



Yazan: Christine Nöstlinger

Türkçeleştiren: Tuna Alemdar

Resimleyen: Tülay Sözbir-Seidel

Roman

Puding Poli Karıştırıyor - 168 sayfa

Puding Poli Çözüyor - 168 sayfa

Puding Poli Aydınlatıyor - 176 sayfa

9+ YAŞ / 3, 4 ve 5. SINIFLAR

Ana Temalar

Üretim, Tüketim ve Verimlilik

Temalar

Arkadaşlık, Macera, Merak,
Yardımlaşma



PUDİNG POLİ

Dünya çocuk ve gençlik edebiyatının usta yazarı Christine Nöstlinger'den, çocukların bağımsızlığını ve özgüvenlerini güçlendirecek, ağızları sulandıran bir macera dizisi.

Yemek yapma yeteneği nedeniyle arkadaşları tarafından "Puding" takma adıyla çağrılan on bir yaşındaki Poli, gelecekte bir komiser olmak istediğinden çözülmeyi bekleyen gizemli olaylara karşı da ilgi duymaktadır. Sınıf arkadaşı Rozi ise matematikte ve insan ilişkilerinde başarılıdır ve Poli'yle iyi bir ekip olurlar. Her ikisinin de anne babası sıkı çalıştığından, öğleden sonra okul çıkışı yemeklerini kendi başlarına hazırlamak zorunda olan çocuklar, her gün birbirinden yaratıcı ve basit tarifleri uygularlar. Poli yemekleri pişirir, Rozi'ye matematik ödevlerini yapar. Kitabın sonunda da ayrıntılı verilen bu yemek tarifleri, çocuk okurların da yapabileceği sadeliktedir.

Son zamanlarda okulda öğrencilerin eşyaları birer birer çalınmaya başlar. Öğrencilerin boyaları, cep telefonları, ayakkabıları, sırt çantaları kaybolur. Poli ve Rozi çalınan eşyalardan bağlantı kurarak hırsızı bulmaya çalışsalar da eşyaların hepsi birbirinden farklı olduğundan hırsız tahmin edemezler. Daha sonra ipuçları toplayarak ve diğer çocuklarla konuşarak şüpheli çemberini iyice daraltırlar. Robin Hood hayranı olup, zenginden alarak fakire veren bu hırsızı yakalamak için oynayacakları son bir oyun kalmıştır.

Mizahi öğelerle bezenmiş, heyecan verici ve eğlenceli bu dedektiflik hikâyesi, arka planında modern aile yapısı ve önyargılarla mücadeleyle ilgili tartışmalara kaynak olabilecek.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Elimizde kanıt olmadan birini suçlayabilir miyiz? Birinin daha önce suç işlemiş olması, bunu tekrar yapacağı anlamına gelir mi?

Bir suçu ortaya çıkarmak için suç işlemek kabul edilebilir mi? Sizce Poli'nin kilitli bir odaya zorla girmesi doğru mu?

Robin Hood'un felsefesini doğru buluyor musunuz? Başka hangi yollarla yoksullara yardımcı olunabilir?

Poli ile Rozi gibi sizin de yapmaktan hoşlandığınız bir uğraş var mı?

Poli ile Rozi arasındaki işbölümünü nasıl buluyorsunuz?

Bir tarife bakarak yemek yapmayı denediniz mi? Siz de Poli ve Rozi gibi yemeklerinizi kendiniz yapmak zorunda kalsaydınız sizce nasıl yemekler ortaya çıkardı?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.1. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

Dinleme,2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır.

Dinleme, 2.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Okuma, 5.6. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Okuma, 5. 10. Bilgi edinmek için okur.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.2. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.

Görsel Okuma ve Sunu,1.6. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

1. Kendimi Tanıyorum 1.1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

3. Yaşadığımız Yer 3.4 Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.

8. Uzaktaki Arkadaşlarım 8.3 Kendisi ile başka bir toplumdaki yaşlılarının günlük yaşamlarını karşılaştırır.

5. SINIF-TÜRKÇE

Yazma, T5.3.1.6. Ana fikri ve konuyu bir bütünlük içinde sunmak için metnin bölümlerini birbiriyle ilişkilendirir..

5. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum, 5.1.2. Katıldığı gruplarda aldığı rollerin gerektirdiği hak ve sorumluluklara uygun davranır.

Birey ve Toplum, SB.5.1.3. Çocuk haklarının kullanımına ve ihlallerine örnekler verir.

Etkin Vatandaşlık, 5.6.3. Temel haklarının ne olduğunu ve temel haklarını kullanmayı bilir.

CHRISTINE NÖSTLINGER



Yazmaya yönelmeden önce Viyana'da uygulamalı grafik eğitimi gördü. 1970'den bu yana birçoğu yabancı dillere çevrilen ve klasikleşen yüzü aşkın çocuk ve gençlik kitabı yayımlandı. Christine Nöstlinger, birçok başka ödülün yanı sıra Astrid-Lindgren Anma Ödülü'nü alan ilk yazar oldu.

TÜLAY SÖZBİR SEIDEL



1972'de Eskişehir'de doğdu. 1995 yılında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünden mezun oldu. Seramik ve cam sektöründe tasarımcı olarak çalıştı. 1999 yılında Hamburg'a yerleşti. Küçük Amadeus adlı çizgi film serisinin geri plan resimleri ve karakter tasarımlarını yaptı.

“Nöstlinger’in amacı çocukların yalnızca oyun parklarında değil, yaşamın tam göbeğinde olduklarını öne çıkarmak. Nöstlinger bütün bu ‘kocaman’ sorunları, işin içine mizah öğeleri katarak, kendine güveni olan kahramanlar yaratarak yalınlaştırmayı başarıyor. Kısacası Puding Poli serüvenlerinde, olay örgüsünün sürükleyiciliğiyle birlikte insan ilişkilerindeki çok yönlülüğü aydınlatan başka bir ışığın varlığına tanık oluyoruz.”

Mehmet Atilla, İYİ KİTAP