



## YARATICI YAZMA ATÖLYESİ

2, 3 ve 4. SINIFLAR

Okul yaşamı, Sorun çözme,  
Farklılıkların zenginliği

Çevrimiçi de uygulanabilir!

Anlatım dili, olayların gündelik hayatla ilişkisi ve mizahi duruşuyla çocukluğun beş hâlinin anlatıldığı *Bir Şeyler Yapmam Gerek* isimli kitaptan esinle, çocukların hayal güçlerinden beslenen interaktif bir yaratıcı yazma atölyesi.

# ELİF YONAT TOĞAY'LA "BİR ŞEYLER YAZMAM GEREK"



## ELİF YONAT TOĞAY

Üsküdar Amerikan Lisesi'nde ve Boğaziçi Üniversitesi'nde öğrenim gördü. İngilizceden dilimize kitap çevirileri yaptı. Öyküleri, *Varlık*, *Sarnıç*, *Kitapçı*, *Patika* gibi pek çok dergide ve kolektif kitaplarda yayımlandı. Tudem Edebiyat (2016), Adnan Yücel (2015), Kadın Öyküleri (2015) yarışmalarında ödüller aldı. Yaşar Kemal (2016), Madenci Edebiyatı (2014) ve Nöroloji Öyküleri (2014) yarışmalarında ise eserleri yayımlanmaya değer görüldü.

## ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Yaratıcı düşünme sürecinin bütün evrelerini kapsayan etkileşimli bir etkinliğe katılım göstererek düşünsel gelişimlerine katkıda bulunurlar.
- Duygu, düşünce ve önerilerini yazılı ve sözlü şekilde ifade edebilme becerilerini geliştirirler.
- Okudukları metin üzerine tartışma, soru sorma gibi edebiyatla ilişkili eylemlerde bulunurlar.
- Farklı bakış açısı ile düşünmenin, bakmanın ya da yazmanın öykü üzerinde olumlu/olumsuz etkilerini kavrarlar.
- Hayal gücünün etkilerini keşfederek yaratıcı düşünme ve yazma yeteneklerini geliştirirler.
- Kısa öykü türünün özellikleri hakkında ayrıntılı bilgi edinirler.

# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, en fazla 30 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.

● *Bir Şeyler Yazmam Gerek*, birbirini tamamlayan beş ayrı bölümden oluşmaktadır.

## ÖYKÜ NEDİR, BİLMEM GEREK

● Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde; çocuklar aşağıdaki sorular ekseninde düşünsel bir yolculuğa çıkarak yaratıcı düşünmenin yollarını keşfederler.

- *Öykü nedir?*
- *Kısa öykü nedir?*
- *Hayal gücünün kaynağına giden yol nereden geçer?*

## YAZARLA BİRLİKTE OKUMAM GEREK

● Elif Yonat Toğay, interaktif okuma tekniğini kullanarak *Bir Şeyler Yapmam Gerek* isimli kitabından “farklı bakış açıları” ve “hayal gücünün gücü” üzerine düşündüren kısa bir öykü okur.

Hayal kurmak, dikkatli olmak, sorunlara çözüm bulmak, büyümek, hatta âşık olmak için mutlaka “Bir Şeyler Yapmam Gerek” diyen bu eğlenceli kitap, çocukların gündelik yaşamda karşılaştıkları olayları ve verdikleri tepkileri mizahın ve kelimelerin gücüyle kısa öykülerde buluşturuyor. Çocukların hayallerinden ve geleceğe dair düşlerinden beslenirken; okurların nabzını tutan, günceli yakalayan öykü çeşitliliğiyle de hem güldürüyor hem düşündürüyor.

## BEYİN FIRTINASI YAPMAM GEREK

- Elif Yonat Toğay’ın moderatörlük yapacağı bu bölümde, aşağıdaki sorular etrafında öğrencilerle kısa bir soru cevap oturumu gerçekleştirilir.
- *Bu öyküyü ilginç kılan nedir?*
- *Öykü nasıl farklı sonlanabilir?*
- *Farklı bakış açıları öyküye ne kazandırır veya kaybettirir?*

## HAYAL GÜCÜMÜN GÜCÜNÜ KEŞFETMEM GEREK

● Katılımcıları yaratıcı düşünmeye ve yazmaya sevk edecek bu bölümde, öğrencilerden kendilerine dağıtılan kâğıtlarda yazılı olan yönergeler doğrultusunda kısa birer mesaj kaleme almaları istenir.

## BENİM DE OKUMAM GEREK

● Yaratıcılıklarını konuşturacakları bu bölümde dileyen öğrenciler söz alarak yazdıkları mesajları yüksek sesle okurlar.

