

OYUN

3 ve 4. SINIFLAR

Etik değerler, Kendini tanıma, Cesaret, Serüven

"Süper Çocuklar" duygular, duygular ve farklılıklar üzerinde yazılmış, farklı özelliklerin bir araya geldiklerinde ahenkli bir bütüne dönüştüğünü vurgulayan, rengârenk ve çok sesli bir serüven.

AYTÜL AKAL'LA "YETENEKLERİNİ BULMA OYUNU"



AYTÜL AKAL

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Akal'ın çocukluk düşüydü. 1974'te başlayan yazın serüvenini, 160'ı aşkın şiir, öykü, masal, tiyatro oyunu ve roman türünde eserle sürdürdü. Çocukların kişilik gelişimi ve kendilerini tanımaları konusunda çalışmalar yaptı.

Pek çok masalı ve öyküsü, Almancaya, İngilizceye, İspanyolcaya, Farsçaya, Bulgarcaya, Macarcaya ve Arapçaya çevrilerek Almanya, Bulgaristan, İran, Mısır, Bolivya, Macaristan, Avusturya ve Azerbaycan'da yayımlandı.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Kendileriyle ilgili düşüncelerinin dışarıdan bakıldığında nasıl görüldüğüne dair karşılaştırma yapma imkânı bulurlar.
- Güçlü ve zayıf özelliklerini keşfederek farkındalık kazanırlar.
- Eleştirel düşünme becerilerini artırarak öz eleştiri yapma bilincine ulaşırlar.
- Olumlu özelliklerini geliştirme, olumsuz özelliklerini düzeltme yollarını ararlar.
- Grup çalışmasına katılarak topluluk önünde söz alma, kendini ifade etme yetilerini geliştirirler.
- Duygu ve düşüncelerini dışa vururken nasıl hareket etmeleri gerektiğini kavrarlar.
- Sevdikleri bir yazarın rehberliğinde kendi iç dünyalarına doğru keşiflerle dolu bir yolculuğa çıkarlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

● İlgili etkinlik, konferans salonu ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 120-150 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok iki etkinlik düzenlenebilir.

● Etkinlik için gerekli malzemeler: yayınevi ile belirlenen ön hazırlığın tamamlanması ve mikrofon.

● *Yeteneklerini Bulma Oyunu*, ön hazırlığı takip eden iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

ÖN HAZIRLIK

● Etkinlikten önce her öğrenci, boş bir kâğıdı yukarıdan aşağıya doğru iki sütuna ayırarak, bir tarafına kendinde olduğunu düşündüğü bir yeteneği ya da en iyi yaptığı şeyi; diğer tarafına ise iyi yapamadığı şeyi yazar.

SÜPERİM, SÜPERSİN, SÜPER!

● Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde Aytül Akal, "Süper Çocuklar" dizisini ve yarattığı kahramanların kaleme alınış serüveninden bahsederek aşağıdaki sorular ekseninde bir tartışma başlatır.

● *Kendini nasıl gördüğün mü, yoksa arkadaşlarının senin hakkında neler düşündüğün mü önemli?*

● *Başkalarından farklı görünmek/özelliklere sahip olmak bir üstünlük mü, yoksa bir zayıflık mı?*

● *Bir sabah, güne süper güçlerle uyansan yapacağın ilk şey ne olurdu?*

AYNA AYNA, SÖYLE BANA!

● Etkinliğin bu bölümünde Aytül Akal, söz vererek dileyen öğrenciyi sahneye çağırır.

● Daha sonra sınıfa dönerek ilgili öğrencinin en başarılı ve en başarısız olduğu şeylerin neler olduğunu sorar. İsteyenler parmak kaldırarak düşüncesini paylaşır.

● Arkadaşlarının kendisi hakkındaki düşüncelerini dinleyen öğrenci, daha önceden kaleme aldığı olumlu ve olumsuz yönlerini/yeteneklerini yüksek sesle okur.



"Süper Çocuklar" duyular, duygular ve farklılıklar üzerinde yazılmış, farklı özelliklerin bir araya geldiklerinde ahenkli bir bütüne dönüştüğünü vurgulayan, rengârenk ve çok sesli bir serüven.

