

DRAMA ÇALIŞMASI 2 ve 3. SINIFLAR

Sorun çözme, Adalet,
İletişim, Birey ve toplum

Çocukların empati yetilerini geliştirmeye dayalı, fabl türünün incelikleriyle kurgulanmış interaktif bir drama çalışması.

KORAY AVCI ÇAKMAN'LA "ORMANIN GERÇEK KAHRAMANLARI KİM?"



KORAY AVCI ÇAKMAN

Henüz küçük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tellal iken, pireler berber iken, kâh gülmüş, kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce yazmış ve ödüller almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla da ortak projeler yürütmüş.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Drama yoluyla empati kurma yetilerini geliştirirler.
- Bir edebi tür olarak fabl hakkında ayrıntılı bilgi edinirler.
- Okudukları metin üzerine düşünme, soru sorma ve yorumda bulunma deneyimi kazanırlar.
- Yaratıcı düşünme becerilerini geliştirerek hayal kurmanın sınırlarını sorgularlar.
- Büyük ve küçük motor kas gelişimlerini arttırırlar.
- Grup çalışmasına katılarak kişisel ve sosyal açıdan kendilerini gerçekleştirme yolunda önemli bir adım atmış olurlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

SUNUM-TARTIŞMA

- *Yengeç Yazar* adlı kitapta bahsi geçen hindi, karga, kaz gibi hayvanların görsellerinden yola çıkılarak eşleştirmeye dayalı bir bulmaca oyunu oynanır.
- Sunumda gösterilen hayvanlarla ilgili öğrencilere çeşitli sorular yöneltilir.
- *Yengeç Yazar*'ın yazılış öyküsü anlatılır.

- Fabl türü hakkında örnekler eşliğinde detaylı bilgi paylaşılır.

DRAMA-OYUN

- Öğrencilere, *Yengeç Yazar* isimli kitapta en çok hangi hayvanı sevdiğikleri sorularak bir süreliğine kendilerini bu hayvana dönüştürmeleri (vücutlarına form vererek) istenir.



Koray Avcı Çakman, ormandaki hayvanları birer kahramana dönüştürdüğü *Yengeç Yazar*'da, kitapseverleri düşler dünyasında kanat çırpmaya çağırıyor. *Yazar*, fabl-öykü türünde kaleme aldığı kitapta, birlikte yaşama sanatı üzerine iğneleyici atıflarda bulunurken insani zaafı yönetmenin ne denli zor olduğunu da animsatiyor.