



Yazan: Miyase Sertbarut

Roman / 128 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Güzel Ülkem Türkiye, Zaman ve Mekân, Duygular, Toplum Hayatı

Temalar

Efsane ve mitoloji, Tarihi eserler, Batıl inançlar, Açgözlülük, Macera, Doğa, Umut, Sadakat, Dayanışma

Ödüller

- 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü
- 2004 Tudem Edebiyat Ödülleri İkincilik Ödülü
- 2006 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü

“Çocuk ve gençlik edebiyatının ödüllü yazarı Miyase Sertbarut, geçmişle bugünü buluşturan romanı Yılankale’de, Çukurova’nın kadim öyküsü Şahmeran’ın insanlarla olan ölüm kalım mücadelesini dillendiriyor.”

Yeliz Kızıllarslan, İYİ KİTAP

YILANKALE

Çağdaş çocukların fantastik okuma arayışlarına güzel bir seçenek...

Yılankale, insanoğlu tarafından ihanete uğrayan efsanevi yılan kadın Şahmeran’ın hüznü öyküsünü anlatıyor.

KİTABIN ÖZETİ

Yerin altındaki yılanlar, Şahmeran’ın bıraktığı yumurtayı definecilerden, yolunu şaşıran gezginlerden ve her türlü tehlikeden korumayı amaç edinmişlerdir. Zamanı geldiğinde Şahmeran’ın kızı Yılankale topraklarının derinliklerinde yumurtasından çıkar. Fakat yılanlar bu olayı herkesten gizler; çünkü insanoğlu dünyaya yeni bir Şahmeran’ın geldiğini öğrenirse tıpkı annesine yaptıkları gibi ona da zarar verebilirler. Şahmeran’ın yumurtasından çıktığı o günlerde, Sahaf Sami’nin sattığı kitabın sayfaları arasından çıkan harita, defineci İhsan ve on iki yaşındaki yeğeni Mahir’i Yılankale’ye sürükler. Bu define haritasında çift başlı kartal heykelinin gömülü olduğu yerin bilgileri vardır. Doyumsuz bir insan olan defineci İhsan bu kartalı bulup ömür boyu onu rahat ettirecek serveti kazanacağını düşleyerek Adana’dan Ceyhan’a coşkulu ve umutlu bir yolculuk gerçekleştirir. Yardım etmesi için yeğeni Mahir’i yanına alırken ona yalan söylemiştir. Kitapta insanoğlunun açgözlülüğünün ve daha fazlasını isteme hırsının doğaya ve kültürel mirasa nasıl zarar verdiği göz önüne sergileniyor.

“İnsanoğlunun kendine, doğaya karşı ne denli acımasız olduğu düşündürülürken, coğrafya ve tarihin romana yansımaları çocuk okuru sıkmadan veriliyor.”

Mavisel Yener, CUMHURİYET KİTAP

MİYASE SERTBARUT

1963 yılında Ceyhan’da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlarına iyi geldiğini düşünüyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Romanda adı geçen yazar Yaşar Kemal ile ilgili, okuduğunuz kurgudan da yola çıkarak bilgi toplayın.

Şahmeran'ın efsanesini anlatan resimler bulun ve resimleri romandaki uygun bölümler ile eşleştirin.

“Yerel Tarih Çalışması” (Çevredeki tarihi mekân, nesne ve yapıtlarla ilgili araştırma raporu hazırlanır.) (Adım Adım Türkiye - 1, 3. kazanım)

Yaşadığınız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın. (5. Sınıf, Yerel Tarih Çalışması ve Bölgemizi Tanıyalım ünitesi “Turist Rehberi Olalım” etkinliği)

Yaşadığınız bölgedeki tarihi mekânlar ve yapıtlarla ilgili araştırma raporu hazırlayın. (5. Sınıf, Adım Adım Türkiye ünitesi, “Yerel Tarih Çalışması” etkinliği)

Romandaki karakterlerin yaşadıkları coğrafyayı ve insanların karakteristik özelliklerini anlatın.

Açgözlülük ve doyumsuzluk uğruna doğaya ve kültürel mirasa zarar vermenin insanlık için ne gibi olumsuz etkileri vardır?

Defineci İhsan gibi, çevrenizde batıl inançlara sahip insanlar var mı? İnanırları batıl inançlar nelerdir?

Yaşadığınız çevreye ait bir efsane yazın.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

5. SINIF – TÜRKÇE

Okuma

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.

T5.2.6. Metinler arası karşılaştırma yapar.

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

Yazma

T5.3.1. Hikâye edici metinler yazar.

5. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

İnsanlar, Yerler ve Çevre

5.3.2. Yaşadığı bölgede görülen iklimin, insan faaliyetlerine etkisini, günlük yaşantısından örnekler vererek açıklar.

5.3.3. Bölgesindeki doğal özellikler ile beşeri özelliklerin nüfus ve yerleşim üzerindeki etkilerini ilişkilendirir.

Kültür ve Miras

5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesneleri ve yapıtları tanıtır.

5.2.3. Ülkemizin çeşitli yerleri ile kendi çevresinin kültürel özelliklerini benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırır.

5.2.4. Kültürel öğelerin, insanların bir arada yaşamasındaki rolünü önemser.

6. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T6.1.1 Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

Okuma

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.21. Yazım ve noktalama işaretlerine dikkat ederek uygun hızda sesli veya sessiz okur.

T6.2.24. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

7 ve 8. SINIF – TÜRKÇE

Okuma

2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

2.29. Metnin başlığı ile içeriği arasındaki ilişkiyi ortaya koyar.

2.22. Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Bir Dilek Tut (masal), Akvaryumdaki Denizkızı (masal), Tuna'nın Büyülü, Gemisi (öykü), Kırmızı Kartal (öykü), Altın Avcıları Plajda (öykü), Yangın, Tüpyüle Uçan Çocuk (öykü), İkizler İz Peşinde (öykü), Sarı Maymun (roman), Kaçak Köpek Biber (roman), Yalancı Portakal (roman), Sisın Sakladıkları (roman), Kapiland'ın Kobayları (roman), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (roman), Yılankale (roman), Kimsin Sen? (roman), Çöp Plaza (roman), Sil Baştan Aşk (roman), Buz Bebekler (roman), Ara Âlem 1 – Tarlakoz'un Tuzağı (roman), Ara Âlem 2 – Yasak Oyun (roman), Sınıfta Kalanlar Okul Açtılar (roman), Saat Canavarı (öykü)

Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

Çocukluğun Tanrısı Piper Pa-25 (roman)

Miyase Sertbarut ile
“Tartışma Atölyesi”
Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.

