



Yazan: Hamdullah Köseoğlu

Resimleyen: Özgür Gücüyener
Öykü / 48 sayfa

8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR

Ana Temalar

Güzel Sanatlar, Toplum Hayatı

Temalar

Yazarlık tutkusu, İnsan sevgisi,
Yaratma sancısı

YAZARINA DİRENEN ÖYKÜLER

Yazarına direnen öykü olur mu?

Yazma sürecine dair çarpıcı öyküler..

KİTABIN ÖZETİ

“Yazarına Direnen Öykü’nün” kahramanı Mine, gecekondusu yıkılan insanların dramını yazmak isterken Öykünün Sesi, “Ben acılı bir öykü olmak istemiyorum. Çocukların mutlu olacağı bir öykü olmak istiyorum,” diyerek karşı çıkıyor. Mine ise çocukların bir öykü süresince değil her zaman mutlu olmalarını savunarak, yanlışlar görülsün, değiştirilsin diye gerçekleri yazmaktan yana tavır alıyor.

“Soğuşu Sevmeyen Öykü”nün yazarı Yılmaz da, soğuk bir kış günü, okula giderken tipide yollarını kaybetmiş iki çocuğun öykülerini yazarken iç sesiyle mücadele ediyor.

HAMDULLAH KÖSEOĞLU



1945 yılında Kars'ta doğdu. Atatürk Üniversitesi Türkoloji Bölümünü bitirdi. İlk öyküsü Varlık Yıllığı'nda çıktı. 1981-1984 yılları arasında üç kitabı yayımlandı. Yazmaya uzun bir süre ara verdi. 1997'de yeniden başladı. Otuzun üzerinde kitabı var. Başta Vedat Dalokay, Ömer Seyfettin, Gezginler Kulübü, Halkevi, Samim Kocagöz, Ümit Kaftancıoğlu öykü, TÖMER Masal ve Roman olmak üzere, on beşin üzerinde ödül aldı.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Kitabın adıyla içeriği arasındaki ilişkiyi açıklayın.

Kitapta geçen belli başlı olayları sırasıyla bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. (Hikâye haritası etkinliği)

Önceki soruda adlandırdığınız olaylardan gerçek olabilecekleri ve hayal unsuru olanları sınıflayın.

Mine'nin etkilenip öyküsünü yazmak istediği olay nedir?

Mine ile Öykünün Sesi arasındaki tartışmanın konusu nedir? Siz kendinizi hangisinin düşüncesine daha yakın buluyorsunuz?

Öykünün Sesi, gerçekte ne olabilir?

Siz bir öykü yazsanız acı da olsa gerçekleri mi yazmayı seçersiniz, yoksa okuyucuları mutlu etmeyi mi?

Mine ile Öykünün Sesi arasındaki tartışma konusunu arkadaşlarınızla tartışın.

“İnsanlar en çok nelere ihtiyaç duyarlar” cümlesi tahtaya yazılır. Beyin fırtınası yapılarak insanların temel ihtiyaçları listelenir. Bu ihtiyaçların karşılanmaması durumunda ortaya çıkabilecek sorunlar üzerinde durularak bu ihtiyacın karşılanmasının önemini belirtmeleri istenir. (Evimiz Yuvamızdır etkinliği)

Yazarın Tudem Yayınlarından

çıkan kitapları:

Az Gittim Uz Gittim (masal)

Çocuk ve Leylak (masal)

Mavi Irmak (masal)

Çöl Çiçeği (masal)

Korkak Oğlan (masal)

Küçük Ressam (öykü)

Elimi Bırakma Anne (öykü)

Yazarına Direnen Öyküler (öykü)

Yaz Çırakları (öykü)

Kar Kuşları (roman)

Kendini Arayan Çocuk (öykü)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

2. SINIF - TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T2.1.1. Düşüncelerini ve duygularını ifade eden, seviyesine uygun cümleler kurar.

T2.1.2.3. Konu dışına çıkmadan önceden belirlenmiş kurallara uyarak konuşur.

T2.1.13. Dinlediklerini zihninde canlandırarak olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder.

Okuma

T2.2.1. Okuduklarının konusunu belirler.

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T2.2.3. Okuduğu metni ana hatlarıyla anlatır.

T2.2.4. Görseller, yazılı metinler ve medya metinlerinden ne anladığını ifade eder.

T2.2.11. Okuduğu kelimeleri doğru telaffuz eder, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

Yazma

T2.3.4. Herhangi bir olayı ve etkinliği oluş sırası içinde yazar.

T2.3.5. Herhangi bir işin yapılmasını oluş sırası içinde yazar.

T2.3.7. Duygu ve düşüncelerini yazarak ifade eder.

T2.3.8. Duygu ve düşüncelerini ifade ederken uygun bağlama öğelerini kullanır.

T2.3.9. Yazdıklarını kontrol ederek ifade, harf, noktalama gibi yanlışları varsa bunları belirler ve düzeltir.

T2.3.10. Yazdıklarını paylaşır.

3. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

1. 8. Dikkatini okuduğuna yoğunlaştırır.

2. 20. Görsellerden yararlanarak metnin içeriğini tahmin eder.

21. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

23. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıf-landırı.

24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

25. Okuduklarını başkalarıyla paylaşır.

4. 1. Görsellerden yararlanarak söz

varlığını geliştirir.

2. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.

4. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

2. 4. Okuduklarını zihninde canlandırır.

7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

9. Okuduklarının konusunu belirler.

11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.

14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

16. Okuduklarının konusunu belirler.

Yazma

2. Kendini Yazılı Olarak İfade Etme

1. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.

2. Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır.

3. Yazısına uygun başlık belirler.

4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.

5. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

6. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.

8. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

12. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

13. Bir fikre katılıp katılmadığının nedenlerini açık-layarak yazar.

16. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

B.3.1. Barınmanın insanın temel ihtiyaçlarından biri olduğunu kavrar ve bu ihtiyacın karşılanmasının önemini belirtir.

B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır.

B.3.12. Hayalindeki meslekle ilgili duygu, düşünce ve beklentilerini sanat yoluyla ifade eder.