



Çevrimiçi de uygulanabilir!

Yazma ve yaratma sürecine odaklanan, ödüllü bir yazarın kendi yazın serüveninden yola çıkarak, yazar adaylarının yazma eylemiyle ilgili merak ettikleri sorulara açıklık getireceği, aydınlatıcı ve yol gösterici bir söyleşi programı.

FERDA İZBUDAK AKINCI'YLA "YAZMA DERSLERİ"



FERDA İZBUDAK AKINCI

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Yazar, Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesidir. Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat Öykü Ödüllerini kazanmıştır.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- "Yazar" ve "Yazan" kavramları üzerine düşünme fırsatı bularak her metin yazanın gerçekte yazar olamayacağı gerçeğini kavrarlar.
- Türk ve dünya edebiyatından önemli yazarları tanıma, eserlerinden bölümler okuma ve dinleme imkânı elde ederler.
- Bir yazarın yazma ve yaratma süreçleri hakkında fikir sahibi olurlar.
- İleride "iyi" bir yazar olabilmek için hangi yolları takip etmeleri gerektiğine dair çeşitli ipuçları edinirler.
- Yazın sanatını farklı bakış açılarıyla değerlendirmeye çalışarak; yazar, yazarlık, metin gibi edebi kavramlar hakkında konuşma, fikir beyan etme, yorum yapma becerilerini geliştirirler.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda, her oturumda en fazla 80-100 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir.

● *Yazma Dersleri*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

BİR YAZARLA TANIŞMAK

● Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde, Ferda İzbudak Akıncı, kendi yazarlık serüveni ile ilgili kısa anekdotlar paylaşarak öğrencilerin zihninde canlanan yazar algısını şekillendirmeye çalışır.

YAZMA TUTKUSU

● Ferda İzbudak Akıncı'nın, "*Nasıl yazar olunur?*" sorusuna açıklık getireceği bu bölümde, "*Hayal kurmak yazar olmaya yeter mi?*",

"*Yazma pratiği nedir, nasıl çalışmalıyız?*", "*Yazar olma isteğinizi hayatınızın neresine konumlandırırsınız?*", "*Çerçevelerden kurtulmak...*" gibi yazın dünyasıyla ilgili çeşitli sorular ekseninde yazar adaylarına kılavuzluk edecek bir söyleşi gerçekleştirilir.

EDEBİ TÜRLER ARASINDA YOLCULUK

● Şiir, masal, öykü ve roman türlerinde verdiği yapıtlarıyla okurlarına farklı edebi tatlar sunan Ferda İzbudak Akıncı, bu bölümde, değişik türlerde yazmanın hissettirdikleri, zorlukları ve farklılıkları üzerine konuşarak öğrencileri keyifli bir edebiyat yolculuğuna çıkarır.



Yazma Dersleri, ödüllü yazar Ferda İzbudak Akıncı'nın söyleşilerinden yola çıkarak yazma ve yaratma sürecine dair fikir ve tavsiyelerini paylaştığı çok katmanlı bir deneme kitabı. Otuz yıllık yazarlık serüveninde, dünyayı ve hayatı edebiyat aracılığıyla tanıdığına, anladığına ve sevdiğine vurgu yapan yazar, bu kitabında kendi düşüncelerinin yanı sıra usta yazarların edebi deneyimlerini yansıtarak yazmaya gönül verenlere kılavuzluk ediyor...