



Yazan: Aytül Akal

Koku Delisi

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman / 112 sayfa

8+ YAŞ / 2, 3 ve 4. SINIFLAR

Ana Temalar

Hayal Gücü, Birey ve Toplum

Temalar

Bireysel farklılıklar, Dayanışma, Hoşgörü, Grup bilinci, Paylaşım, Amaç belirleme

“Yazar, Süper Çocuklar’la duyular, farklılıklar, kendini ve yeteneklerini keşfetme, arkadaşlık, kitap okumanın önemi gibi konulara parmak basıyor. Sözcüklerin rengini görmemizi sağlıyor.”

**Elif Şabin Hamidi,
İYİ KİTAP**



SÜPER ÇOCUKLAR

Duyular ve farklılıklar üzerine rengârenk bir serüven!

Her biri birbirinden farklı beceri ve potansiyele sahip üç çocuk: Asya, Mete ve Tuna. Asya sözcüklerin rengini görürken Tuna seslere karşı hassas. Mete ise kokulara karşı duyarlı. Üçünün de ortak özelliği, kendilerini sürekli ortak bir macera içinde bulmaları.

Sinesteziye (duyum ikiliğine) sahip Asya, sözcüklerin renklerini görebiliyor ve bu özelliği sayesinde karşısında konuşan kişinin karanlık ya da renkli sözcüklere sahip olduğunu algılayarak sırlarını keşfedebiliyor. Örneğin Mete ve Tuna çok kitap okuduklarını ondan gizleyemiyor. Çünkü kitap okuyanların sözcükleri çok renkli oluyor. Mete'nin kokuları ve Tuna'nın sesleri algılamasıyla olayları çözmeye çalışırlar.

İlk serüvenleri *Renk Delisi*'nde, bütün sınıfı ilgilendiren önemli bir defterin içinde bulunduğu kayıp sırt çantasının peşine düşüyorlar. *Ses Delisi*'nde bir sahafta buldukları ve iç kapağına titrek bir el yazısıyla yardım isteyen satırların karalandığı esrarengiz kitabın sırrını çözmek üzere bir maceraya atılırlar. *Koku Delisi*'nde ise eve gelen yabancı, esrarengiz misafirin amacını çözmeye çalışırlar. Ama onları bekleyen bir sürpriz var. Farklı bir yeteneğe sahip yeni Süper Çocuk.

Farklılıklarıyla ortak amaçlar etrafında toplanan Süper Çocuklar her macerada hem güldürüyor hem de dayanışmanın çok güzel bir örneğini gösteriyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Romadaki ana karakterlerin birbirlerinden farklı olan özellikleri nelerdir? Karakterlerine dair öne çıkan özellikleri sizce hangileridir?

“Süper Çocuklar”ın görsellerinden hareketle, kitaptaki kurgulardan farklı, görselleri yorumlayarak kendi Süper Çocuklar hikâyenizi yazın.

“Süper Çocuklar” gibi siz de ortak bir amaç belirleyip sınıftaki arkadaşlarınızla belirlediğiniz amaca ulaşmaya çalışın. Belirleyeceğiniz amaçlar kayıp nesnelere bulmak olabilir, bir yarışmaya katılmak olabilir.

Farklı olduğunu düşündüğünüz özellikleriniz nelerdir?

“Süper Çocuklar” ve sınıf arkadaşları, ortak bir defterde duygu ve düşüncelerini şiir, anı gibi edebi türleri kullanarak öğretmenlerine bir armağan hazırlarlar. Siz de istediğiniz bir türde duygu ve düşüncelerinizi yazıp kendi öğretmeninize böyle armağan hazırlayabilirsiniz.

Sınıfta saklanan bir nesneyi kâğıtlara yazılmış notları takip ederek bulunuz. Yazılan notlarda ipuçları bulundurunuz.

Mete kendini keşfetmeye çalışırken doğaüstü yeteneği var mı diye sürekli hayal kuruyor. Kendinizi Mete'nin yerine koyarsanız nasıl bir süper gücünüzün olmasını isterdiniz?

Asya ve Mete gibi, siz de arkadaşlarınızla okuduğunuz kitapları birbirinizle paylaşın ve okuduktan sonra aynı kitap üzerine görüşlerinizi paylaşın.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

2. SINIF - TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T2.1.3. Tanıdığı kişileri, yerleri, bildiği olayları anlatır ve bunlarla ilgili düşünce ve duygularını ifade eder. Olayları oluş sırasına göre anlatması sağlanır.

T2.1.14. Kısa bir hikâyeyi, masalı, olayı ve durumu dramatize eder.

Akıcı Okuma

T2.2.15. Bir diyalogu kahramanları canlandırarak okur.

Söz varlığı

T2.2.17. Anlamını bilmediği sözcükleri öğrenir.

3. SINIF - TÜRKÇE

Konuşma

2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

2. 18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Okuma

2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.30. Görsellerden yararlanarak, metnin içeriğini tahmin eder.

Yazma

3.1. Günlük, anı vb. yazar.

3.8. Şiir yazar.

Görsel Sunu

2.5. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.

4. SINIF - TÜRKÇE

Konuşma

2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.4. Üstlendiği role uygun konuşur.

Okuma

2.2. Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

2.36. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Yazma

2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

3.11. İş birliği yaparak yazar.

Yazarın Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

- Süper Gazeteciler 1 (roman)
- Süper Gazeteciler 2-Parktaki Esrar (roman)
- Süper Gazeteciler 3-Likörlü Çikolata (roman)
- Süper Gazeteciler 4-Belalı Davetiye (roman)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (roman, Mavisel Yener ile)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2-Yaşayan Ölüler (roman, Mavisel Yener ile)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 3-Fare Sarayı (roman, Mavisel Yener ile)
- Kırmızı Arabanın Hayaleti (roman)
- Süper Çocuklar-1 Renk Delisi (roman)
- Süper Çocuklar-2 Ses Delisi (roman)
- Süper Çocuklar-3 Koku Delisi (roman)
- Babamın Sihirli Küresi (öykü)
- Kızım Nerdesin? (öykü)
- Oğlum Ben Çocukken (öykü)
- Babam Duymasın (öykü)
- Annem Neden Çıldırdı? (öykü)



AYTÜL AKAL

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Aytül Akal'ın çocukluk düşüydü.

Öyküleri, masalları, şiirleri, birçok dergi ve gazetede yayımlandı.

Aynı süreçte köşe yazıları yazdı, röportajlar yaptı. 1991'de ilk çocuk kitabı Geceyi Sevmeyen Çocuk yayımlandı. O tarihten sonra çocukların büyüdü dünyasına dalarak, yalnızca çocuklar ve gençler için yazmaya başlayan Akal, Türkiye'den en çok kitabı çevrilen yazarlar listesinde 1. sıradadır.