



Anlatım dili, olayların gündelik hayatla ilişkisi ve mizahi duruşuyla çocukluğun beş hâlinin anlatıldığı *Bir Şeyler Yapmam Gerek* isimli kitaptan esinle, çocukların hayal güçlerinden beslenen interaktif bir yaratıcı yazma atölyesi.



# ELİF YONAT TOĞAY'LA "BİR ŞEYLER YAZMAM GEREK"

## ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ



### ELİF YONAT TOĞAY

Boğaziçi Üniversitesi'nde öğrenim gördü. İngilizce'den Türkçe'ye kitap çevirileri yaptı. Öyküleri, *Varlık*, *Sarnıç*, *Kitapçı*, *Patika*, *Edebiyatist* gibi pek çok dergide ve kolektif kitaplarda yayımlandı. Tudem Edebiyat Ödülleri (2016), Adnan Yücel (2015), Antalya Konyaaltı Kadın Öyküleri (2015) yarışmalarında ödülleri aldı. Eserleri, *Yaşar Kemal* (2016), *Madenci Edebiyatı* (2014) ve *Nöroloji Öyküleri* (2014) yarışmalarında da yayımlanmaya değer görüldü.

- Yaratıcı düşünme sürecinin, hazırlık – kuluçka – aydınlanma – değerlendirme gibi bütün evrelerini kapsayan etkileşimli bir etkinliğe katılım göstererek düşünsel gelişimlerine katkıda bulunurlar.
- Duygu, düşünce ve önerilerini yazılı ve sözlü şekilde ifade edebilme becerilerini geliştirirler.
- Okudukları metin üzerine tartışma, soru sorma ve sonunu yeniden yazma gibi edebiyatla ilişkili eylemlerde bulunurlar.
- Farklı bakış açısı ile düşünmenin, bakmanın ya da yazmanın öykü üzerinde olumlu/olumsuz etkilerini kavrarlar.
- Hayal gücünün etkilerini keşfederek yaratıcı düşünme ve yazma yeteneklerini geliştirirler.
- Kısa öykü türünün özellikleri hakkında ayrıntılı bilgi edinirler.

# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, kütüphanede ya da çok amaçlı salonda, en fazla 60 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinlik için gereken malzemeler: bir yazar, bir öykü ve hayal gücü kâşifleri.
- *Bir Şeyler Yazmam Gerek*, birbirini tamamlayan beş ayrı bölümden oluşmaktadır.

## ÖYKÜ NEDİR, BİLMEM GEREK

- Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde; çocuklar aşağıdaki sorular ekseninde düşünsel bir yolculuğa çıkarak yaratıcı düşünmenin yollarını keşfederler.
- Öykü nedir?
- Kısa öykü nedir?
- Hayal gücünün kaynağına giden yol nereden geçer?

## YAZARLA BİRLİKTE OKUMAM GEREK

- Elif Yonat Toğay, interaktif okuma tekniğini kullanarak *Bir Şeyler Yapmam Gerek* isimli kitabından “farklı bakış açıları” ve “hayal gücünün gücü” üzerine düşündürülen kısa bir öykü okur.

## BEYİN FIRTINASI YAPMAM GEREK

- Elif Yonat Toğay’ın moderatörlük yapacağı bu bölümde, aşağıdaki sorular etrafında öğrencilerle kısa bir soru cevap oturumu gerçekleştirilir.
- Bu öyküyü ilginç kılan nedir?
- Öykü nasıl farklı sonlanabilir?
- Farklı bakış açıları öyküye ne kazandırır veya kaybettirir?

## HAYAL GÜCÜMÜN GÜCÜNÜ KEŞFETMEM GEREK

- Öğrencileri yaratıcı düşünmeye ve yazmaya sevk edecek bu bölümde, öğrenciler kendilerine dağıtılan küçük not kâğıtlarında yazılı olan, “*Bu gece erken yatmam gerekiyor, çünkü...*” cümlesini çeşitli nedenlerle gerekçelendirerek sonlandırmaya çalışırlar.

## BENİM DE OKUMAM GEREK

- Yaratıcılıklarını konuşturacakları bu bölümde dileyen öğrenciler söz alarak sonunu tamamladıkları cümleleri yüksek sesle okurlar.

Hayal kurmak, dikkatli olmak, sorunlara çözüm bulmak, büyümek, hatta âşık olmak için mutlaka “Bir Şeyler Yapmam Gerek” diyen bu eğlenceli kitap, çocukların gündelik yaşamda karşılaştıkları olayları ve verdikleri tepkileri mizahın ve kelimelerin gücüyle kısa öykülerde buluşturuyor. Çocukların hayallerinden ve geleceğe dair düşlerinden beslenirken; okurların nabzını tutan, günceli yakalayan öykü çeşitliliğiyle de hem güldürüyor hem düşündürüyor.

