

DRAMA ETKİNLİĞİ

5, 6 ve 7. SINIFLAR

Aile, Birey ve toplum,
Cesaret, Çocukluk

Bernard Friot'nun eleştiriyi ince bir mizahla yoğurduğu "Şipşak Hikâyeler" kitaplarından hareketle, Hüsnan Şeker'in rehberliğinde, alışlagelmiş hikâyelerden sıkılıp Kendini hayal gücünün derin sularına bırakmak isteyen gençlere yepyeni bir edebiyat deneyimi yaşatmak amacıyla tasarlanan eğlenceli bir yaratıcı drama etkinliği.

HÜSNAN ŞEKER'LE "CANLANAN ÖYKÜLER"



HÜSNAN ŞEKER

Manisa, Soma'da dünyaya geldi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesini bitirdi. İlk kitabı *Ayrı Dünyalar* 2006 Tudem Edebiyat Jüri Özel Ödülü'nü kazandı. Yazdığı öyküler Rıfat Ilgaz Çocuk Edebiyatı Öykü Ödülü, Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görüldü. *Kayıp Anne* isimli radyo tiyatrosu TRT 1' de yayımlandı. Öykü ve romanlar dışında senaryo ve radyo oyunları da yazıyor.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Öyküyü, bir edebi tür olarak mercek altına alarak kısa öykücülüğün iyi örneklerini inceleme fırsatı bulurlar.
- Edebi bir metni dramatize ederek zihinlerinde canlandırmaya çalışırlar.
- Yaratıcı düşünme becerilerini geliştirirler.
- Birkaç farklı yazılı metni karşılaştırmayı öğrenerek üzerine çeşitli çalışmalar gerçekleştirme imkânı bulurlar.
- Belirli kurallara uyarak hareket etmenin önemini kavrarlar.
- Doğaçlama yoluyla kişiliklerini zenginleştirirler.
- Yaratıcı bir drama etkinliğine katılarak edebi bir metin üzerine grup çalışması gerçekleştirme fırsatı yakalarlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, sınıfta ya da kütüphane ortamında; her oturumda en fazla 20-25 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok dört etkinlik düzenlenebilir.

● *Canlanan Öyküler*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

ŞİPŞAK (KISA) ÖYKÜNÜN ÖYKÜSÜ

● *Öykü nedir, şipşak (kısa) öykü nedir?*

● *Bir öyküyü şipşak (kısa) yapan unsurlar nelerdir?*

● Şipşak (kısa) öykülerden farklı örnekler...

ŞİPŞAK BİR OYUN

● Dört ayrı “Şipşak Hikâyeler” kitabından dört farklı şipşak öykü seçilir ve dramatize edilerek okunur.

● Okunan her öykünün ardından öğrencilerle öykünün içeriği hakkında kısa bir (Evet-Hayır-Bazen) oyunu oynanır.

ÖYKÜNÜ CANLANDIR!

● Öğrenciler sınıf mevcutlarına göre birkaç gruba ayrılır.

● “Şipşak Hikâyeler” kitaplarından, dramatik çatışma içeren ya da birbirine zıt öyküler seçilir.

● Belirlenen öyküler Hüsnan Şeker tarafından yüksek sesle okunur ve gruplara dağıtılır.

● Her gruptan, öykülerdeki karakterlere bürünmeleri ve kitaplardan bağımsız olarak kendi düşünce ve sözcükleriyle ilgili karakterleri canlandırmaları istenir.



Kimisi uzun, kimisi kısa; bazıları hayatla, bazıları hayallerle, ama en çok da çocuklarla ilgili. “Halkın Yazarı” olarak da tanınan Bernard Friot'nun hikâyelerinde kendini bulman an meselesi... Anlatım dili, sözcük seçimleri, olay örgülerinin gündelik hayatla ilişkisi, kahramanları ve mizahi öğeleri bakımından zihin açıcı, eğlenceli ve sıra dışı bir okuma deneyimi sunan Şipşak Hikâyeler, her yaştan okurun yaratıcılığını ve hayal gücünü harekete geçirecek bir etkiye sahip.

