



Kâğıdı hayalle buluşturan *Mini Mini Origami, Hayvanlar, Bitkiler, Kuklalar, Oyuncaklar* ve Hediyeelik kitaplarından esinle, hayal gücüne ve el becerisine dayalı rengârenk bir atölye çalışması.

NAZAN TACER'LE "ORİGAMI ATÖLYESİ"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Origami sanatının incelikleri hakkında fikir edinir, değişik katlama örnekleri görürler.
- Düz bir kâğıt parçasının sadece katlama yoluyla nasıl üç boyutlu bir nesneye dönüşebileceğini gözlemlerler.
- El becerilerini geliştirecek eğlenceli bir etkinliğe katılma fırsatı yakalarlar.
- Geri dönüşüm bilinci kazanır, atık kâğıtları origami amacıyla değerlendirmenin yollarını araştırırlar.
- Anlatılanı "iyi" dinlemenin, gösterileni "doğru" anlamının önemini kavrarlar.
- Belirli bir süre içerisinde, belirli yönergelerle hareket etmenin ve buna bağlı olarak sıfırdan bir ürün ortaya çıkarmanın mutluluğunu yaşarlar.
- Origami sanatının matematik bilimiyle olan ilişkisini gözlemler, performanslarını artırmak üzere çeşitli ipuçları edinirler.

NAZAN TACER

Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu (yeni adıyla Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi) Grafik Tasarım Bölümünden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafikerlik yaptı. 1985-1986 yıllarında *Çekirge* adlı çocuk dergisine origami sayfası hazırladı. İlköğretim matematik kitaplarına ve okuma setlerine çizimler yaptı, kitap kapakları tasarladı. *National Geographic KIDS* ile *Dünyalı Dergi*'ye origami, kes-yapıştır sayfaları hazırladı.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 25-30 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.

● Origami Atölyesi, birbiriyle geçişli iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

ORİGAMI SANATI MERCEK ALTINDA

● Nazan Tacer'in origami sanatına kısa bir bakış sunacağı bu bölümde, aşağıdaki konular üzerine kısa açıklamalarda bulunulur.

● Origaminin doğuşu.

● Dünden bugüne origaminin Türkiye'deki gelişimi.

● Değişik origami uygulamaları.

● Kullanılan kâğıt türleri ve ek malzemelerin özellikleri.

● Origaminin sanat, endüstri tasarımı ve bilim-teknoloji alanlarında kullanımı.



Origaminin ABC'sinden, temel katlama tekniklerine; kolay anlaşılır tanımlar, püf noktalar ve pratik önerilerle zenginleştirilen bu kapsamlı kitaplar, origamiye merak saran herkesin başvuru bulacağı detaylı birer kılavuz görevi üstleniyor.

KÂĞIDIN HAYALLE BULUŞMASI

● Nazan Tacer'in origamide temel katlama şekillerini değişik örnekler eşliğinde göstereceği bu bölümde, atölyeye katılım gösterecek öğrencilerin yaş seviyelerine uygun turna, zıplayan kurbağa, kanat çırpın kuş, dönüşümlü katlamalar, kutu, kelebek gibi katlama çalışması gerçekleştirir.

● Katlanan kâğıtlar, katılımcıların yaşına uygun olarak pano, kitap ayracı, dekorasyon malzemesi olarak değerlendirilme amacıyla boyanır, yapıştırılır, kurdelelere dizilir.

Not: Talep edildiği takdirde, birkaç günlük projeler ve öğrencilerin velileriyle birlikte katılabilecekleri atölye çalışmaları da düzenlenebilmektedir.

