

sıradana övgü

Toprak Işık



Yazan: Toprak Işık
Deneme / 160 sayfa

Deği

12+ YAŞ / 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Birey ve Toplum

Temalar

Edebiyat, Kültür,
Sanat, Sorgulama

Toprak Işık'ın Sıradana Övgü adlı deneme kitabı, edebiyat ve hayat üzerine, ters köşeye yatmış, fikirlerini açıkça söylemekten çekinmeyen cesur yazılardan oluşuyor. Ciddi konular üzerine, mizaha sırtını dönmeden, gülümseyerek kafa yormak isteyenler için...

Zarife Biliz, İYİ KİTAP

SIRADANA ÖVGÜ

KİTABIN ÖZETİ

Farklı türlerdeki yapıtlarıyla edebiyatımızda kendine özgü bir yer edinen Toprak Işık, *Sıradana Övgü* adlı kitabıyla başta yazar adayları ve edebiyat eleştirmenleri olmak üzere edebiyata gönül vermiş her yaştan okura sesleniyor. Edebiyatın, sanat, yazar ve okur ile olan ilişkisini mercek altına alıyor. Kitap, kırk bir deneme ve bir öyküden oluşuyor. Yazar, açık sözlülüğü ve yalınlığı ile belleklerdeki edebiyat ve edebiyatçı kavramlarına alternatif bakış açıları kazandırırken, okurlarını, edebiyat tadında düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor. Toprak Kitaba adını veren *Sıradana Övgü*, edebiyat eserlerinde sıklıkla boy gösteren sıra dışı kahramanları eleştirel bir dille sorgularken, edebiyatın sıradana sırt çevirişine isyan ediyor. Yazara göre edebiyat aslında sıradan bir oyun. Bu oyunun en temel oyuncularıyla sıradan hayatlar. Ve bu sıradan hayatlar edebiyatta kendine daha çok yer bulabilmeli. Yazar, bunun yanı sıra okurun, karşısına çıkan edebi eseri özgürce değerlendirmekten çekinmemesi, sanatsal özgürlüğe sonuna kadar sahip çıkmanın gerekliliği gibi pek çok konuda hem okurların hem yazar adaylarının ufuklarını genişletecek bir denemeler seçkisi sunuyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Sıradanlık kavramı üzerine tartışın.

İnsanoğlunun edebiyatla kurduğu ilişki üzerine tartışın.

Sizce bir edebiyat eserini kalıcı yapan unsurlar nelerdir?

Bugün sanat, para, reklam ve sponsorluk arasındaki ilişki konusunda neler söyleyebiliriz?

“Sanat hayatı zarifleştirir. İnsan ruhunu inceltir” (50) sözü ile kastedilen nedir?

En çok hangi denemeleri sevdiniz, neden?

Sanat, kültür ve edebiyat konusunda bir deneme yazabilirsiniz.

Anadil ve kültür üzerine bir kompozisyon yazın.

Türkiye’de sizce nasıl bir sanat ortamı var, tartışın.

Sınıfta ortaklaşa bir deneme seçip, denemenin ele aldığı konuyu tartışın.

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Büyüyen Çocuk (öykü), Adından Belli Kuşlar Köyü (roman), Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı (roman), Babam Okulun En Çalışkanı (roman), Baba Beni Anlasana (roman), Anne Beni Geri Getir (roman), Nine Bizi Kurtarsana (roman), Acaba Ne Olsam? dizisi (başvuru), İşlem Tamam (başvuru)

Yazarın Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

Sıradana Övgü (deneme),
İşimle Başım Dertte (deneme)

TOPRAK IŞIK



1973 yılında Elazığ’da doğdu. Bilkent Üniversitesi Elektrik - Elektronik Mühendisliği Bölümü’nden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York’ta yaşadıkdan sonra yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için İstanbul’a yerleşti; mühendislik yaşamını ise araştırma-geliştirme projelerinde danışmanlık yaparak sürdürmeye devam etti.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

7. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Küresel Bağlantılar

7. 4. Düşünce, sanat ve edebiyat ürünlerinin, doğal varlıkların ve tarihi çevrelerin ortak miras ögesi olarak yaşatılmasında insanlığın sorumluluğunun farkına varır.

7 VE 8. SINIFLAR-TÜRKÇE

Okuma:

2. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.
3. Metnin konusunu belirler.
4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
5. Metindeki yardımcı fikirleri/duyguları belirler.
8. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.
9. Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder.
11. Okuduklarındaki özne ve nesnel yargıları ayırt eder.
13. Metne ilişkin sorulara cevap verir.
14. Metne ilişkin sorular oluşturur.
15. Metnin türüyle ilgili özellikleri kavrar.
27. Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatla karşılaştırır.
- 3.1. Metni dil ve anlatım yönünden değerlendirir.
- 3.2. Metni içerik yönünden değerlendirir.
- 5.6. Okudukları ile ilgili duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşır.

Yazma:

7. Olayları ve bilgileri sıraya koyarak anlatır.
8. Yazısında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
9. Yazısında amaç-sonuç ilişkileri kurar.
10. Tekrara düşmeden yazar.
11. Yazım ve noktalama kurallarına uyar.
- 2.2. Yazacaklarının taslağını oluşturur.
- 2.3. Yazısını bir ana fikir etrafında planlar.
- 2.4. Yazısının ana fikrini yardımcı fikirlerle des-tekler.
- 2.5. Konunun özelliğine uygun düşünceyi geliştirmeye yollarını kullanır. **Etkinlik: 2.5.** Tanımlama, betimleme, örnekleme, karşılaştırma, tanık gösterme, benzetme ve sayısal verilerden yararlanılarak ana fikir desteklenir. (MEB tarafından 7. Sınıf Türkçe ortak kazanımlarından 2.5. ile ilişkilendirilmiş bir etkinliktir).
2. 8. Yazısına konunun ve türün özelliğine uygun bir giriş yapar.
2. 9. Yazıyı etkileyici ifadelerle sonuca bağlar.
2. 10. Yazıya, konuyla ilgili kısa ve dikkat çekici bir başlık bulur.

Sınıf Etkinliği: “Sınıf Gazetesi”: Çıkarılacak sınıf gazetesi için gönüllü öğrenciler seçilerek görev dağılımı yapılır. Hazırlanan gazete sınıftaki panoya herkesin okuyabileceği şekilde asılır. İnceleme: Yazma çalışmaları sırasında metinlere ya da kitaba düzen vermek amacıyla okunan kitaplar ve basılı materyaller incelenir.