

## ATÖLYE

4, 5 ve 6. SINIFLAR

Hayal gücü, Okuma ve yazma kültürü, Yaratıcılık

Öykü yazmaya dair zihinlerdeki bütün sorulara açıklık getiren *Karamel Kokulu Öykü Okulu*'yla ilişkilendirilmiş; yazın serüveninde, yaratıcılığın sınırlarında keyifli bir gezinti sunan coşkulu bir atölye çalışması.



# HANZADE SERVİ'YLE

## “ÖYKÜ YAZMANIN ÖYKÜSÜ”

### ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- İyi bir öykü yazmanın püf noktaları hakkında bilgi edinirler.
- Bol bol yazma alıştırmaları yapıp hayal güçlerini harekete geçiren oyunlar oynama fırsatı bulurlar.
- İlgile okudukları bir kitabın üzerine yoğunlaşarak; dinleme, okuma ve yazma becerilerini artırırlar.
- Okudukları bir metinden ya da gördükleri bir resimden yola çıkarak yorum yapma, çıkarımda bulunma, hikâye kurgulama gibi yetilerini geliştirirler.
- Yazma sürecinde başlarına gelebilecek olası durumlar hakkında fikir sahibi olurlar.
- Ödüllü bir öykücünün kişisel bilgi, birikim ve deneyimlerinden faydalanırlar.
- Sıra dışı bir mizah anlayışıyla kaleme alınmış rafine bir metin okumanın tadına varırlar.

### HANZADE SERVİ

Bursa'da doğdu. İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* kitabı ile Yayınevi Özel Ödülü'nü, 2014 yılında da *Karakura'nın Düşleri* ile birincilik aldı. Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.



# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda, en fazla 80-100 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir.

● *Öykü Yazmanın Öyküsü*, birbiriyle geçişli üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

## KARAMEL KOKULU ÖYKÜ OKULU'NA KAYIT

● Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde, Hanzade Servi, kendi yazın serüveninden bahsederek iyi bir öykü kaleme almanın gerektirdiği kurallar üzerine kısa bir söyleşi gerçekleştirir. Buna göre aşağıdaki sorulara hep birlikte yanıt aranır.

- *İlham nasıl gelir?*
- *Yazarken tıkanırdımda neler yapmalıyım?*
- *Öykümün güzel olup olmadığını nasıl anlarım?*
- *Öykümü nasıl bitirmeliyim?*
- *Çocuklar yazar olabilir mi?*
- *Bir kitap yazarsam onu nasıl yayımlatabilirim?*

## KARAMEL KOKULU HAYALLER

- Hayal gücünün ve yaratıcı düşünmenin ön plana çıkarılacağı bu bölümde, verilen yönergelere göre farklı çıkarımlarda bulunmanın yolları aranır.
- Bu bağlamda çocuklara, rastgele resimler gösterilir ve bu resimlerle ilgili zihinlerinde nelerin canlandığı sorgulanır.

● Resimde gördükleri imgelerden yola çıkarak tezat (hüzünlü bir resimden komik, komik bir resimden hüzünlü) hikâyeler kurgulamaları istenir.

## KARAMEL KOKULU ÖYKÜLER

- Yaratıcılığın ön plana çıkarılacağı bu bölümde, hayal gücünün sınırsızlığından faydalanılarak keyifli bir yaratıcı yazma etkinliği hayata geçirilir.
- Bu bağlamda çocuklara, birbiriyle ilgisi olmayan beş farklı kelime verilir.
- Beş dakikalık süre zarfında, bu beş kelimeyi, beş cümle içinde kullanarak bir öykü yazmaları istenir.
- Kaleme alınan kısa öykülerden rastgele seçimler yapılarak okunur ve topluca değerlendirilir.



Mizahtan beslenen betimlemelerle, eğlendirirken bilgilendiren bir içerik sunan *Karamel Kokulu Öykü Okulu*, çocukların hayal gücünü harekete geçirecek ve onları yazmaya yönlendirecek alıştırmalarıyla bu türde yayımlanmış diğer bütün kitaplardan ayrışıyor. Hanzade Servi'nin, kitabın sonunda okurları için hazırladığı sürpriz, içindeki yazarı yeni keşfetmiş ya da çok yakında keşfedecek olan çocukları yaratıcılığın sınırlarında kalem sallayacakları eğlence dolu bir öykü deneyimine davet ediyor...