

PSIKODRAMA

3 ve 4. SINIFLAR

Arkadaşlık, Duygular, Hırs,
Korkular, Özgüven

Mizahı psikodrama tekniği ile birleştirerek korkuları tanımlamak, ifade etmek ve yenmek üzerine kurgulanmış yaratıcı bir drama çalışması.

HANZADE SERVİ'YLE "KİM KORKAR UMACI'DAN?"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

HANZADE SERVİ

Bursa'da doğdu. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon, reklam projelerinde senaristik ve metin yazarlığı yaptı. Kitaplarını, ayırım yapmaksızın "her yaşta ruhlar için" yazıyor. Servi, skeç, yazı, şiir ve öykülerini hanzades.blogcu.com adresinde sunmakta ve çeşitli ödüllerle süslediği serbest yazarlık kariyerine devam etmektedir.

- Duygu ve düşüncelerini sözlerle ifade etmenin yanı sıra resimlerle de ifade etme fikrini benimserler.
- Korkularıyla yüzleşme fırsatı yakalayarak onlarla başa çıkmanın yollarını öğrenirler.
- Başkalarının, özellikle de yetişkin bir bireyin korkularına şahit olarak empati becerilerini geliştirirler.
- Topluluk önünde söz almanın ve özgür iradeyle hareket etmenin önemini kavrarlar.
- Korku kavramından korkmama fikri üzerine düşünme fırsatı bularak yapıcı (iyileştirici) bir psikolojik deneyim yaşarlar.
- Empati yoluyla, tedirgin olma gibi zihinsel durumlarla baş etme yöntemleri geliştirirler.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● Hanzade Servi'nin 3 ve 4. sınıf öğrencilerinin algılarına göre yeniden şekillendirdiği psikodrama etkinliği; ısınma, oyun ve paylaşım olmak üzere birbirini tamamlayan üç farklı aşamadan oluşmaktadır.

● **ISINMA:** Dört temel soru üzerine kısa bir mizahi söyleşi - tanışma oturumu gerçekleştirilir.

● *Hanzade Servi nelerden korkuyor?* (itiraf-empati)

● *Psikodrama çalışmasına katılan öğrenciler nelerden korkuyor?* (itiraf-empati)

● *Dünyanın kulağa en komik gelen fobileri neler?* (empati-değerlendirme-yorum)

● *Bir yazarın okulları gezerek çocuklara "korkmayın" demesi saçma mı?* (eleştiri)

● **OYUN:** Bu oturumdaki amaç, korkuları

yenmektir.

● Hanzade Servi tahtaya en büyük korkusunun resmini çizer ve bu korkusu hakkında açıklamalar yapar.

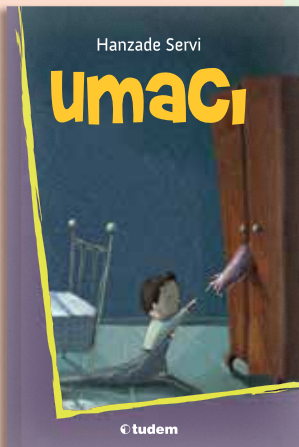
● Korkularını resmetme sırası çocuklardadır. Herkes kendisine dağıtılan boş resim kâğıtlarına 10 dakika içinde en büyük korkusunun resmini çizer.

● **PAYLAŞIM:** Korkuları paylaşıp onları alt etme sırası artık çocuklarda!

● *Kim, neyden korkuyor? Korkular ne kadar anlamlı?*

● *Paylaşarak, empati kurarak ve yaratıcılığımızı kullanarak korkularımızın üstesinden nasıl gelebiliriz?*

● *Korkularımızı resme dökerek onları nasıl etkisiz kılabiliriz?*



Umacılık Okulu'nun zorlu eğitimini binbir güçlükle tamamlayan Gırrgor'un yeni görevi, dolabına gönderildiği Topaç'ı korkutup ona sürekli huzursuzluk vermektir. Oysa umacılık geleneğini alaşağı edecek devrimci düşüncelere sahip Gırrgor'a göre umacıların asıl görevleri, çocukları korkutmak yerine onlara yardım etmek olmalıdır. Sıra dışı dostluklar ve korkularla baş etme üzerine eğlenceli bir roman.