

ÇİZGİ FİLM ATÖLYESİ

3 ve 4. SINIFLAR

Arkadaşlık, Okul yaşamı,
Hayvan sevgisi

Heyecan dolu hikâyesinin satır aralarında, okurlarını, doğa, kent yaşamı, okul, meslekler gibi konular üzerine düşündüren *Uçan Fare ile Hayalet Hayri* kitaplarıyla ilişkilendirilmiş etkileşimli bir çizgi film atölyesi.

BEYZA AKYÜZ'LE "KENDİ ÇİZGİ FİLM KARAKTERİNİ YARAT"



BEYZA AKYÜZ

Bolu'da doğdu. Alman Filolojisi okudu. Bitirme tezini karşılaştırmalı çocuk edebiyatı üzerine hazırladı. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. *Küçük Hezarfen, Canım Kardeşim, Çelebi ve Lalkak, Çomar, Tomar, Kömür* gibi sevilen çizgi filmlerin senaristi. Tutkulu bir hikâye toplayıcısı ve anlatıcısı. Her yaştan dinleyiciye, binbir çeşit mekânda "Şifâhen Masallar" anlatıyor.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Çeşitli görseller eşliğinde bir çizgi filmin yapım aşamaları hakkında bilgi edinirler.
- Çizgi film mantığını ve işleyişini kavrarlar.
- Hayal güçlerini kullanarak yeni bir karakter yaratma ve onu merkeze alan kısa bir hikâye kaleme alma deneyimi yaşarlar.
- Okudukları kitaplar üzerine düşünme, tartışma ve onlardan esinlenerek yeni fikirler geliştirme fırsatı bulurlar.
- Yaratıcılıklarını tetikleyecek sosyal bir aktivitede bulunurlar.
- Çizgi film alanında uzman bir sanatçıyla tanışma olanağı yakalayarak onun deneyimlerinden faydalanırlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, en fazla 30 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok iki etkinlik düzenlenebilir.

● Her oturumun iki ders saati sürdüğü *Çizgi Film Atölyesi*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

ÇİZGİ FİLM DÜNYASINA GİRİŞ

● Geçmişten günümüze çizgi film ve animasyon hazırlama tekniklerinin paylaşılacağı bu giriş bölümünde, Beyza Akyüz, kendi deneyimlerinden ve kimselere anlatmadığı çok özel "kamera arkası" sırlarından bahsederek renkli bir sunum gerçekleştirir.

KENDİ ÇİZGİ FİLM KARAKTERİNİ TASARLA

● Hayal gücünün ve çizim becerilerinin ön plana çıkarılacağı bu bölümde öğrenciler, Beyza Akyüz'ün, "Kendi çizgi film karakterinizi yaratmaya var mısınız?" sorusundan yola çıkarak sıra dışı bir tiplere tasarlamaya çalışır.

● Öğrenciler, zihinlerinde canlandırdıkları bu karakteri önce resimler, ardından onun merkezde yer alacağı kısa bir hikâye kurgular, son olarak da kendilerine önceden dağıtılan on iki karelik film şeritlerine çizim yoluyla onu aktarır.

ÇİZGİ FİLM MARATONU

● Atölye çalışmalarının toplanacağı bu son bölümde, bütün öğrenciler, çizimlerini tamamladıkları film şeritlerini el yapımı bir çizgi film makinesine yerleştirerek arkadaşlarının beğenisine sunar.



Uçan Fare ile Hayalet Hayri'nin ele avuca sığmaz serüvenleri, okurlarını, geçmişten günümüze uzanan eski Balat sokaklarında keyifli bir gezintiye çıkarıyor. Dinamik kurgusuyla çizgi film tadında bir okuma deneyimi sunan ve dostluğun sınır tanımazlığına vurgu yapan bu neşeli seri, kendilerini gerçekleştirme yolunda birbirlerine kol kanat geren küçük bir çocuk ile yavru bir uçan farenin karşılaştıkları olayları ve dayanışmalarını konu ediniyor.