



Yazan: Mavisel Yener

Resimleyen: Eugene Ivanov

Başvuru / 160 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Okuma Kültürü, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar, Sanat ve Toplum

Temalar

Şiir yazma, Şiir okuma, Yaratıcılık, Hayal Gücü, Yorumlama, Düşünme ve düşündüklerini ifade etme

ÖDÜLLER

- 2018 Hans Christian Andersen Türkiye Adayı
- 2003 Tudem Edebiyat ödülleri Birincilik Ödülü

Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi etkinliği Tudem Yayın Grubu Etkinlik Rehberi'nde.



MAVİSEL YENER İLE ŞİİR ATÖLYESİ

Şiir üzerine birlikte düşünme, şiirin büyüdü evreninde keyifli bir yolculuğa çıkma üzerine hazırlanan bir başvuru kitabı!

KİTABIN ÖZETİ

Okuru, şiir okumaya ve yazmaya heveslendirmek, estetik duygular uyandırmak, düşünsel, duygusal çağrışımlarla coşku yaratmak amacıyla hazırlanan *Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi*, Orhon Murat Arıburnu'ndan Necati Cumalı'ya, Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan Cahit Külebi'ye değin pek çok şiir ustasının dizelerini ağırıyor.

Kitap; şiirin yapısı, söz sanatları, şiirde 4D (Dil, Düşünce, Düş, Duygu) ve şiir analizleri gibi konuları içerirken, en son kısmında da okurlara kendi şiirlerini yazabilecekleri sayfalar armağan ediyor.

Şiir yorumlama, yeniden yazım, tabu oyunları ve daha birçok etkinlikle destekli şiirler, okurların hayal kurma, düşünme ve düşündüklerini ifade edebilme yetilerini geliştirirken, şiiri sanatsal bir ifade biçimi olarak kullanmaya ilişkin farkındalık oluşturuyor.

Bu kitabı bitiren okurlar:

- Yaratıcılıklarının farkına varırlar, özgün bir şiir yaratmanın mutluluğuna erişirler.
- "İyi Şiir" kavramı üzerinde düşünmeye başlarlar...
- Şiiri yalnızca bir edebi tür olarak değil, aynı zamanda kendi duygu ve düşüncelerini aktarabilmek için etkili bir araç olarak kullanmayı öğrenirler.

MAVİSEL YENER

Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Çocuk romanı, şiir, öykü, masal, tiyatro oyunu, radyo oyunu türlerinde yüze yakın eser verdi. Edebiyat alanında pek çok ödülü bulunan Yener, radyo programları da hazırlayıp sundu. Çocuk ve gençlik kitapları için inceleme ve eleştiri yazıları yazıyor. Öykü, masal ve şiirleri ilkökul ders kitaplarında yer alıyor. Çocuklar için yaratıcı yazma ve okuma atölyeleri gerçekleştiriyor. Mavisel Yener'in kitapları başka dillere de çevriliyor, dünya çocuklarıyla buluşuyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Aşağıdaki dizelerin sende uyandırdığı duyguları yazabilir misin?
“Pencerem kuşları çekmiyor
Soluğu azaldı nergislerin”

Haydi, aşağıdaki imgeleri sen bul!
Yorganım yıldızları üstüme serdi.
Türkü söylüyor dereler.

Şimdiye kadar okuduğun şiirlerden ilham alarak “umut” temalı bir şiir yazar mısın?

Yaşadığın sokakla ilgili biri şiir yazar mısın? Ayı şiirin öyküsünü anlatır mısın?



Yazarın Tudem Yayınları'ndan çıkan kitapları:

- Öğretmen Neden Çıldırdı? (öykü)
- Hayaletten Mektuplar (öykü)
- Mavi Zamanlar (roman)
- Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi (şiir)
- Şiir Saldım Gökyüzüne (şiir)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (roman – Aytül Akal ile)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2–Yaşayan Ölüler (roman – Aytül Akal ile)
- Kayıp Kitaplıktaki İskelet 3 – Fare Sarayı (roman – Aytül Akal ile)
- Haylaz Pati'nin Serüvenleri 1, 2, 3, 4, 5 (öykü)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

5. SINIF – TÜRKÇE

Okuma

- T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- T5.2.3. Başlık ve içerik uyumunu sorgular.
- T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.
- T5.2.12. Okuduğu metnin türünü belirler.
- T5.2.13. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Akıcı Okuma

- T5.2.16. Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek, uygun hızda sesli veya sessiz okur.
- T5.2.19. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

Yazma

- T5.3.1.5. Anlatımı zenginleştirmek için anlatım yöntemlerinden yararlanır.
- T5.3.4.1. Konu başlığını ve ana fikri belirler.

6. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü İletişim

- T6.1.6. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana fikri ve ana fikri destekleyen düşünceleri belirler.
- T6.1.8. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

Okuma

- T6.2.3. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.
- T6.2.9. Metinler arası karşılaştırma yapar.
- T6.2.17. Okuduklarında anlatım biçimlerini ve düşünceyi geliştirme yollarını fark eder.
- T6.2.19. Okuduğu metnin türünü belirler.

Yazma

- T6.3.11. Gerektiğinde anlatımı zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.
- T6.3.12. Metin yazımında özgünlük, yalınlık, duruluk, açıklık ve akıcılık özelliklerini kullanır.

7 ve 8. SINIF – TÜRKÇE

Okuduğu metni anlama ve çözümleme

1. Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır.
2. Metindeki anahtar kelimeleri belirler.
3. Metnin konusunu belirler.
4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
5. Metindeki yardımcı fikirleri/duyguları belirler.
6. Anlatımın kimin ağzından yapıldığını belirler.
10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.
15. Metnin türüyle ilgili özellikleri kavrar.
16. Metnin planını kavrar.
18. Metindeki söz sanatlarının anlatıma olan katkısını fark eder.
25. Şiir dilinin farklılığını ayırt eder.
26. Şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.

Okuduğu metni değerlendirme

1. Metni dil ve anlatım yönünden değerlendirir.

Farklı türlerde metinler yazma

4. Şiir yazar.