



**Yazan:** Michael Morpurgo

**Türkçeleştiren:** Arif Cem Ünver

Roman / 160 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

#### Ana Temalar

Sevgi, Toplum Hayatı, Duygular

#### Temalar

İnsan Sevgisi, Yardımlaşma, Umut, Dayanışma, Dostluk, Mutluluk, Özlem

#### Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Kayıp Zamanlar (roman)

Tekboynuzlara İnanıyorum (öykü)

Kelebek Aslanı (roman)

Savaş Atı (roman)

İssiz Adanın Kralı (roman)

Balinalar Geldiğinde (roman)

Hazırlayan: Tuğba Demirtaş Tolaman,

Ayşenur Hanoğlu

# SAVAŞ ATI

*“Albert ve annesinin karanlığa doğru yürümelerini izledim.*

*O an ömür boyu sürececek bir arkadaşlığın temellerinin atıldığını anlamıştım. Aramızda ansızın içgüdüsel bir güven ve sevgi bağı olmuştu. Aslında her atın çocuklara karşı içgüdüsel bir sevgisi vardır. Çünkü çocukların ses tonları daha yumuşaktır ve ufak tefek oldukları için tehlikeli görünmezler.”*

## KİTABIN ÖZETİ

Joey, dünyanın en güzel atı... Altı aylık bile değilken sarhoş bir adama satılır. Ona iyi bakma niyetinde olmayan yeni sahibinin oğlu Albert ise onun en büyük şansı olur. Albert ile sıkı bir dostluk bağı kurar. Ancak bu birbirini seven iki dostun yolu Albert'in babasının bankaya olan ipotek borcunu ödemek için Joey'i kırk pounda satması ile ayrılır. İngiliz ordusuna satılan Joey, çiftlik atından bir süvari atına dönüşür. Cepheden cepheye koşan Joey, Tophorn adında güçlü bir atla yol arkadaşı olur. Savaşın hızını azalttığı bir dönemde Emile adında tıpkı Albert gibi onu çok seven bir sahibe kavuşur, ancak bu sakin dönem çok kısa sürer ve tekrar cepheye döner. En yakın dostuna kavuşacağına dair umudunu asla yitirmeyen Joey, günlerden bir gün Albert'ine kavuşur. Bu macera dolu serüveni Joey'den dinlemeye hazır olun.

## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

- ▶ Sevgi dolu dostlukların mekân ve zamana karşı ayakta durabildiğinin farkına varır.
- ▶ Söz vermenin ve verilen sözlerin yerine getirilmesinin önemini anlar.
- ▶ Atlar başta olmak üzere diğer canlılara karşı ilgi duyar.
- ▶ Savaşların insanlar ve diğer canlılar üzerindeki etkisinin farkına varır.



## MICHAEL MORPURGO

Children's Book Ödülü'nün sahibi Morpurgo 2003-2005 yılları arasında Çocuk Edebiyatı Elçiliği yapmış, dünyanın en ünlü çocuk ve gençlik kitapları yazarıdır. Pek çok dile çevrilen 100'ün üzerinde kitabı vardır. Savaş yıllarını İngiltere'de geçiren Morpurgo, öğretmenlik yaparken yazar olmaya karar verdi. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Çocuk edebiyatının elçilerinden sayılan Morpurgo, Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı seçildi. Kitapları; Smarties, Whitbread (Costa) gibi önemli ödüllere layık görüldü.



Sinemaya uyarlandı.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Albert'in yerinde siz olsaydınız atınız için cepheye gitmeyi göze alırdınız? Sebepleriyle birlikte açıklayın.

Sizce atlar insanları anlayabilirler mi? Sizin de iletişim içinde olduğunuz bir hayvan dostunuz oldu mu?

Kasap Friedrich, savaşı benimsemediği için deli taklidi yapıyordu. Sizce bu doğru bir davranış mı?

Kitabımız I. Dünya Savaşı'ndaki dönemi anlatıyor. Devletler o dönemde haklarını kabul ettirmek için savaşıyorlarmış. Değişen dönem şartlarını ve bilimsel gelişmeleri göz önüne alacak olursak devletler günümüzde haklarını nasıl savunuyor?

Bu okunan kitaptan uyarlanan "Savaş Atı" isimli film, sınıfta öğrencilerle birlikte izlenir. İzleme esnasında gerekli görülen yerlerde notlar alınarak bir film çalışma kâğıdı oluşturulur.

Film ile kitap arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine tartışılır. (Tartışma Yöntemi)

Öğrenciler yakınlardaki bir at çiftliğine geziye götürülebilir. Bu geziyle ilgili düşünce ve izlenimlerini yazmalarını ve arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteriz.

Sınıfa bir savaş gazisi davet edilerek anılarının paylaşılması sağlanır. Öğrenciler ve konuk gazi arasında bir soru cevap etkinliği gerçekleştirilir. (Soru-Cevap Yöntemi)

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 5. SINIF - TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T5.1.7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

T5.1.8. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.

#### Okuma

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

### 6. SINIF - TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T6.1.8. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

#### Okuma

T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.18. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

### 6. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

#### Demokrasinin Serüveni

4. Tarihsel belgelerden yola çıkarak insan haklarının gelişim sürecini analiz eder.

### 7. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

#### Birey ve Toplum - İletişim ve İnsan İlişkileri

1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.

2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.

#### Ülkeler Arası Köprüler

3. Küresel sorunların çözümlerinin yaşama geçirilmesinde kişisel sorumluluğunu fark eder.

4. Düşünce, sanat ve edebiyat ürünlerinin, doğal varlıkların ve tarihi çevrelerin ortak miras ögesi olarak yaşatılmasında insanlığın sorumluluğunun farkına varır.

### 8. SINIF - VATANDAŞLIK

6.1. Hak, özgürlük ve sorumluluk arasındaki ilişkiyi fark eder.

6.2. Hak ve özgürlüklerin ihlal edildiği durumlara ilişkin demokratik çözüm önerileri geliştirir.

### 7 ve 8. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

2.6. Anlatımın kimin ağzından yapıldığını belirler.

2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

2.8. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.

2.9. Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder.

2.10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.

2.12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.

2.21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

2.24. Metnin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar.

#### Dinleme/İzleme

2.15. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.