

## MASAL ANLATISI

2, 3 ve 4. SINIFLAR  
Kendini tanıma, Özgüven,  
Kent kültürü

Türkiye'nin dört bir yanında gerçekleştirdiği "Şifâhen Masallar" isimli masal geceleriyle tanınan Beyza Akyüz'ün, çocuklar için kaleme aldığı "Uçan Fare ile Hayalet Hayri"nin serüvenlerinden yola çıkarak tasarladığı eğlenceli bir masal anlatısı.

# BEYZA AKYÜZ'LE "ŞİFÂHEN MASALLAR"

Yeni

## BEYZA AKYÜZ

Bolu'da doğdu. Alman Filolojisi okudu. Bitirme tezini karşılaştırmalı çocuk edebiyatı üzerine hazırladı. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. Küçük Hezarfen, Canım Kardeşim, Çelebi ve Laklak, Çomar, Tomar, Kömür gibi sevilen çizgi filmlerin senaristi. Tutkulu bir hikâye toplayıcısı ve anlatıcısı. Her yaştan dinleyiciye, bin bir çeşit mekânda "Şifâhen Masallar" anlatıyor.

## ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Müziğin ve dansın, bedenle ruhu nasıl canlandırıp dinginleştirdiğini deneyimlerler.
- "Arkadaşlık" ve "Dostluk" kavramalarını masaya yatırarak farklı özelliklere sahip iki kişinin nasıl iyi dost olabileceğine tanık olurlar.
- Hayal güçlerine katkıda bulunarak cesurca hayal kurmanın huzurunu ve mutluluğunu yaşarlar.
- Sözlü (şifâhi) anlatım geleneğinin bir uzantısı olarak dinleme ve anlama becerilerini arttırlar.
- Dinledikleri masalı, kişisel bilgi ve birikimleri ile yoğurarak farklı kazanımlar elde etmeyi öğrenirler.
- Anlatılana odaklanma, üzerine düşünme, soru sorma, tartışma, eleştirme, sonunu yeniden yazma gibi düşünsel edebi aktivitelerde bulunurlar.

# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, en fazla 50-60 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç oturum düzenlenebilir.

## HAYDİ, BİRAZ CANLANALIM!

● Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde Beyza Akyüz, özgün bir eğitim anlayışı olan Ritim Terapi ile Müzik Terapi uygulamalarından faydalanarak, öğrencilerin ruhlarını ve bedenlerini canlandıracak kısa bir egzersiz programı gerçekleştirir.

## SIRA DIŞI BİR DOSTLUK HİKÂYESİ

● Dostluk ve arkadaşlık kavramlarına değinilerek Uçan Fare ile Hayalet Hayri'nin sıra dışı dostluklarının masaya yatırılacağı bu bölümde Beyza Akyüz, hayal gücünün sınırsızlığından ilham alarak öğrencileri düştün gerçeğe uzanan bir maceranın kahramanlarına dönüştürür.

## MASAL MASAL İÇİNDE

● Masal vadisinde geçen bu bölümde Beyza Akyüz, öğrencilerden gözlerini yummalarını ve kitapta bahsi geçen şekerci dükkânının hemen yanındaki eski bir evde olduklarını hayal etmelerini ister.

● Evi, zihinlerinde nasıl canlandırdıklarıyla ilgili öğrencilere çeşitli sorular sorar.

● Evin deliklerinde yaşayan tüm fareler mutlu olana, içine kapalı çocuklar da kabuğundan sıyrılmaya kadar masallar anlatır.

● Sözlü (şifâhi) masal geleneğine sadık kalarak evin her odasından farklı bir hikâyeye çıkaran Beyza Akyüz, anlattığı masalarda bıraktığı sessiz boşluklarla dinleyicilerin de aktif olarak anlatıya katılmalarını sağlar.

● Masal vadisinin sonuna geldiğinde yazar, öğrencilerle gizli bir anlaşma yaparak dinledikleri masalları başkalarına da anlatmaları için söz alır.



“Uçan Fare ile Hayalet Hayri” serisinin ilk kitabı olan *Karşılaşma*, birbirine zıt iki karakteri yan yana getirerek sıra dışı bir dostluk hikâyesi anlatıyor. İçine kapanık bir çocuk olan Hayri, nam-ı diğer Hayalet Hayri ile beyin cerrahı olmak için, “Okula gideceğim,” diye tutturmuş Uçan Fare'nin maceralarını konu edinen bu eğlenceli kitap, okurlarını, doğa, kent yaşamı, okul, meslekler gibi “ciddi” konular üzerine düşündürmeyi de ihmal etmiyor.