



Yazan: Miyase Sertbarut

Resimleyen: Hicabi Demirci
Roman / 96 sayfa

10+ YAŞ / 4 ve 5. SINIFLAR

Ana Temalar

Birey ve Toplum, Oyun ve Spor, Hayal Gücü, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler, Biz ve Değerlerimiz, Sanat ve Toplum

Temalar

Eğitim hakkı, Fırsat eşitsizliği, Dayanışma, Mücadele, Özlem, Özgürlük, Önyargılar, Paylaşım, Amaç Belirleme, Çözüm Üretme

“Sonra... Ne olur bu çocuklara? Ne gelir ellerinden? Mücadele edilmesi gereken bunca şeyin karşısında ne yapabilirler? El ele verir, okul açarlar. Onlar tembel, aptal, kalın kafalı olmadıklarını bilirler. Yalnızca uygun koşullarda yaşayamayan çocuklardır. Bunu bilirler. Kurdukları okul içlerindeki öfkeyi dindirir. Başka çocuklar olmanın yolunu bulurlar.”

Sevda M. Yüksel, BİRGÜN KİTAP

SINIFTA KALANLAR OKUL AÇTILAR

Tembel diye hor görülmüş çocukların kendi hayatlarına sahip çıkışlarının romanı...

KİTABIN ÖZETİ

Levent, Süleyman, Celalettin, Yılmaz, Nesibe ve Meryem... Hepsi de başka bir dilin içinde doğmuşken bambaşka bir dille büyümeye ve onu anlamaya çalışırlar. Fakat bunu başarmak kolay değildir. Evde, “Siz bizim gibi olmayacaksınız” baskısı ve okulda bir “öteki” olarak görülmek bu mücadeleyi zaman zaman daha çetin hale getirir.

Yoksulluğun “susan insan” anlamına geldiğini sanan Levent’in babası, üçüncü sınıftan dördüncü sınıfa geçen oğlunu, yeni okuluna kayıt ettirmek için okula adım attığı ilk gün, müdür yardımcısının kaba tutumuyla karşılaşır. Suçu, “Oğlanın adı ne?” sorusuna “Levo” yanıtını vermiş olmasıdır. “Levo ne demek? Levent mi demek istiyorsun? Nerde, nasıl konuşacağınızı öğrenemediniz gitti!”

Eğitim ve öğretim süreci boyunca Levo ve arkadaşları, dil yetersizliğinden dolayı okuduklarını, dinlediklerini anlayamaz ve derslerde zorlanırlar. Bu mücadelede yalnızdırlar; çünkü öğretmenleri sadece onlarla ilgilenirse diğer çocukların eğitiminin aksayacağını düşünerek onları sınıfın en arka sıralarına oturtur. Geriye iki seçenek kalıyor: Ya başarısız olmayı kabul edecekler ya da kendilerini özgür hissettikleri, öğrenme yöntemlerini yine kendilerinin belirledikleri, istedikleri dersleri istedikleri şekilde işledikleri kendi okullarını açacaklar!

MİYASE SERTBARUT

1963 yılında Ceyhan’da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Size göre ayrımcılık ne demektir? Daha önce bu temayı işleyen bir film izlediniz mi ya da kitap okudunuz mu? Düşünceleriniz ve gözlemleriniz nelerdir?

Levo'nun ve arkadaşlarının ötekileştirdiklerini kitap içindeki hangi diyaloglarda görüyorsunuz?

Sizece öğretmenleri, Levo ve arkadaşlarına nasıl yardımcı olabilir? Çocuklara karşı nasıl bir tavır sergilemeliydi?

Türkiye'ye bir araştırma için Almanya'dan gelen kişi Türkçeyi düzgün konuşmuyor. Fakat hiç kimse onu eleştirmezken, Levent ve arkadaşları neden sürekli eleştiriliyor ve ötekileştiriliyorlar?

Eğitimde fırsat eşitsizliği sizce nedir? Bu konu ile ilgili bir araştırma yapıp sonuçlarını arkadaşlarınız ile paylaşın.

Yazar, kırlangıçları ve insanları hangi açılardan karşılaştırmış?

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

► Fırsat eşitsizliğini vurgulayan, ötekileştirmeye dikkat çeken bir roman.

► Eğitim ve öğretimde olan ile olması gerekeni kıyaslarken, çocukların iç dünyasına ayna tutuyor.

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü, Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın, Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), İki İki İki Peşinde (*öykü*), Sarı Maymun (*roman*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Yalancı Portakal (*roman*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yılkale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Âlem 1 – Tarlakoz'un Tuzağı (*roman*), Ara Âlem 2 – Yasak Oyun (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*)

Yazarın Delidolu Yayınlarından

çıkın kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*roman*)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum, Bireysel farklılıkları tanıyarak ve kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

Hep Birlikte, Okul yaşamında gerekli gördüğü eğitimsel-sosyal etkinlikler önerir.

4. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma, 2. 21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 2. 25. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtır.

Konuşma, 3.6. Deneyim ve anılarını anlatır.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.13. Genel ve özel durumları bildiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Okuma, 2.27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Okuma, 5.10. Sorgulayıcı okur.

Görsel Okuma, 1.5. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

Görsel Okuma, 1.7. Metin ve görsel ilişkisini sorgular.

Görsel Okuma, 1.13. Görsellerden hareketle cümleler ve metinler yazar.

Görsel Sunu, 2.3. Duygu, düşünce, bilgi ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol ve renkleri kullanarak görselleştirir

5. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum, 5.1.2. Katıldığı gruplarda aldığı rollerin gerektirdiği hak ve sorumluluklara uygun davranır.

Birey ve Toplum, 5.1.3. Çocuk haklarının kullanımına ve ihlallerine örnekler verir.

Etkin Vatandaşlık, 5.6.3. Temel haklarının ne olduğunu ve temel haklarını kullanmayı bilir.

5. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü İletişim, T5.1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

Sözlü İletişim, T5.1.7. Dinledikleri/ izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

Okuma, T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

Okuma, T5.2.3. Başlık ve içerik uyumunu sorgular.

Okuma, T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

Okuma, T5.2.6. Metinler arası karşılaştırma yapar.

Okuma, T5.2.13. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Ödüller

- 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü
- 2004 Tudem Edebiyat Ödülleri İkincilik Ödülü
- 2006 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü