

Yazan: Andreas Steinhöfel

Türkçeleştiren: Kâzım Özdoğan,
Suzan Geridönmez

Derin Gölgeler: 176 sayfa

Defolu Kalpler: 232 sayfa

Çalıntı Taş: 280 sayfa

Roman

10+ YAŞ / 5, 6 ve 7. SINIFLAR

Ana Temalar

İletişim, Sevgi, Kavramlar ve
Çağrışımlar

Temalar

Farklılıkların kabulü, Arkadaşlık,
Günlük tutmak, Araştırmak, Merak,
Apartman yaşamı, Ayrılmış ebeveyn

ÖDÜLLER

2009 Alman Gençlik Edebiyatı En İyi
Kitap Ödülü

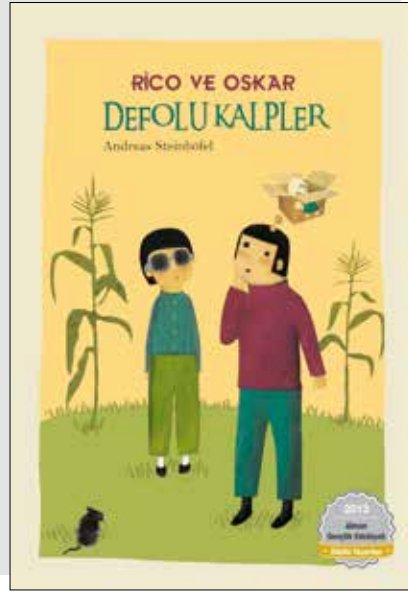
2009 Alman Gençlik Edebiyatı Yazar
Ödülü

2011 Özel İhtiyaçları Olan Çocuklar
İçin Nasen Kitap Ödülleri Yılın Kitabı
Ödülü

2009 Eric Kästner Yazar Ödülü

2008 Corine Edebiyat Ödülü

2008 Yılın Sesli Kitabı



RICO VE OSKAR

DERİN GÖLGELER: Rico hiç kimsenin görmediği ayrıntıları fark eder. Kaldırımında bulduğu bir makarna tanesi onu saatlerce sürecektir dedektiflik çalışmasına sürükleyebilir. Rico'nun annesi onun "derin yetenekli" olduğunu söyler, çok düşünür, ama çok hızlı düşünemez. Bazen de kafasında bir delik varmış ve annesinin oynadığı bingo oyunundaki silindirdeki dönen toplar gibi, düşünceleri o delikten düşecekmiş gibi gelir. Çalışan annesinin tek çocuğu ve yaşıt arkadaşı olmayan Rico vaktini apartmandaki komşularıyla geçirir. Öğretmeni yaz aylarında günlük tutmasını önerince, Rico'nun yazı macerası da başlar. Rico, kaldırımında bulduğu makarnayı incelerken tuhaf bir çocukla karşılaşır. Oskar çok zekidir, ama tehlikelerden korunmak için kafasından hiç çıkarmadığı bir kask takar. Bir gün mahalledeki çocuklar tek tek kaçırılmaya başlar. Ancak Rico, Oskar'ın da kaçırıldığını öğrenince "derin" yeteneklerini kullanarak onu bulmak zorunda kalır.

DEFOLU KALPLER: Rico ve Oskar çocukları kaçıran haydudu yakalattıkları için ünlü olurlar. Ancak Oskar'ın babası bir süre yalnız kalmak ister ve Oskar, Rico'ya günler süren yatılı misafirliğe gider.

Bir akşam Rico'nun annesine bingo oyununda eşlik eden ikili, emeklilerin katıldığı bu heyecansız oyunda annesinin hile yaptığını fark ederler, ama neden hile yaptığına anlam veremezler. Rico'nun annesinin tehdit edildiğinden başka açıklama bulamazlar ve topladıkları ipuçları, internette açık artırmayla çalıntı mal satan bir çeteyi ortaya çıkarır. Ancak bu soruşturmalarda bir gerçek daha ortaya çıkar, o da Rico'nun bir deniz kazasında öldüğü sanılan babasının aslında ölmediğidir.

ÇALINTI TAŞ: Üçüncü macerasında Rico istediği hemen her şeye sahip artık: Arkadaşı Oskar'la aynı binada yaşıyor, köpeği yanı başında ve yakında bir babası olacak. Derken Rico'ya bırakılan bir vasiyet işleri karıştırıyor. Biri üstün, diğeri derin yetenekli iki arkadaş bir ev dolusu taşı nasıl koruyacak?

SINIF ETKİNLİKLERİ

Öğretmeni Rico'ya yaz dönemi için günlük tutmasını öneriyor. Siz yaz tatilinizde günlük yazsaydınız, günlüğe yaşadığınız hangi olayları alırdınız? (Yeni tanıştığımız insanlar, yeni gördüğünüz yerler, haberler, vb.)

Sizce annesi Rico'ya neden “derin yetenekli” diyor? Rico'nun farklılıklarının yaşamını zorlaştırdığı ve kolaylaştırdığı olaylardan bahsediniz. (İyi gözlem yeteneğine karşın anlatılanları aklında uzun süre tutamaması gibi)

Rico'nun sözcük hazinesi çok geniş değil ve bilmediği sözcükler için kendi anlamlarını yaratıyor. Buradan her sözcüğün herkes için farklı anlamlarla yorumlanabileceğini anlıyoruz. Örneğin “oyun” sözcüğü kimine bilgisayar oyunlarını, kimine dolap çevirmek anlamını çağırıştırabilir. Bunun gibi herkeste farklı anlamlar çağırıştırabilecek sözcükler aklınıza geliyor mu?

Rico, apartmanda pek çok farklı komşuyla yaşıyor. Sizin komşularınızla ilişkileriniz nasıl, apartmanda yaşayanların kaçını tanıyorsunuz? Rico gibi bir kroki çizebilir misiniz? (Kitabın giriş bölümünde)

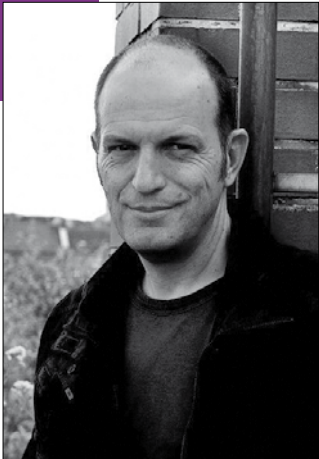
Sizce Oscar neden korunmak için kask ya da güneş gözlüğü takıyor? Oscar'ın çekindiği risklerden korunmak için başka neler yapabiliirdi? Oscar tehlikelerden korunmaya çalışırken nelerden vazgeçmek zorunda kalıyor?

(Öğrencileriniz kitabı okumadan önce yanıtlarını yazmalarını isteyiniz) Kitap kapağına ve ismine bakınca ne gibi beklentileriniz vardı? (Okuduktan sonra yanıtlarını isteyiniz) Okuduğunuz kitap bu beklentilerden ne açılardan farklıydı?

Rico gibi bir kardeşiniz olsaydı onunla yaşamak sizce nasıl olurdu?

Sizce Bayan Dahling'i ara sıra esir alan “gri duygu” ne olabilir? Neden duygusunu renkle ifade ediyor? Renklerle ilişkilendirilen başka duygular var mı?

ANDREAS STEINHÖFEL



Alman edebiyatının en prestijli ödülleri alan yazar, çağdaş çocuk edebiyatının ustalarından sayılır. 1962'de Almanya'da doğan Steinhöfel, çocuk ve gençlik romanları yazarlığının yanı sıra çevirmenlik ve senaryo yazarlığı da yapmaktadır. İlk kitabı Dirk und Ich (Kardeşim Dirk ve Ben) 1991 yılında yayımlanmıştır. Paul Vier und die Schröders (Paul ve Schröder Ailesi) Almanya'da okullarda müfredata girmiştir. “Rico ve Oskar” dizisinin yanı sıra Die Mitte Der Welt (Dünyanın Ortası) gibi çeşitli dillere çevrilmiş ve pek çok ödül almış olan çocuk ve gençlik kitapları yazmıştır. Yazar, tüm eserleri için 2009 Alman Gençlik Edebiyatı Yazar Ödülü'ne değer görülmüştür.

Tudem Yayınları'ndan çıkan diğer kitapları:

Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı (roman), Kiralık Canavar (roman), Çat Kapı (roman), Farklı (roman)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

5. SINIF - TÜRKÇE

Yazma

T5.3.1. Hikâye edici metinler yazar.

T5.3.2. Herhangi bir işin yapılması, işlemin gerçekleştirilmesi vb. konularda işlem basamaklarını sırası ile yazar.

T5.3.3. Duygu ve düşüncelerini ifade ederken uygun bağlama öğelerini kullanır.

T5.3.5. İçeriğe uygun atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.

6. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum Sosyal Bilgiler Öğreniyor

1. Bir soruna getirilen çözümlerin hak, sorumluluk ve özgürlükler temelinde olması gerektiğini savunur.

6. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.

T6.2.3. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

7. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum, İletişim ve İnsan İlişkileri

1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.

7. SINIF - TÜRKÇE

Aynı kavram alanına giren kelimeleri, anlam farklılıklarını dikkate alarak kullanır.

Okuma

2. Okuduğu metni anlama ve çözümleme

28. Metinle ilgili görsel öğeleri yorumlar;

29. Metnin başlığı ile içeriği arasındaki ilişkiyi ortaya koyar.