



# ORMANIN KALBİNDEKİ ÇOCUK

*Çizgili Pijamalı Çocuk'un yazarı John Boyne, Ormanın Kalbindeki Çocuk'ta Pinokyo hikâyesine paralel bir çağdaş masal anlatırken, yaşam ve ölüm meselelerini masaya yatırıp 8 yaşındaki bir çocuğun hayatında yüzleşmek zorunda olduğu acı gerçeklerden uzaklaşma çabasını ele alıyor.*

## KİTABIN ÖZETİ

Nuh, karşısına çıkan sorunları düşünmeyerek onlardan kaçabileceği kanısındadır. Gerçekler onu o kadar çok korkutuyordur ki, her şeyi arkasına bırakarak dünyayı görüp macera yaşamak arzusuyla bir sabah güneş doğmadan gizlice evi terk eder. Onu böyle ani bir şekilde evden kaçmaya iten yüreğinin derinliklerinde taşıdığı güçlü bir neden vardır. Evden uzaklaşıp ormanın derinliklerine girmeye başladıkça karşısına oldukça tuhaf yerleşim yerleri çıkar. Uğradığı ilk köyde aç olduğu için bir ağaçtan elma çalar, ikinci köyde ise elma hırsız olduğu anlaşılır ve oradan hızla uzaklaşmak zorunda kalır. Sıra üçüncü köye geldiğindeyse konuşan bir köpek ve eşekle karşılaşır, yalnız tuhaf olan tek şey bunlar değildir. Garip bir ağaç ve yanındaki oyuncakçı dükkânı dikkatini çeker. Dükkânın içine girdiğinde tika basa tahta oyuncaklarla dolu bu binanın pek de normal bir oyuncakçı olmadığını anlar. Bu garip dükkânın sahibi yaşlı adamla tanışıp biraz sohbet etmeye başladıktan sonra hayat ve yaşam üzerine uzun uzadıya düşünme fırsatı bulur. Bir yaşlı adam anlatır, bir çocuk anlatır; böylece ilk başta hiç belirtilmeyen Nuh'un evden kaçma sebebi yavaş yavaş su yüzüne çıkmaya başlar.

**Yazan:** John Boyne

**Resimleyen:** Oliver Jeffers

**Türkçeleştiren:** Zariye Biliz

Roman / 208 sayfa

**10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR**

### Ana Temalar

Birey ve Toplum, Dostluk, Duygular, Hayal Gücü, Kendini Tanıma

### Temalar

Cesaret, Dünyayı tanımak, Hayallerin peşinden koşmak, İçsel yolculuk, İletişim, Sorgulamak, Tehlikeye Atılmak, Umut, Yolculuk

"John Boyne can alıcı konuları olan bir masalı, Çizgili Pijamalı Çocuk'taki gibi, mizah ve sevecenlikle, kendine has sıradışı tarzıyla ele almış."

**Oxford Times**



## JOHN BOYNE

John Boyne, New York Times'in çok satanlar listesinde zirveye çıkan, dünyada 5 milyondan fazla satan ve 2008'de filme çekilen Çizgili Pijamalı Çocuk adlı kitabın yazarıdır. Bugüne kadar romanları 46 dile çevrilmiş olan yazarın yetişkinler için 8, çocuklar için 4 romanı vardır. Okurları onu Ormanın Kalbindeki Çocuk ve Olduğun Yerde Kal adlı kitaplarıyla da tanıyor.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Romanda adı geçen veya üstü kapalı gönderme yapılan Alice Harikalar Diyarı'nda, Pinokyo, Hansel ve Gretel hakkında konuşulur.

Romanda geçen karakter isimleri üzerinden öne çıkan sıfatları ve söz sanatlarını belirleyip anlatıma neler kattığı tartışılabilir.

Nuh Arpasuyu neden evden kaçıyor ve neden üzerine düşünmek istemiyor?

Problemlerimizi düşünmemek, onları görmezden gelmek, sorunlarımızı çözer mi?

Romanda adı geçen veya üstü kapalı gönderme yapılan kitaplar hakkında neler biliyorsun? Bu kitaplardan söz edilmesi, sence bu hikâyeye ne katmış?

Nuh nasıl bir karakter, öne çıkan özellikleri nelerdir?

Nuh Arpasuyu, Bayan Parlak gibi roman karakterlerinin isimlerinde hangi sanatlar kullanılmıştır? Bu nitelermeler, anlatıya sence ne kazandırıyor?

Romandaki olağan dışı olaylar nelerdir ve bu olaylar romana nasıl bir hava katıyor?

Nuh'un annesiyle nasıl bir ilişkisi var?

Oyuncak kartlarının Nuh'un cebinden çıkması üzerine annesi nasıl davranıyor, neden?

Nuh'un gittiği oyuncak dükkânını tasvir ediniz. Burasının, diğer oyuncak dükkânlarından farkı nedir?

Oyuncak dükkânındaki yaşlı adam ile Nuh arasında nasıl benzerlikler vardır?

Bu yolculuk sonunda Nuh bir değişim yaşıyor mu?

“Boyne, çocukların kalbini eritecek yeni bir sihirli hikâyeye daha yazmış.”  
**Lancashire Evening Post**

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 5. SINIF - TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T5.1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T5.1.7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

T5.1.9. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.

#### Okuma

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T5.2.8. Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dörtlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.

T5.2.9. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

#### Söz Varlığı

T5.2.18. Anlamını bilmediği sözcükleri ve sözcük gruplarını öğrenir.

T5.2.22. İsimlerin ve sıfatların cümledeki işlevlerini fark eder.

T5.2.23. İsim ve sıfat tamlamalarını fark ederek bunların anlama olan katkılarını bilir.

#### Yazma

T5.3.8. Soru ekini, “de” ve “ki” bağlaçlarını, sayıları, kısaltmaları, pekiştirmeli sözleri doğru yazar; satır sonunda kelimeleri uygun şekilde böler.

T5.3.9. Çekim eklerini (hâl ekleri, iyelik ekleri, çoğul eki, ilgi hâli) ve yapım eklerini doğru kullanır.

### 6. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.7. Öyküleyici metinlerde bölümler ve sahneler ilerledikçe olayların nasıl geliştiğini ve olayların akışı içinde kahramanların davranışlarının/tepkilerinin nasıl değiştiğini belirler.

T6.2.8. Metinde cümlelerin, bölümün, sahnenin veya dörtlüğün metnin bütünü ile nasıl ilişkilendirildiğini ve olay akışına nasıl katkı sağladığını analiz eder.

### 7. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

#### Birey ve Toplum

2.1. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.

### 7 ve 8. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler. Hikâye ağacı oluşturma: Hikâye unsurları ve birbirleriyle olan ilişkileri gösterilir. (MEB tarafından 6.7., 8. sınıf Türkçe-Okuma ortak kazanımlarından 2.7. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)