

YEDİ KAPILI KENT

Korku duvarıyla yaşayan bir kentin özgürlüğüne kavuşma öyküsü...

KİTABIN ÖZETİ

Çınaroğlu, *Yedi Kapılı Kent* adlı kitabında bir sistem eleştirisi yapıyor. Öykünün geçtiği ülke, çok sıkı ve akıl dışı yöntemlerle yönetilmekte olan bir ülkedir. Bu ülkede yönetim yüzünden ne düzenbazların ne de doğruyu bilenlerin sesi çıkmaktadır.

Bir gün bu ülkenin ordusu dağılır ve düşmanları ülkeye saldırır. Sonunda ülkeden geriye kala kala başkent kalır. Başkentin çevresi surlarla çevrili ve yedi kapısı olduğu için düşman buraya ulaşamamıştır. Başkentin halkı ise korkudan duvarları daha da yükselterek fark etmeden bir korku duvarı oluştururlar. Sonuçta kendilerini kendi ülkelerinde tutsak ederler.

Bu şekilde yıllar geçer ve yeni kuşaklar yetişir. Çocukları, babalarına duvarların arkasında ne olduğunu sorduklarında ise hep aynı masal anlatılır. Duvarı aşmaya çalışan, cezalandırılır korkusuyla yaşarlar.

Bir gün hükümdarın küçük oğlu Piti çok sıkıldığı için bahçenin dışına çıkmak ister. Babası, oğlunun bu isteğine yine aynı masalla karşılık verir. İknâ olmayan Piti, kentin kapılarını açtırmanın yollarını arar.



Yazan ve Resimleyen:

Ayla Çınaroğlu

Öykü / 32 sayfa



7+ YAŞ / 1, 2 ve 3. SINIFLAR

Ana Temalar

Hayal Gücü, Duygular

Temalar

Macera, Merak, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- ▶ Özgürlük kavramı üzerine düşündürür.
- ▶ Korkunun özgürlük önünde bir engel olduğu fikrini verir.
- ▶ Sorgulamanın, merak etmenin önemi üzerine düşündürür.
- ▶ Sistem ve yönetim üzerine düşünmeyi sağlar.
- ▶ Öğretilmiş doğruların da sorgulanabileceği mesajını verir.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Yedi kapılı kentin nasıl bir hikâyesi vardır?

Kent halkı kendi ördüğü duvarı aşmaktan neden korkmaktadır?

Halk, duvarı aşmayı nasıl başarır?

Yedi kapılı kentin halkı ile günümüz insanları arasında bir bağ kurulabilir? Neden?

En büyük korkularınız nelerdir? Bu korkuları aşmak için neler yapılabilir, üzerine düşünün.

Korkuların insan yaşamında nelere engel olduğu üzerine tartışın.

Özgürlük üzerine bir afiş tasarlayın.

AYLA ÇINAROĞLU

Ayla Çınaroğlu, 1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarını resimlemeye devam ediyor. Türkçe ders kitaplarında eserlerine yer verilen Çınaroğlu, 2006'da ÇGYD (Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği) önerisiyle IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 ilkbaharında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenmiştir.



İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

1. SINIF – TÜRKÇE

Anlama

- T1.2.7. Okuduğu metnin ana hatları hakkında sorular sorar ve soruları cevaplar.
 T1.2.8. Okuduğu metni ana hatlarıyla yeniden anlatır.
 T1.2.9. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
 T1.2.10. Bir metinde bilmediği kelimeleri belirler ve bu kelimelerin anlamlarını öğrenmek için soru sorar.

Akıcı Okuma

- T1.2.15. Okuduğu kelimeleri doğru telaffuz eder, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

Yazma

- T1.3.6. Dikte yoluyla, bakarak ve serbest yazma çalışmaları yapar.
 T1.3.7. Anlamli ve kurallı cümleler yazar.
 T1.3.8. Yazdıklarını kontrol ederek ifade, harf, noktalama gibi yanlışları varsa bunları belirler ve düzeltir.

2. SINIF – TÜRKÇE

Okuma

- T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.
 T2.2.9. Bir metinde bilmediği kelimeleri belirler ve bu kelimelerin anlamlarını sözlük vb. kaynakları kullanarak öğrenir.
 T2.2.14. Türün özelliklerine uygun okur.
 T2.2.15. Bir diyalogu kahramanları canlandırarak okur.

Yazma

- T2.3.4. Herhangi bir olayı ve etkinliğı oluş sırası içinde yazar.

3. SINIF – TÜRKÇE

Okuma

- 2.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
 2.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
 2.3. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.
 2.4. Okuduklarını zihninde canlandırır.
 2.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
 2.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.
 2.7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.
 2.8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
 2.9. Okuduklarının konusunu belirler.
 2.11. Okuduğu metnin içeriğı hakkındaki düşüncelerini belirtir.
 2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
 2.18. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Yazma

- 2.1. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.
 2.2. Yeni öğrendiğı kelimeleri yazılarında kullanır.
 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
 2.5. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
 2.6. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak des-tekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
 2.7. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
 2.8. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
 2.9. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar
 2.10. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan ya-zılar yazar.

3. SINIF – HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam

- B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceğı eleştirilere açık olur.
 B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.