

MASAL TİYATROSU

2, 3 ve 4. SINIFLAR
iyi ve kötü, Mücadele, Efsane
ve söylenceler, Adalet

Joan Aiken'in beğeniyle okunan Yağmur Damlalarından Kolye, Denizin Dibindeki Krallık ve Uyurgezer Ayı isimli masal kitaplarından esinlenilerek sahneye konan tek kişilik bir tiyatro projesi.

ARZU SURIÇİ KİREÇÇİ'YLE "TUDEM'LE EVVEL ZAMAN İÇİNDE"

ARZU SURIÇİ KİREÇÇİ

Uzun yıllardır çeşitli eğitim kuruluşlarında çocuklar için masal atölyeleri düzenleyip yaratıcı drama dersleri veren Arzu Suriçi Kireççi, aslen deneyimli bir tiyatro ve sinema oyuncusudur. Sosyal sorumluluk projelerine gönüllü olarak destek veren sanatçı, çocuklarla felsefi konuşmalar yapabilmek için "Filozof Çocuk" serisinin yazarı Oscar Brenifer'den pratik uygulama eğitimi almıştır.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Türk kültüründe önemli bir yeri olan masal anlatıcılığı geleneği hakkında fikir edinirler.
- Okudukları bir masalın sahneye konulup nasıl canlandırıldığına tanıklık ederler.
- Sevgi, barış, dostluk, hayvan sevgisi, birlik olma, aile, tabiat sevgisi gibi evrensel değerler üzerinde düşünme fırsatı bulurlar.
- Sahnelenen bir eseri izlemenin kurallarını öğrenirler.
- Gördüklerini zihinlerinde anlamlandırma yetilerini geliştirirler.
- Sosyal ve kültürel bir etkinliğe katılma deneyimi yaşarlar.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

SUNUM-TARTIŞMA

- Rüyalar ülkesinden gelen Bayan Pompom'la tanışma oturumu gerçekleştirilir.
- Bayan Pompom'un heybesinden çıkan çeşitli objeler eşliğinde renkli bir masal

evrenine yolculuk yapılır. (Arzu Suriçi Kireççi, Joan Aiken'in her üç kitabından birer masal canlandırır.)

- Masallar üzerine soru ve cevap şeklinde interaktif bir sohbet gerçekleştirilir.



İngiliz masal üstadı Joan Aiken, okurlarını bambaşka serüvenlere çıkardığı *Yağmur Damlalarından Kolye*, *Denizin Dibindeki Krallık* ve *Uyurgezer Ayı* isimli kitaplarında, uçsuz bucaksız detaylarla süslediği düşlerini birbirinden güzel masallarla taçlandırıyor. Bu modern masal kitaplarında, denizler tanrısı Poseidon'dan Kuzey Rüzgâr'na renkli bir kahraman çeşitliliği bulunuyor. Masallarını âdeta büyü bir tepsi üzerinde okurlarına sunan Aiken'in yarattığı mucizevi dünya, vazgeçilmez bir edebiyat şölenine dönüşüyor.

