



*Tombik Balık Mutluluk Peşinde ve Tombik Balık Denizler Hepimizin* kitaplarıyla bağlantılı olarak mutluluk ve arkadaşlık kavramlarını sorgulayan, düşünme eylemini eğlenceli bir oyuna dönüştüren keyifli bir yaratıcı yazma çalışması.

# HABİB BEKTAŞ'LA "MUTLULUK OYUNU"



## HABİB BEKTAŞ

1951 yılında Salihli'de doğdu. Türkiye'de ve Almanya'da birçok kitabı yayımlandı, tiyatro oyunları sahnelendi. İnkilâp Roman Ödülü'ne değer görülen *Gölge Kokusu* isimli romanı Eylül Fırtınası adı altında Atif Yılmaz tarafından sinemaya uyarlandı. Türk Dil Derneği Ömer Asım Aksoy Ödülü, Necati Cumalı Edebiyat Ödülü, Milliyet Roman Ödülü gibi birçok ödüle sahip şair-yazar *Cennetin Arka Bahçesi* adlı eseri Yunancaya çevrildi.

## ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Ortaklaşa bir öykü kaleme alarak edebiyat alanındaki ilk aktif deneyimlerini kazanırlar.
- Ekip çalışmasının kurallarını öğrenerek birlikte çalışmanın önemini kavrarlar.
- Kaleme alınan her edebi eserin özgünlüğü üzerine tartışma imkânı bulurlar.
- Belirli bir konu üzerine düşünme, tartışma, fikir belirtme yetilerini geliştirirler.
- Yaratıcı düşünme ve yazma becerilerini arttırırlar.
- Mutluluk ve arkadaşlık gibi iki önemli duygunun yaşamlarındaki yerlerini sorgulama olanağı bulurlar.

# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, okul kütüphanesinde ya da konferans salonunda, her oturumda en fazla 100 öğrencinin katılımı ile gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinlik için gerekli malzemeler: bilgisayar bağlantısı, projeksiyon sistemi ve iki mikrofon.
- *Mutluluk Oyunu*, birbirini tamamlayan dört ayrı bölümden oluşmaktadır.

## PEŞREV

- Habib Bektaş'ın mutluluk ve arkadaşlık temaları üzerine kaleme aldığı bir peşrevini okumasıyla başlayan bu giriş bölümünde öğrenciler, yazarlık ve yaratım süreci hakkında aşağıdaki sorular ekseninde bir sohbet gerçekleştirirler.

- *Habib Bektaş nasıl yazar oldu? Yazarlığın çilesi, mutluluğu, çalışma koşulları nelerdir?*

## SÖZ ÇOCUKLARIN

Habib Bektaş'ın sözün önünü açarak mikrofonu çocuklara uzatacağı bu bölümde, öğrenciler kendi duygusal deneyimlerinden yola çıkarak mutluluğu ve arkadaşlığı tanımlamaya çalışırlar.

## SÖZ UÇAR YAZI KALIR

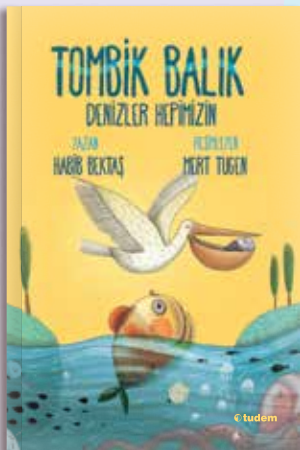
- Yapılan sözlü çalışmaları bir adım öteye taşıyarak bütün öğrencilerin katılımıyla ortak bir öykü yazma çalışmasının gerçekleştirilebileceği

bu bölümde Habib Bektaş, mutluluk, arkadaşlık, yolculuk ve doğa konularından biri üzerine, çocukların kolayca ilerletebilecekleri bir cümle kurarak öykü yazım oyununu başlatır.

- Dileyenlerin söz alarak katılım gösterebileceği bu oyunda, her öğrenci öyküyü bir adım ileriye taşır.
- Öğrenciler söz alıp öyküyü geliştirirken, görev verilecek bir öğretmen de söylenen cümleleri peşi sıra bilgisayara geçirerek projeksiyonla perdeye yansıtır.
- Etkinliğin sonunda ortaklaşa bir öykü kaleme alınmış ve o öykü sınıfın öyküsü olmuş olur.

## DEĞERLENDİRME

- Öğrencilerin birlikte oluşturdukları metnin başlangıcından sonuna kadar geçirdiği evrimi değerlendiren Bektaş, bir yazının yazılış serüvenini gözler önüne sererek her öykünün özgünlüğü üzerine çeşitli açıklamalarda bulunur.



Yaşadığı sulara bir türlü sığamayıp dünyayı keşfetmek için her fırsatta soluğu deniz üstünde almaya çalışan Tombik Balık mutluluğu bulmak için çıktığı macera dolu yolculuklarda, felsefe sularında yüzerek heyecan, korku, hüznün gibi farklı duyguları keşfediyor. Yol arkadaşı Benli Balık ile dostluğu ve dayanışmayı deneyimleyen Tombik Balık, sevginin ve dostluğun sınır tanımazlığına tanıklık ederek mutluluk yolunda, Akdeniz'den Ege'ye uzanan heyecan verici serüvenlere uzanıyor.