

ATÖLYE

TÜM SINIFLAR

Güzel sanatlar, Yaratıcılık,  
Hayal gücü, Sorun çözme

Origami (Mini Mini, Hayvanlar, Bitkiler, Kuklalar, Oyuncaklar ve Hediyelik) kitapları temel alınarak hazırlanan, el becerisine, hayal gücüne ve yaratıcılığa dayalı bir atölye çalışması.

# NAZAN TACER'LE "ORIGAMI ATÖLYESİ"



## NAZAN TACER

Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu (yeni adıyla Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi) Grafik Tasarım Bölümünden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafikerlik yaptı. 1985-1986 yıllarında *Çekirge* adlı çocuk dergisine origami sayfası hazırladı. İlköğretim matematik kitaplarına ve okuma setlerine çizimler yaptı, kitap kapakları tasarladı. *National Geographic KIDS* ile *Dünyalı Dergi*'ye origami, kes-yapıştır sayfaları hazırladı.

## ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Sözle anlatılan, elle gösterilen hareketleri dinleyerek, izleyerek doğru şekilde anlama ve sonrasında gördüklerini uygulama yetilerini geliştirirler.
- Bir kâğıt parçasının sadece katlanarak üç boyutlu bir nesneye dönüşebildiğini gözlemlerler.
- Geri dönüşüm olgusu geliştirerek atık kâğıtları origami yoluyla değerlendirme yolunu tercih ederler.
- Atölye ortamında arkadaşlarıyla birlikte hareket ederek, en hızlı şekilde, en güzel ürünü ortaya çıkarabilmek için belli bir konu üzerinde odaklanabilme kabiliyetlerini geliştirirler.
- Origami sanatının matematik bilimiyle ilişkisini doğrudan gözlemleyerek matematik performanslarını artırmak üzere çeşitli ipuçları edinirler.

# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- Origami tarihine kısa bir bakış sunulur.
- Türkiye’de origami uygulamaları anlatılır.
- Kullanılan kâğıt türleri ve ek malzemeler hakkında bilgi verilir.
- Origaminin sanat, endüstri tasarımı ve bilim-teknoloji alanlarında kullanımı hakkında açıklamalar yapılır.
- Temel katlama şekilleri ve örnekleri gösterilir.
- Öğrencilerin yaşlarına göre seçilen (turna, zıplayan kurbağa, kanat çırpın kuş, dönüşümlü

katlamalar, kutu, kelebek vb.) katlamaların bir ya da birkaçı yapılır.

- Katlanan kâğıtlar, katılımcıların yaşına uygun olarak pano, kitap ayracı, dekorasyon malzemesi olarak değerlendirilme amacıyla boyanır, yapıştırılır, kurdelelere dizilir.

**Not:** Talep edildiği takdirde, birkaç günlük projeler ve öğrencilerin velileriyle birlikte katılabilecekleri atölye çalışmaları da düzenlenebilmektedir.



Origami ustası Nazan Tacer’in yediden yetmişe herkesi cezbedecek origami kitapları altı ayrı başlıkta toplanıyor. Kâğıdın hayalle buluşma zamanı!

