



Yazan: Joan Aiken

Resimleyen: Quentin Blake

Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Roman / 120 sayfa

8+ YAŞ / 2, 3 ve 4. SINIFLAR

Ana Temalar

Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum,
Hayal Gücü

Temalar

Tercihler, Doğa, Arkadaşlık,
Fedakârlık, Hayal Gücü, Paylaşım,
Yolculuk, Zaman

Ödüller

- Britanya Üstün Hizmet Madalyası
- En İyi Çocuk Kitabı dalında Edgar Allan Poe Ödülü
- Guardian Çocuk Kitabı Ödülü
- Lewis Carroll Shelf Ödülü

UYURGEZER AYI

*“Bir elma ye, şarkı söylemeyi de unutma,
Kıvrılarak yoluna giden bir yılanı sakın dokunma.
Bir saat koş, gün boyu yürü,
Kuşlara kulak ver, dedikleri hep doğru...”*

KİTABIN ÖZETİ

İkisi de dünyaca ünlü ve ödüllü öykücü Joan Aiken ile illüstratör Quentin Blake'ten sekiz masal-öykü:

Sisli Dağların Tepesi, Göz Kamaştırın Gölgele, Melusina, Bir Sepet Su, Meyan kökü Ağacı, Öfkeli Tepe, Uyurgezer Ayı, Yakala Dünyayı

Çocuk edebiyatını bugüne taşıyan en önemli isimlerden Joan Aiken ile çizimleriyle okurları bambaşka serüvenlere taşıyan bol ödüllü illüstratör Quentin Blake'ten çocuklar için birbirinden güzel çağdaş masal öyküler...

Yağmur Damlalarından Kolye ve Denizin Dibindeki Krallık kitaplarından tanıdığımız dünyaca ünlü İngiliz yazar Joan Aiken ve Hans Christian Andersen İllüstrasyon Ödülü, Kate Greenaway Madalyası gibi pek çok ödülle değer görülen yetenekli çizer Quentin Blake'ten hayallerin sınırlarını zorlayacak esrarengiz masallar okurları bekliyor.

Çocukların okumaktan büyük keyif alacağı bu modern masal kitabında, denizler tanrısı Poseidon'dan Âdem ile Havva'ya kadar, fantastik dünyanın birçok dokunulmaz karakteri birer masal kahramanına dönüşüyor. Değirmencinin kızının kalbini çalan uyurgezer bir ayı, gezegenleri top gibi kullanarak sonsuzlukta futbol oynayan İkarus, hayvanlarla konuşmayı sağlayan sihirli ayakkabılar ve elektrikli süpürgeler üzerinde uçabileceğini fark eden cadılar!..

Aiken, bu kitabında klasik kurgulardan bir adım daha uzaklaşıyor. Sözgelimi, “Meyan Kökü Ağacı”nda, absürd bir uzaylı istilasının üstesinden yine absürd çözümlerle geliyor. “Öfkeli Tepe”de, gizemli bir yabancıнын öyküsünü belirsizliğin ve ucu açıklığın gerilimiyle kapatıyor. Kitaba adını veren “Uyurgezer Ayı” ise, bir Andersen masalı derinliğine sahip. “Yakala Dünyayı”, evrenin başlangıcı bağlamında mitolojiyle futbolu buluşturan çağdaş bir masal.

Özgün metinleri ve göz alıcı resimleriyle çağdaş bir klasik olarak tanımlanan Uyurgezer Ayı, her yaştan masalseverin ilgisini çekerek, sihir ve gizemle örülü olağanüstü serüvenlere çıkarıyor okurlarını.

Kralları, cadıları, Marslıları, hatta şarkı söyleyen mavi çizmeleri dünyamıza konuk eden bu eşsiz kitap, zamansız ve mekânsız, sırtını bilgeliğe dayayan toplam sekiz masaldan oluşuyor.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Drama: Öğrencilerden, gruplara ayrılarak seçtikleri masallardaki sahneleri oynamalarını isteyin.

Masalların hangi bölümünü değiştirmek isterdiniz? (Bu soruyla hikâyenin sonunu tamamlama, hayal gücünü kullanma kazanımları perçinlenebilir.)

Öğrencilere bildikleri ve hoşlarına giden masalları sorun, yanıtlarını ve bu masalları neden sevdiklerini tartışın. Sevdikleri örnekleri kütüphaneden bulup sınıfa getirmelerini isteyin.

Bir öykünün masal sayılması için ne gibi unsurlara sahip olması gerektiğini sınıfta tartışın. Bu unsurları tahtaya yazdıktan sonra, sesli okunacak bir masal sırasında bu unsurların geçtiği yerlerde yanlarına işaret koyun. (örn. herhangi bir zamanda, herhangi bir yerde geçebilir, hayvanlar konuşabilir vb.)

İllüstratörün tarzının kitaba nasıl katkı sağladığını tartışın.



İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

2. SINIF - TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T2.1.1. Düşüncelerini ve duygularını ifade eden, seviyesine uygun cümleler kurar.

T2.1.2. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

Okuma

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

3 ve 4. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Konuşma

3.5 Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

6.2 Yaşam alanları ve bu alanlara insan etkisi ile ilgili kazanımlar.

2.5 Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Görsel Okuma

2.6. Yazılarında söz varlığından yararlanır.

1. 13. Görsellerden hareketle cümleler ve metinler yazar.

2.6. Yazısını güçlendirmek amacıyla deyim, atasözü, özdeyiş vb. kullanmaya özendirilir.



JOAN AIKEN

İngiliz edebiyatının en değerli kalemlerinden biri. 4 Eylül 1924'te İngiltere'nin Sussex bölgesindeki Rye kasabasında Kanadalı bir öğretmen-yazar anne ile, Amerikalı bir şair-eleştirmen babanın çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. On iki yaşına kadar evde eğitim görmüş, henüz beş yaşındayken hikâyeler yazmaya başlamıştır. 1963 yılında tamzamanlı yazar olmadan önce BBC, Birleşmiş Milletler Bilgi Merkezi gibi organizasyonlarda editör ve kütüphaneci olarak görev almıştır. 16 yaşındayken bir dergide şiirleri yayımlanmış, bir yıl sonra, yazdığı masallardan biri BBC'nin Çocuk Saati radyo programında seslendirilmiştir. Çocuk öykülerinden oluşan ilk kitabı 1953 yılında yayımlanmıştır. "Çocuklar için Yazmak" konularında makaleler ve bir kitap yazmıştır. Guardian Çocuk Edebiyatı ve Carnegie Madalyası sahibi yazarın bir oğlu ve bir kızı vardır.