



ÇİZGİ FİLM ATÖLYESİ

5, 6 ve 7. SINIFLAR

Zaman ve mekân,
Yabancılaşma, Keşif, Uyum

Beyza Akyüz'ün, Avustralyalı sanatçı Shaun Tan'ın Desen Yayınları tarafından yayımlanan kitaplarında yer alan sıra dışı karakterlerden esinlenerek tasarladığı interaktif bir çizgi film atölyesi.

BEYZA AKYÜZ'LE

"ÇİZGİ FİLM ATÖLYESİ"



BEYZA AKYÜZ

Bolu'da doğdu. Alman Filolojisi okudu. Bitirme tezini karşılaştırmalı çocuk edebiyatı üzerine hazırladı. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. Küçük Hezarfen, Canım Kardeşim, Çelebi ve Laklak, Çomar, Tomar, Kömür gibi sevilen çizgi filmlerin senaristi. Tutkulu bir hikâye toplayıcısı ve anlatıcısı. Her yaştan dinleyiciye, bin bir çeşit mekânda "Şifâhen Masallar" anlatıyor.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Çeşitli görseller eşliğinde bir çizgi filmin yapım aşamaları hakkında bilgi edinirler.
- Çizgi film mantığını ve işleyişini kavrarlar.
- Hayal güçlerini kullanarak yeni bir kahraman yaratma ve onu merkeze alan kısa bir hikâye kaleme alma deneyimi yaşarlar.
- Okudukları kitaplar üzerine düşünme, tartışma ve onlardan esinlenerek yeni fikirler geliştirme fırsatı bulurlar.
- Yaratıcılıklarını tetikleyecek sosyal bir aktivitede bulunurlar.
- Çizgi film alanında uzman bir sanatçıyla tanışma olanağı yakalayarak onun kişisel deneyimlerinden faydalanırlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, en fazla 25-30 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en fazla iki oturum düzenlenebilir.
- Her oturumun iki ders saati sürdüğü *Çizgi Film Atölyesi*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

ÇİZGİ FİLM DÜNYASINA GİRİŞ

- Geçmişten günümüze çizgi film ve animasyon hazırlama tekniklerinin paylaşılacağı bu giriş bölümünde Beyza Akyüz, kendi kişisel deneyimlerinden ve kimselere bahsetmediği çok özel "kamera arkası" sırlarından bahsederek renkli bir sunum gerçekleştirir.

KENDİ ÇİZGİ FİLM KAHRAMANINI TASARLA!

- Hayal gücünün ve çizim becerilerinin ön plana çıkarılacağı bu bölümde öğrenciler, Beyza Akyüz'ün, "Bir gün yolunuz Shaun Tan'ın yarattığı dünyalardan kopup gelen bir canlıyla kesişirse hayatınızda neler değişir?" sorusundan yola çıkarak sıra dışı bir kahraman tiplemesi tasarlamaya çalışır.

- Öğrenciler, zihinlerinde canlandırdıkları bu kahramanı önce resimler, ardından onun merkezde yer alacağı kısa bir hikâyeye kurgular, son olarak da kendilerine önceden dağıtılan on iki karelik film şeritlerine çizim yoluyla onu aktarır.

ÇİZGİ FİLM MARATONU

- Atölyenin meyvelerinin toplanacağı bu son bölümde bütün öğrenciler, çizimlerini tamamladıkları film şeritlerini çizgi film makinesine yerleştirerek arkadaşlarının beğenisine sunar.



Uzak, *Asla Neden Diye Sorma* ve *Taşradan Öyküler* isimli kitaplarından tanıdığımız Oscar ve ALMA ödüllü Avustralyalı sanatçı Shaun Tan, eserlerinde insana ait hâllere, gündelik hayata ve onun getirdiği binbir çeşit duruma odaklanıyor. İçindeki meraklı çocuğu uyanık tutarak yeryüzündeki her türlü tuhaflığı kendine has bir incelikle açığa çıkaran Tan, büyülü gerçekçilikten beslenen çizimleriyle göz kamaştırıyor.

