



Yazan: Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen: Bülent Gültek

Masal / 80 sayfa, 56 sayfa

8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum,
Oyun ve Spor, Dünya'mız ve Uzay,
Hayal Gücü

Temalar

Korkuları yenme, Öğrenme tutkusu,
Doğanın gizleri, Amaçlar için
Mücadele, Bilme, Oyun, Dayanışma

RÜZGÂR MASALLARI

SU MASALLARI

Doğanın sesini duyuran, ruhunu okşayan masallar...

ÖZET

RÜZGÂR MASALLARI

Çocuklarla rüzgârı dost etmek

Rüzgârın çocuklar için korkutucu olabilecek özelliklerini, fırtına, gök gürültüsü gibi doğal olaylar karşısında duyabilecekleri korkuyu aşmaları için çocuklara doğanın sesini fısıldayan masallar...

Rüzgâr Masalları, eski masallardan çok farklı. Doğanın, çocukların yaşamından giderek uzaklaştığı bir çağda, onlara evrenin, doğanın dilini konuşmayı öğretmeye çabaladığı için çocukların zevkle okuyacağı bir kitap.

SU MASALLARI

Doğayla dost, su gibi akan masallar

Su Masalları, üç çağdaş masaldan oluşuyor. Kral ve kraliçelerin, prens ve prenseslerin masalı değil bunlar. "Gemiler için mutluluk ışığı" olan bir deniz fenerinin, "gemilerle ilgili kimsenin bilmediği düşler kuran" küçük bir kızın, öğrenme tutkusuyla dolu genç balıkçının, "bir sanat eseri heykelciğin parçası olma düşü kuran" kırık midye kabuğunun masalı... Ve tabii ki denizin.

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

- ▶ Çocuk gerçekliğini göz önünde bulundurarak, okurunu anlamın oluşmasına ortak ederek,
- ▶ Çocukların düş kurma, düşünme yetilerini harekete geçirerek,
- ▶ Duygu "düşünce" birikimlerini kullanarak kendilerinin ve doğanın gerçeğini tanıyabilmelerine, kavrayabilmelerine kılavuzluk ediyor.
- ▶ Böylece onları korkutucu ya da saçma gelen bir şeyin başka yönlerini görmek, olaylara başka türlü bakabilmek için cesaretlendirmiş oluyor.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Sizin de okuduğunuz masallardaki gibi korkularınız var mı? Bu korkuların nedenleri hakkında hiç düşündünüz mü?

Bu masalları okumadan önce yaşamın akışında rüzgârın da bir payının olduğunu hiç düşünmüş müydünüz? Rüzgârın, doğal yaşam üzerindeki etkileri konusunda bu masallardan neler öğrendiniz?

“Kırmızı Balık” masalındaki genç balıkçı niçin bilmek için onca sıkıntıyı göze alıyor? Öğrenmek, bilgiye ulaşmak insana neler sağlar?

“Deniz Feneri” masalında olduğu gibi, isteklerimiz gerçekleşmediğinde küsüp vazgeçmeyi mi tercih edersin, yoksa tekrar denemeyi mi düşünürsün?

Bazı yönlerden eksiklerimiz olsa da (kırık kalp midyesi gibi) hedeflerimize ulaşmak için nasıl davranmalıyız?

“Deniz Kabukları” masalında, kırık midye ve diğer kabukların denizin derinliklerinde kaybolup gitmek yerine, bir sanat eserinin parçası olma istekleri size insanların davranışları, idealleri hakkında neler düşündürdü?



İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

2. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T2.2.4. Görseller, yazılı metinler ve medya metinlerinden ne anladığını ifade eder.

T2.2.6. Okuduğu metindeki olayları ve işlemleri oluş sırasına göre açıklar.

T2.2.11. Okuduğu kelimeleri doğru telaffuz eder, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

T2.2.17. Anlamını bilmediği sözcükleri öğrenir.

2. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Ben ve Okulum

2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.

3. SINIF - TÜRKÇE

Okuma:

2. 4. Okuduklarını zihninde canlandırır.

2. 7. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

2. 8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2. 9. Okuduklarının konusunu belirler.

2. 11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

A.3.13. Oyun sonucunda kazanmanın ve kaybetmenin doğal olduğunu kabul eder.

B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

FERDA İZBUDAK AKINCI

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde yükseköğrenim gördü.

Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri Adam Öykü, Damar, Pencere, Agora, Varlık gibi çeşitli dergilerde yayımlandı.

Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı öykü ödüllерinin yanı sıra 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Kuş Kulesi adlı öykü dosyasıyla ikincilik kazanmıştır.

Yazarın Tudem Yayınlarından

çıkan kitapları:

Bisiklet Yarışçıları (masal)
Su Masalları (masal)
Çuvaldiken Kasabası (masal)
Rüzgâr Masalları (masal)
Sokak Kuşu/Uçurmanın Gözleri (öykü)
Kuş Kulesi (öykü)
Işık Ayakkabılar (öykü)
Kuğu Gecesi (öykü)
Mutluluk Sokağı (roman)
Üç Yapraklı Yonca (roman)

Yazarın Delidolu Yayınlarından kitapları:

Bergamalı Simo (roman)

