulama imkânı bularak eleştirel düşünme becerilerini geliştirirler.
- Çevrelerine olan duyarlılıklarını arttırarak sorumluluk bilincine kavuşurlar.
- Grup çalışması deneyimi kazanarak temsil yetilerini güçlendirirler.
- Zamanın toplumsal değerler ve insan davranışları üzerindeki olumlu/olumsuz etkilerini inceleme fırsatı bulurlar.
- Eğlenceli bir roman okuyarak güncel bir sosyolojik konu hakkında fikir edinirler.

PELİN GÜNEŞ

Pelin Güneş, çocukları için yeni oyunlar yaratmaktan ve okurları için yeni kitaplar yazmaktan arta kalan zamanını "Hayal Kurma Dersleri" vererek geçiriyor. Güneş'in mizahi unsurlarla renklendirdiği gülmece öykülerinde hayal ve umut kavramları daima başrollerde.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, çok amaçlı konferans salonu ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 80-100 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinlik için gerekli malzemeler: bilgisayar bağlantısı, projeksiyon aleti, projeksiyon perdesi ve iki adet mikrofon.
- *Bir Dönüşüm Hikâyesi*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

DÖNÜŞMEYEN TEK ŞEY DÖNÜŞÜMÜN TA KENDİSİ

- Sardunya Konağı, zengin bir çocuk kütüphanesine; eski model bir minibüs (Maşuk), renkli bir karavana; Sardunya Konağı'nın yer aldığı sokaktaki tüm bahçeli evler sevimsiz birer apartmana dönüşüyor. Zamanın dönüştüremediği tek şeyse dönüşümün ta kendisi!
- Kitaptaki dönüşüm örneklerinden yola çıkarak bir tartışma ortamının yaratılacağı bu bölümde Pelin Güneş, aşağıdaki sorular ekseninde öğrenciler ile bir sohbet gerçekleştirir.
- *Her değişim, dönüşüm bir gelişme midir? Hayatımıza olumlu ya da olumsuz neler getirir?*
- *Rıfat Bey, Sardunya Konağı'nı emlakçılara satsaydı ev nasıl bir dönüşüm geçirecekti? Peki, bu dönüşüm kimleri memnun edecekti, niçin?*
- *Kullanılmayan, hurdaya çıkmış bir tren lokomotifinin, vagonun ya da Maşuk gibi bir*

minibüsün oynamanız için sokağınızdaki oyun parkına yerleştirilmesine ne derdiniz?

- *Yapıcı, yaratıcı ve işlevsel olmak ne demek? Dönüştürürken bunlara dikkat edilmeli mi?*
- *Beğendiğiniz, takdir ettiğiniz olumlu dönüşümlere örnek verebilir misiniz?*
- *Canınızı sıkan, hoşunuza gitmeyen olumsuz dönüşümlere örnek verebilir misiniz?*

DÖNÜŞTÜRME SIRASI SİZDE

- Hayal gücünün devreye gireceği bu bölümde öğrenciler, Pelin Güneş rehberliğinde kendi evlerinden, sokaklarından ya da şehirlerinden bir obje veya mekân (80 yıllık bir dikiş makinası, kaderine terk edilmiş bir açık hava sineması, yıkılmaya yüz tutmuş tarihi bir konak vs.) belirleyerek adım adım onu dönüştürmeye, ona yeni bir isim vermeye, ardından da dönüşüm öykülerini yazmaya çalışırlar.



Baba yadigârı bir konak, eski püskü bir minibüs ve bir devrin battığı topraklara doğru çıkılacak eğlenceli bir yolculuk! Renkli öyküleriyle kalpleri gülümseten Pelin Güneş'ten umut ve ilham verici bir dönüşüm hikâyesi... *Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak*, yitip giden değerlerin, silikleşen anıların ve kentsel dönüşüm canavarına karşı girilen bir mücadelenin eğlenceli öyküsünü anlatıyor.