



Yazan: Mehmet Atilla
Roman / 184 sayfa

10+ YAŞ / 4 ve 5. SINIFLAR

Ana Temalar

Sevgi, Toplum Hayatı, İletişim

Temalar

Çocuk işçiler, Parçalanmış aileler,
Mevsimlik işçiler, Arayış

ÖDÜLLER

- ▶ 1996 P.E.N. Edip Cansever Şiir Yarışması Özel Ödülü
- ▶ 2000 Ankara Öykü Günleri Leyla Erbil Öykü Ödülü
- ▶ 2009 Tudem Edebiyat Ödülleri Çocuk Şiirleri ikinciliği
- ▶ 2011 ÇGYD Yılın Kitabı Ödülü (Parktaki Gergedanlar)

“Atilla'nın romanının en kayda değer özelliği, çocuk işçiler, farklı etnik kökenler gibi çetin ve hassas meseleleri, tamamen sürükleyici bir kurgu içinde ve insanlığın gülümseten taraflarını sergileyerek anlatabilmesi.”

Nilay Kaya, İYİ KİTAP

YAPBOZ ÇOCUKLARI

Umudun, mücadelenin ve dayanışmanın iç içe geçtiği ürkek yaşamlar, hasıraltı etmeye alıştığımız sosyal gerçekler...

KİTABIN ÖZETİ

Anadolu'nun görkemli kültür ve sanat yapılarından Aspendos yakınlarında bir yerdeyiz... Tarihe tanıklık etmiş binlerce yıllık bu bereketli topraklar şimdilerde büyük bir insanlık ayıbıyla karşı karşıya. Her yer tarım işçilerinin kurduğu çadırlar, karın tokluğuna çapa sallayan ırgatlar ve okullarından koparıp tarlalarda çalışmaya zorlanan “çocuk işçiler”le dolu...

Rojin, erken yaşta hayata atılan bu çocuk işçilerden biri. Gün boyunca, teri toza bulanana kadar çalışan Rojin'i yaşama bağlayan tek şeyse yıllar önce babasının beraberinde götürerek izini kaybettiği kardeşi Revan'a yeniden kavuşmak. Onu bulabilmek için elinde olan tek bilgi, Revan'ın İzmir'deki bir hastanenin önünde mendil veya simit sattığı...

Neyse ki Rojin yalnız değil. Ona yol gösteren 222 yaşında bilge bir hamisi ve onu kardeşiyle buluşturabilmek için hiç durmadan Aspendos'tan İzmir'e kanat çırpıp güzel dostları var.

Rojin hayaline yaklaştıkça toplumun kanayan yaraları derinleşiyor. Zorlu şartlarda hayata tutunmaya çalışan çocuk işçilerin varlıkları daha da belirginleşiyor. Kötü bir yapbozun parçaları gibi sağa sola savrulan bu küçük hayatların kursaklarında kalan yaşama sevinci kalplerimizde âdeta düğümleniyor...

Mehmet Atilla, yaşlı bir zeytin ağacı ile dallarına konan yardımsever kuşların ağzından dile getirdiği bu romanını, ufuk açıcı şiirlerle renklendirerek, iki kardeşin yürek burkan buluşma öyküsünü etkileyici bir üslupla aktarıyor.

MEHMET ATILLA

Güçlü kalem ve ifade yeteneğiyle edebiyatımızın duyarlı yazarlarından Mehmet Atilla'nın çocuklar ve yetişkinler için yayımlanmış pek çok kitabı bulunuyor. Naif kişiliği ve ilham veren sözleriyle edebiyatseverlerin her daim kendisinden övgüyle bahsettikleri Atilla, sayısız edebiyat ödülüne değer görmüştür.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Mevsimlik işçi ne demektir, biliyor musunuz? Böyle bir iş kolunun neden ortaya çıktığı konusunu araştırınız. (4. sınıf Türkçe dersi / Kendini sözlü olarak ifade etme -2.4. “Yeni öğrenilen bir kavram hakkında bilgi toplanarak sınıfta paylaşılması istenebilir.” etkinliği)Ülkemizde mevsimlik işçiler en çok hangi bölgelerde ve hangi iş kollarında çalıştırılmaktadır? Bu bölgelerin özellikleri hakkında bilgi toplayın.

Ucuz iş gücü ne demektir? Çocuklarla olan ilişkisi nedir? UNICEF’in «Çocuklar Okulda Çalışmalıdır» kampanyası sizde hangi düşünceleri uyandırıyor?

Sokaklarda satıcılık yapan ya da dilendirilen çocukların hangi tehlikelerle karşı karşıya olduğunu düşünüyorsunuz?

Sokaklarda satıcılık ya da dilencilik yapan çocuklara karşı nasıl bir tutum izlenmelidir? Çalışmak zorunda bırakılan çocuklarla ilgili olarak devletin, sivil toplum kuruluşlarının ve bireylerin yükümlülükleri nelerdir?

Kitabın adı ile konusu yani çocuk işçiler arasında nasıl bir bağ kuruyorsunuz?

Çalışan çocukların sık sık başına gelen iş kazaları, zehirlenmeler ve trafik kazaları hakkında bir araştırma yapıp bulduğunuz örnekleri arkadaşlarınızla paylaşın.

Çadırlarda ya da barakalarda yaşayan mevsimlik tarım işçilerinin karşılaştıkları temel sorunları (sağlık, beslenme, eğitim, güvenlik, ücret vb.) tartışın.

Tarımda, atölyelerde çalıştırılan ya da sokak satıcılığı yapan çocukların geleceğe dönük hayalleri sizce neler olabilir? Bu hayallerin kendi hayallerinizle benzerliği ve ayrılığı konusunda düşünce üretiniz.

Romanda yer alan haberci kuşların ve zeytin ağacının isimleri hakkında bir araştırma yaparak ulaştığınız sonucu arkadaşlarınızla paylaşın.

Romanda bölüm başlangıçlarında yer alan şiirlerle, ilgili bölümlerin içeriği arasındaki ilişkiyi bulmaya çalışınız ve şiir ile düzyazı arasındaki ayrımları irdeleyin.

Romandaki anlatıcıların kuşlar ve zeytin ağacı olmasından yola çıkarak, metni çağdaş bir fabl olarak değerlendirebilir miyiz? Benzer yaklaşımla yazılmış başka kitaplar biliyor musunuz?

“Sorun odaklı edebiyat” ne demektir? Bilgi toplayınız ve kitabın bu kapsamdaki yerini belirleyin.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF - TÜRKÇE

Konuşma

- 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
- 2.6. Dinleyici grubunu ve bulunduğu ortamı dikkate alarak konuşur.
- 2.7. Konuşmasında ana fikri vurgular.
- 2.9. Konuşmasında, önemsedığı bilgileri vurgular.
- 2.10. Düşüncelerini mantıksal bütünlük içinde sunar.

Okuma

- 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.
- 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
- 2.17. Okuduğu metindeki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
- 2.26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
- 27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.
- 29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- 31. Okuduklarında “hikâye unsurları”nı belirler.
- 32. Yazarın amacını belirler.

Yazma

- 2. 7. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
- 2. 16. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
- 2. 17. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.

5. SINIF - TÜRKÇE

Sözlü İletişim

- T5 1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.
- T5 1.1.4. Konuşmanın akışı içinde sorular sorar ve sorulara cevap verir.
- T5 1.1.5. Konuşmada/tartışmada ifade edilen fikirleri toparlar, konuşmalardan ne anladığını ve kendi düşüncelerini ifade eder.

T5 1.3. Konuşmasını/sunumunu bilgiyi daha net aktarabilmek için uygun durumlarda grafikler, görseller ve benzeri çoklu medya araçları ile destekler.

T5 1.4. Konuşmasını konuya, ortama ve konuşmayı yapacağı kişi veya gruba göre uyarlar.

T5 1.9. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.

Okuma

- T5 2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- T5 2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.
- T5 2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.
- T5 2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

T5 2.9. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

Söz Varlığı

T5 2.19. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

Yazma

T5 3.1.2. Oluşturduğu taslakta serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer verir.