



Resimleyen: Shaun Tan

128 sayfa



HER YAŞ-5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Duygular, Zaman ve Mekân, Kişisel Gelişim, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Toplum Hayatı, Sevgi

Temalar

Yabancılaşma, Yalnızlık, Toplum, Göçmenlik, Sığınmacılık, Yenilik, Cesaret, Uyum, Sosyokültürel farklılıklar

ÖDÜLLER

- Uzak eseriyle 2007 Angoulême Uluslararası Çizgi Roman Festivali En İyi Grafik Roman Ödülü
- The Red Tree orijinal isimli eseriyle New South Wales Premier's Ödülü
- The Lost Thing orijinal isimli eseriyle 2011 Bologna Ragazzi Onur Ödülü

UZAK

Gelecek silik ve umut dolu bir hayalden ibaret, bugüne dek öğrenilmiş tüm kavramlar sarsılarak yıkılmak üzere, ne aile ne de bir arkadaş insanın tarif edilemez yalnızlığına destek. Her şeye ve herkese duyulan bir uzaklık bu; belki de dünya üzerinde hissedilen en gerçek yalnızlık...

KİTABIN ÖZETİ

Oscar ödüllü Avustralyalı çizer-yazar Shaun Tan'ın hiç yazı kullanmadan hazırladığı "sessiz kitap" Uzak, göç ve göçmenlik çerçevesinde, okurların zihin ve ruhlarındaki "uzak" kavramına imgesel bir anlam kazandıran çarpıcı bir eser.

Dört yıllık uzun bir araştırma, geliştirme ve çizim döneminin ürünü olan Uzak, büyük bir ustalıklarla ince ince işlenerek yayına hazırlanan her sayfasıyla olağanüstü bir görsel okuma deneyimi sunuyor.

Kızı ve eşine daha iyi bir yaşam kurabilme umuduyla bilinmeyen topraklara doğru adım atan yalnız bir adamın sessiz hikâyesini anlatan bu şiirsel eser, anlaşılmayan diller, tuhaf hayvanlar ve yabancı nesnelere yer aldığı detaylı çizimleriyle yeni bir yerde en sıradan ayrıntıların bile ne denli yabancı gelebileceğini gözler önüne seriyor.

Genç yaşına rağmen, çizerlik ve yazarlık kariyerine sayısız önemli ödül sığdıran Shaun Tan, 2011 yılında çocuk ve gençlik edebiyatına katkılarında ötürü Astrid Lindgren Anma Ödülü'nü (ALMA) almaya hak kazanarak son yılların en ünlü illüstratörlerinden biri haline gelmiştir.

Uzak, okurlarını her göçmenin ve sığınmacının, kısacası yurdundan edilmiş herkesin umuduna ışık olmaya çağırıyor...

SHAUN TAN

1974 doğumlu Avustralyalı yazar ve çizer. 2011 yılında İsveç'in ünlü çocuk kitapları yazarı Astrid Lindgren anısına her yıl verilen ve çocuk edebiyatı alanında en büyük ödül olarak kabul edilen "Alma-Priset"i kazandı. Ayrıca 2010 ve 2011'de, daha önce pek çok kez aday gösterildiği, Hugo Ödülü'nü kazandı. Kendi çizim ve yazılarından oluşan yaklaşık 20 çocuk kitabı bulunan Shaun Tan'ın kendi animasyon kitabından The Lost Thing - Kayıp Şey adıyla sinemaya uyarlanan filmi, 2011 yılında En İyi Kısa Animasyon Oscar'ını kazandı.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Görsellerle kavramları eşleştirmeleri, kavram haritası, kelime haritası ve zihin haritası oluşturmaları istenebilir. (MEB 5. SINIF, Türkçe, Okuma, 4.1. kazanımıyla ilişkilidir).

Shaun Tan'ın çizimlerine bakarak herkes kendi öyküsünü yazabilir.

Kitabın görsel bütünlüğünün oluşmasında ve hayal gücünü harekete geçirmede sizin için hangi unsurlar önemlidir?

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

- Kitabın resim okumaya yönlendiren kendine has bir görsel bütünlüğü vardır.
- Kullanılan semboller, renkler ve karakterler yazarın yarattığı dünyaya aittir ve bu eşsizlikleriyle okuyucuya duygu geçirmede önemli rol oynar; bu özelliğiyle diğer resimli kitaplardan farklılaşır.

“Göçmen bir babanın geride bıraktığı ailesiyle daha güzel gelecek kurma hayalini gerçekleştirmek için bilinmedik, uzak diyarlara yaptığı yolculuğu ve yeni topraklarda geçirdiği uyum sürecini sadece resimlerle anlatan sözsüz bir grafik roman Uzak.”

İYİ KİTAP

“Oscar ödüllü Avustralyalı çizer-yazar Shaun Tan'ın hiç yazı kullanmadan hazırladığı “sessiz kitap” Uzak, göç ve göçmenlik çerçevesinde, okurların zihin ve ruhlarındaki uzak kavramına imgesel bir anlam kazandıran çarpıcı bir eser.”

frpnet.net

Yazarın Desen Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

- Taşradan Öyküler (resimli kitap)
- Asla Neden Diye Sorma (resimli kitap)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDANBAZILARI:

5. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kültür ve miras; adım adım Türkiye

3. Ülkemizin çeşitli yerleri ile kendi çevresinin kültürel özelliklerini benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırır.Kültürel öğelerin, insanların bir arada yaşamasındaki önemini açıklar.

5. SINIF-TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T5.1.9. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.

Okuma

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

T5.2.8. Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dörtlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.

T5.2.13. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Yazma

T5.3.6. Gerektiğinde anlatımı zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.

5. SINIF SOSYAL BİLGİLER

Kültür ve Miras, 5.2.3. Ülkemizin çeşitli yerleri ile kendi çevresinin kültürel özelliklerini benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırır.

6. SINIF-TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T6.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.

Okuma

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.8. Metinde cümlenin, bölümün, sahnenin veya dörtlüğün metnin bütünü ile nasıl ilişkilendirildiğini ve olay akışına nasıl katkı sağladığını analiz eder.

Yazma

T6.3.11. Gerektiğinde anlatımı zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.

7. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

İnsanlar, yerler ve çevreler; ülkemizde nüfus

3. Eğitim ve çalışma hakkının kullanılması ile devletin ve vatandaşın bu konudaki sorumluluklarını ilişkilendirir.

4. Örnek incelemeler yoluyla göçün neden ve sonuçlarını tartışır.

5. Yerleşme ve seyahat özgürlüğünü açıklar.

7 ve 8. SINIF-TÜRKÇE

Okuduğu metni anlama ve çözümleme

3. Metnin konusunu belirler.

4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

5. Metindeki yardımcı fikirleri/duyguları belirler.

23. Metindeki ipuçlarından hareketle metne yönelik tahminlerde bulunur.

28. Metinle ilgili görsel öğeleri yorumlar.

29. Metnin başlığı ile içeriği arasındaki ilişkiyi ortaya koyar.