

# NASREDDİN HOCA İLE DÜŞÜNMEYİ ÖĞRENMEK



**Yazan:** Oscar Brenifier ve Isabelle Millon

**Resimleyen:** Serap Deliorman

**Türkçeleştiren:** Emine Ayhan  
176 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

## Ana Temalar

Değerlerimiz, Birey ve Toplum,  
İletişim, Kişisel Gelişim,  
Duygular, Birey ve Toplum,

## Temalar

Millî kültür ve değerlerimiz, Mizah,  
Sorgulama, Kendini tanıma

## Yazarın Tudem Yayın Grubundan çıkan diğer kitapları:

Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek,  
Neden istediğimi yapamıyorum?  
Neden Okula Gitmek Zorundayım?  
Söyle Anne, Ben Neden Varım?  
Söyle Baba Beni Neden Seviyorsun?  
Filozof Çocuk Dizisi (18 kitap)

Dünyaca ünlü Fransız filozof Oscar Brenifier'nin, felsefe öğretmeni Isabelle Millon'la kaleme aldığı Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek, halk kültürümüzün önemli kahramanlarından Nasreddin Hoca'yı özgün bir yaklaşımla fıkralar üzerinden ele alarak çocukların düşünme ve sorgulama yeteneklerini geliştirmelerini, felsefe ile tanışmalarını sağlıyor.

## KİTABIN ÖZETİ

Kitapta üç değişik başlık altında irdelenen ve yazarları tarafından farklı kaynaklardan derlenerek yorumlanan on iki Nasreddin Hoca fıkrası yer alıyor. Kitapta fıkrayı anlamaya ve yorumlamaya yönelik sorulara, bunun dışında bireysel veya sınıf ortamında uygulamaya yönelik alıştırmalara ve ilgili fıkranın felsefi çözümlemesine yer veriliyor. Çocukların düşünme ve sorgulama yeteneklerini geliştirme amacıyla hazırlanan kitap, aynı zamanda eğitimciler ve anne babalar için de yararlı bir kaynak oluşturuyor. Kitap, Nasreddin Hoca fıkralarının eğlenceli yönünün ötesinde okurların bu fıkraların alt metinlerini okuma becerisi kazanmasını ve felsefi kavramlarla tanışmasını sağlıyor.

Kitapta önce Nasreddin Hoca'nın bir fıkrasına yer veriliyor. A bölümündeki sorularda anlama başlığı altında fıkra hakkında, yorum kısmında ise genel sorular iletiliyor. Ardından B kısmındaki alıştırmalarda Nasreddin Hoca üzerinden insanın o davranışı neden öyle yaptığı anlatılıyor. Devamında konuyu pekiştirmek ve daha iyi anlaşılmasını sağlamak için yaşamımızdan yola çıkılarak yine bize sorular sıralanıyor. En sondaki C bölümünde ise çözümlemelerle tüm bölümler güncel olarak ve daha derinlemesine tekrar işleniyor.

## OSCAR BRENIFIER



1954 yılında Cezayir, Oran'da dünyaya gelen Oscar Brenifier, Kanada'daki Ottawa Üniversitesi'nde biyoloji lisans eğitimini tamamladıktan sonra Sorbonne'da felsefe doktorası yapmıştır. Felsefe öğretimi, felsefe uygulaması ve çocuklar için felsefe alanlarında uzman olan Brenifier, başta Fransa olmak üzere otuzdan fazla değişik ülkeden farklı okullar ve seviyeler için (ilköğretim okulları, liseler, kolejler, normal okullar vb.) felsefe atölyeleri düzenlemektedir. Dünyanın dört bir yanındaki üniversitelerde ders vermektedir. 1994'ten beri "Institut de Pratiques Philosophiques"i başkanlığını da sürdürmekte olan Brenifier, Uluslararası UNESCO 2006 "Yeni Felsefi Uygulamaları" konferansının kurucusudur.

## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

- Çocukların gündelik yaşamlarında birbiriyle karıştırdıkları kavramları sorgulamalarını sağlar. Bunu dayatarak ya da tek doğru bir yanıtla açıklamayıp çocukların farklı açılardan düşüncelerini ve soru sormalarını sağlar.
- Kendilerini daha iyi tanımalarına yardımcı olur.
- Çocukların felsefe ile tanışmalarını sağlar.
- Halk zekâsının inceliklerini öğrenir ve nükte kavramı üzerine düşünür.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Nasreddin Hoca'nın olaylara yaklaşımını genel olarak nasıl tanımlarsın?

En çok hangi Nasreddin Hoca fıkrasını beğendin? Onu diğerlerinden ayıran en önemli özelliği sence nedir?

“Neden beğenilmek isteriz, yalan söylemek daha mı kolay, neden onaylanmak isteriz, görünüşümüz aslında neyi ifade ediyor, sorumluluk ne demektir veya doğruluk ve dostluk nedir,” gibi kitaptaki sorular üzerinden öğrencilerin bu soruları birlikte tartışmaları istenebilir.

Kitap içinde kullanılan deyimlere hangi örnekler verilebilir? (İpe un sermek, ye kürküm ye, bindiği dalı kesmek vb).

## ISABELLE MILLON



Ülkemizde daha çok editörlüğünü yaptığı “Filozof Çocuk” kitapları ile biliniyor. Oscar Brenifier ile beraber hazırladıkları ve Tudem Yayınları'ndan çıkan bu çocuk kitapları serisi iyi-kötü, özgürlük, mutluluk gibi kavramlar üzerinde duruyor.

## SERAP DELİORMAN



Yolculuk kitabıyla ÇGYD tarafından 2009 yılının En İyi Resimli Kitap Ödülü'nü alan Deliorman, çalışmalarına Eskişehir'de devam etmektedir.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 5. SINIF-TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T5.1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T5.1.7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

### 6. SINIF-TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T6.1.1 Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T6.1.2. Konuşmadaki/tartışmadaki farklı bakış açılarını fark eder.

#### Okuma

T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T6.2.5. Metinden anlam çıkarırken metin içeriğine atıfta bulunur.

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.18. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

T6.2.23. Anlamını bilmediği sözcük ve sözcük gruplarının anlamını belirler.

### 7 ve 8. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.2. Metindeki anahtar kelimeleri belirler. Öğrencilerin “gerçek, mecaz, anlam ile terim anlamı”ni kavramaları sağlanır.

Okuma, 2.10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur. Cümlede doğrudan söylenmeyen ancak cümlenin anlamından çıkarılabilecek diğer yargılar bulunur.

Okuma, 2.14. Metne ilişkin sorular oluşturur.

Okuma, 2.18. Metindeki söz sanatlarının anlatıma olan katkısını fark eder. Metinde geçen mecaz, benzetme, kişileştirme, konuşurma ve abartma sanatlarına dikkat çekilir.

Okuma, 4.3. Okuduğu metinde geçen kelime, deyim ve atasözlerini cümle içinde kullanır.