

VİRAN ŞATODAKİ EJDERHALAR

Dünyaca ünlü fantastik edebiyat yazarı ve DiskDünya'nın kurucusu Terry Pratchett'tan, yine komik, fantastik ve uçuk zekâlara yönelik birbirinden yaratıcı öyküler...

ÖYKÜLERİN ÖZETİ

Viran Şatodaki Ejderhalar: Kral Arthur, viran bir şatoyu ejderhaların işgal ettiğini duyar ve bununla ilgilenmeleri için ekipleri oraya yollar. Oysa ejderhalar şatoda, sakince banyo yapmakta ve keyiflerine bakmaktadır!

Büyük Zerre: Havada uçuşan bir toz zerresinin üstünde, birbirine rakip iki mikro krallık vardır ve ikisi de, yandaki toz zerresini işgal etmek istemektedir. Ve bunu ancak, birlikte hareket ederek başarabilirler.

Fırfırk Avı: Garip yırtıcı Fırfırk'ı bulmak için yola düşen avcı ekibi ormana kadar gider, ama aradığı şeyi bir türlü bulamazlar. Sonunda bir orman sakini, hasta olduklarını görüp fırfırkı bulduklarını söyler. Fırfırk, burun çekme sesidir!

Halı Halkı Hikâyeleri: Halı'nın üstünde yaşayan mikron boyutundaki bir halk, Halı'yı aşım yeni yerler keşfetmek ister. Ama Halı'nın üstü ve içi tehlikelerle, bilinmez maceralarla doludur. Dünyanın keşfi, küçültülmüş bir ölçekte yeniden can bulur.

Kaplumbağa Herkül: Bahçe kaplumbağası Herkül, artık dışarı açılmak ve dünyayı keşfetmek ister. Yolda bir de sümüklüböcek bulup onunla arkadaş olur. Dışarıdaki hayat, bahçedeki gibi sıkıcı değildir, maceralar onlar bekler...

Mağara Adamı Dok: Mucit mağara adamı Dok, sürekli bir şeyler icat eder, bir şeyler bulur; ateş, tekerlek, ok... Ancak buldukları başlarına sürekli iş açar. Neyse ki sonunda, 'tarih'i bulma konusunda başarılı olur ve taş devrini kapatırlar.

Büyük Yarış: Farklı türde arabaların katıldığı bir yarış düzenlenir; amaç buharlı arabanın benzinliyi alt edebilmesidir. Benzinli arabanın yaptığı bütün hilelere rağmen buharlı, yarışı kazanır.

Bir Başka Halı Halkı Hikâyesi: Yine Halı halkından, Halı'nın düz olduğunu iddia eden ve bunu kanıtlamak için yola çıkan bir kâşif vardır. Ancak hesapta olmayan bir şey olur ve halının bitiminde, uzaklarda, Paspas'ı görürler. Oranın da kendisine has bir halkı vardır.

59A Otobüsü Zamanda Geri Gidiyor: 59A numaralı belediye otobüsü, zamanda yanlışlıkla geri gidiyor ve çağlar atlayarak Romalılara, hatta dinozorlara kadar uzanıyor! Neyse ki sonunda tekrar doğru yolu bulup durağına geri dönebiliyor.

Blackbury Canavarı: Belediye başkanı, Blackbury'yi tanıtmak ve kentine turist çekmek istiyor; o yüzden kentteki göle sahte bir canavar yerleştiriyor. Ancak işler çığırından çıkıyor ve sahte canavar istifa ediyor. Fakat hemen ardından, göldeki hakiki canavar kendisini gösteriyor!

Yazan: Terry Pratchett

Resimleyen: Mark Beech

Türkçeleştiren: Niran Elçi

Öykü / 272 sayfa

9+ YAŞ / 4, 5 ve 6. SINIFLAR

Ana Temalar

Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü,
Toplum Hayatı

Temalar

İletişim Araçları, Buluşlar, Keşifler,
Teknoloji ve Hayat, Mizah,
Medeniyet, Küreselleşme, Birey ve
Toplum, Düşler, Tasarımlar, Uzaya
Yolculuk

Yazarın Tudem Yayınlarından

Çıkan Kitapları:

Ulus

Muhteşem Maurice ve Değişmiş Fareleri

Johnny Maxwell serisi

İnsanlığı Ancak Sen Kurtarabilirsin

Johnny ve Ölümler, Johnny ve Bomba

Yazarın Delidolu Yayınlarından

Çıkan Kitapları:

DiskDünya serisi

SINIF ETKİNLİKLERİ

Çevremizdeki, son derece sıradan ve gündelik şeyler kullanılarak, ufak ama yaratıcı öyküler yazılabilir mi? Örneğin bir kalem ve bir silgiden bile hikâyeler çıkabilir mi?

Kitabın yazarı Terry Pratchett, bu öyküleri henüz 17 yaşındayken kaleme almış. Sizce yazmanın bir yaşı var mıdır? Yazabilmek için önce ne kadar okumak gerekir?

Zamanda yolculuk yapılabilse, hangi çağa gitmek isteriz? Gittikten sonra da ne yaparız? Eğer geçmişte bir şeyleri değiştirirsek, günümüz nasıl etkilenir?

Uzaya yolculuk etmek neden bu kadar ilgi çekicidir? İnsanlığın ilerlemesinde, uzay yolculuklarının ne gibi etkisi ve önemi vardır?

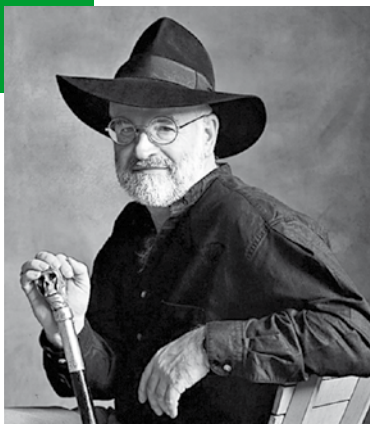
Teknolojinin faydaları saymakla bitmez; ama zararları nedir? Yenilikler insan hayatının kötü anlamda da etkilemekte midirler?

Seyahat etmek ve yeni yerler görmek, insana neler kazandırır? Yeni kültürlerle tanışmak, kendi kültürümüze neler katar?

Kahkaha ve mizahsız bir dünya, ne renk olurdu?

Öğretmen, seçtiği beş kelimeyle ve karakter sayısını da sınırlandırarak, öğrencilerden kısa birer fantastik öykü yazmalarını isteyebilir.

Absürt ve komik bir olay ortaya atılır ve öğrencilerden, resimler ve fotoğraflar da kullanarak, bu olayla ilgili bir gazete birinci sayfası yapmaları istenir.



İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF - TÜRKÇE

Okuma, 2.16 Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 3.3 Metinler arası anlam kurar.

Yazma, 2.24 Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

5. SINIF - TÜRKÇE

Okuma T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

T5.2.9. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

T5.2.16. Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek, uygun hızda sesli veya sessiz okur.

6. SINIF - TÜRKÇE

Okuma, T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.

T6.2.3. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T6.2.5. Metinden anlam çıkarırken metin içeriğine atıfta bulunur.

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.25. Kelime ve kavramların farklı anlamlarını öğrenir ve bunları bağlama uygun şekilde kullanır.

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Kitabın mizahi yönü son derece kuvvetli; hatta aslında fantastik öykülerden ziyade, mizahi öyküler bile denebilir. Üstelik bu mizahı gayet zekice yapıyor, klişelerden her daim uzak.

Hayal gücü başrolde. Her öyküde büyük bir yaratıcılık var ve bu durum neredeyse her cümlede yeni bir fikri bile doğurabiliyor. Çocukların, kalıplar dışında düşünmelerine olanak sağlıyor.

Yazarın üslubu, dünyaca ünlenmiş halde. Yani kitabın edebi dili kolaylıkla önplana çıkıyor.

Yine Terry Pratchett'in yarattığı ünlü DiskDünya serisi için bir giriş niteliği taşıyan bir kitap bu; hatta bazı öyküler, DiskDünya'nın temellerini oluşturuyor.

TERRY PRATCHETT

Fantastik edebiyatın efsanesi Terry Pratchett, sıradışı hayal gücünü kendine özgü mizahi bir üslupla birleştirerek sürükleyici maceralar yaratmada usta bir yazar. Edebiyat dünyasının sınırlarını zorlayan şövalye unvanlı Pratchett, başta Carnegie Madalyası olmak üzere sayısız ödüle değer görülmüştür.

“Bu kitap, harika bir okuma deneyimi sunuyor; kendiniz de böylesine fantastik hikâyeler yazmak isteyeceksiniz.”

THE GUARDIAN