

## YARATICI DÜŞÜNME OYUNU

4, 5 ve 6. SINIFLAR

Sorun çözme, Üretim ve tüketim, Arkadaşlık

Şapkada Eriyen Bay Karp'la ilişkilendirilmiş, koleksiyon kültürü ve koleksiyonerlik üzerine çeşitli bilgi paylaşımında bulunan, renkli ve yaratıcı bir düşünme oyunu.

# HÜSNAN ŞEKER'LE "YARININ KOLEKSİYONERLERİ"



## HÜSNAN ŞEKER

Manisa, Soma'da dünyaya geldi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesini bitirdi. İlk kitabı *Ayrı Dünyalar* 2006 Tudem Edebiyat Jüri Özel Ödülü'nü kazandı. Yazdığı öyküler Rifat Ilgaz Çocuk Edebiyatı Öykü Ödülü, Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görüldü. *Kayıp Anne* isimli radyo tiyatrosu TRT 1' de yayımlandı. Öykü ve romanlar dışında senaryo ve radyo oyunları da yazıyor.

## ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Koleksiyon kültürüne dair çeşitli detayları masaya yatırma ve üzerine tartışma imkânı bulurlar.
- Düşüncelerini felsefi bir boyuta taşıyarak koleksiyonerlerin duygularını ve davranışlarını anlamlandırmaya çalışırlar.
- Yaratıcı düşünme ve kendilerini ifade etme becerilerini geliştirirler.
- Okudukları bir kitaba farklı yorumlar getirmeyi öğrenirler.
- Eğitim hayatında, belirli kurallar çerçevesinde saçmalama özgürlüklerinin var olabileceği bilincine ulaşırlar.
- Herhangi bir şeyin koleksiyonunu yapmak için heveslenir ve ilham edinirler.

# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, konferans salonu ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 60-80 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinlik için gerekli malzemeler: yazı tahtası, renkli kalemler, silgi ve iki mikrofon.
- *Yarının Koleksiyonerleri*, birbirini tamamlayan iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

## KOLEKSİYON DÜNYASINA "ŞİPŞAK" BİR BAKIŞ

- Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde, Hüsnan Şeker, öğrencilerle koleksiyon ve koleksiyonculuk üzerine aşağıdaki sorular ekseninde "şipşak" bir sohbet gerçekleştirir.
  - *Koleksiyonculuk nedir?*
  - *Koleksiyonculuk insana neler kazandırır?*
  - *Koleksiyonculuğun hayatla bir ilişkisi var mı?*
  - *Herkes koleksiyoner olabilir mi?*
  - *Nelerin koleksiyonu yapılır?*
  - *Aranızda hiç koleksiyoner var mı?*
- Eğer varsa, size kim yardımcı oluyor, kim destekte bulunuyor?*

## SAÇMALAMA ÖZGÜRLÜĞÜ OYUNU

- Öğrencilerin, hayal güçlerini ve saçmalama özgürlüklerini kullanarak ilginç bir koleksiyon kataloğu oluşturacakları bu bölümde, Hüsnan Şeker rehberliğinde, yazı tahtası üzerinde renkli bir liste çalışması gerçekleştirilir.
- Söz almak isteyen her öğrencinin önerisi tahtaya yazılarak oylanır. Komik öneriler gülünerek desteklenirken, beğenilmeyenler çeşitli

ses efektleri çıkarılarak eleştirilir. Gerçekten ilginç bulunan yaratıcı öneriler ise alkışlanarak yüceltilir.

- Etkinliğin ardından yapılacak genel değerlendirme sonucunda, sınıfın/okulun "Saçmalama Kralı" ya da "Saçmalama Kraliçesi" seçilir ve kartondan bir taçla ödüllendirilir.



Küçük koleksiyoner Randolph'un babası, haksız yere suçlanarak işinden olunca aileleri maddi sıkıntıya düşer. Çareyi, evlerinin üçüncü katına kiracı almakta arayan aile, kısa bir süre sonra sıra dışı bir kiracıyla anlaşır. Eski moda giysiler giyen, küçük komik bir bıyığa sahip, ufak tefek bir adam olan kiracı Bay Karp, üç beş eşyasının yanı sıra yaklaşık üç yüz parçalık "ömürsüz" koleksiyonuyla sessizce yeni evine taşınır. Gizemli kişiliğiyle dikkat çeken Bay Karp'ın biriktirdiği "ömürsüz" şeyler neyin nesidir?