

ATÖLYE

4 ve 5. SINIFLAR

Etik değerler, iyi ve kötü, Meslek seçimi, Serüven

Gazetecilik mesleğinin ilkeli ve doğru habercilik anlayışını sorgulayan "Gerçeklerin Peşinde" serisinden esinle, Dilek Sever rehberliğinde düzenlenen interaktif bir gazetecilik atölyesi.

DİLEK SEVER'LE

"HABER PEŞİNDE"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- *Haber, haberci ve gazete/gazeteci kavramları üzerine düşünme, tartışma olanağı bulurlar.*
- Bir haberin yapı taşlarını öğrenirler.
- Kendilerine sunulan bir haberin gerçekte haber değeri taşıyıp taşımadığını ayırt etmeye çalışırlar.
- Bir habercinin çalışma prensipleri hakkında fikir edinirler.
- Haber alma hakkı ve basın özgürlüğü üzerine düşünme fırsatı bulurlar.
- Aynı konu üzerine farklı gazetelerin nasıl değişik haberler hazırlayabilecekleri gerçeğini keşfederler.
- Tarafli ve tarafsız habercilik üzerine düşünerek, farklı görüş açılarının, yorumların ve sübjektif yaklaşımların bir haberi nasıl olumlu ya da olumsuz yönde etkileyebileceğini anlamlandırmaya çalışırlar.

DİLEK SEVER

İstanbul'da doğdu. Radyo ve Televizyon Programcılığı eğitiminin ardından çeşitli kanallarda ve yapım şirketlerinde senarist olarak çalıştı. Öyküleri edebiyat dergilerinde ve gazetelerde yayımlandı. "İnternette Tanışan Son Çift" isimli bir tiyatro oyunu var. Çocuklar için heyecan dolu macera kitapları yazıyor.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda, en fazla 90-100 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en fazla iki oturum düzenlenebilir.
- *Haber Peşinde*, birbirini tamamlayan dört ayrı bölümden oluşmaktadır.

HABERCİLİĞE GİRİŞ

- “*Haber nedir?*” sorusundan yola çıkılarak, haberciliğin temel ilkelerinin paylaşılacağı giriş bölümünde, çeşitli örnekler verilerek bizlere “haber” şeklinde sunulan yazıların gerçek anlamda haber değeri taşıyıp taşımadıkları üzerine kısa bir tartışma başlatılır.

HABER ALMA ÖZGÜRLÜĞÜ

- Halkın haber alma özgürlüğünün gündeme getirileceği bu bölümde, hayatımızı olumsuz etkileyen durumların haber yoluyla nasıl şekillenebileceği gerçeği *Büyük Yarış* kitabından ve gerçek hayattan örnekler verilerek açıklanır.

HABERCİ KİMDİR, NASIL ÇALIŞIR?

- Habercilerin hangi reflexlerle çalıştıklarına değinen bu bilgilendirici bölümde, aşağıdaki konular üzerine kısa bir sunum yapılır.
- *Haberci nasıl haber yapar?*
- *5N1K kuralı*
- *Gazetecilik terimleri*
- *Gazete hangi sayfalardan oluşur?*

- *Bir haber okuyucuya ulaşana kadar hangi aşamalardan geçer?*
- *Medya okuryazarlığı: Aynı haber iki farklı gazetede nasıl sunulur?*

GENÇ HABERCİLER ARANIYOR

- Öğrencilerin atölyede edindikleri bilgileri pekiştirme fırsatı bulacakları bu bölümde Dilek Sever, çocukların ilgisini çekebilecek birkaç haber metnini büyük ekrana yansıtarak, öğrencilerin (söz alarak) bu haberlere manşet önerilerinde bulunmalarını ister.



Hırslı hayallere kapılan bir gazete ve gerçeğin peşinde iki muhabir. “Gerçeğin Peşinde” serisi, medyada okuduklarımızın ne kadarının doğru olduğunu, bireysel hırsların toplumsal değerlerin önüne geçişini gözler önüne sererken dürüstlük kavramı üzerine düşündürüyor.