



Yazan: Mavisel Yener

Roman / 192 sayfa

**10+ YAŞ / 4, 5, 6 ve
7. SINIFLAR**

Ana Temalar

Zaman ve Mekân, Kişisel Gelişim,
Güzel Ülkem Türkiye

Temalar

Arkeoloji, Tarihsel miras, Gizem,
Fantastik, Gerilim, Arkadaşlık,
Analitik düşünme, Takım çalışması

Ödüller

- 2018 Hans Christian Andersen
Türkiye Adayı
- 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri
Birincilik Ödülü

“Geçmişten günümüze var
olan değerlere sahip çıkışın bir
öyküsü var bu kitapta. Mavi
Zamanlar, Allianoî'nin sessiz
çılgılığı!”

CUMHURİYET KİTAP

MAVİ ZAMANLAR

KİTABIN ÖZETİ

İlköğretim okulları arasında düzenlenen öykü yarışmasında derece alan dört gencin ödülü, “arkeolojik kazı alanında bir haftalık tatil”dir. Bu tatili geçirecekleri bölge, Bergama'da bir su kenti olan Allianoî kazı alanıdır.

Kazı alanının ilginç ve renkli yaşantısı içinde, Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları adlı kitap fantastik ve gizemli ifadeleriyle Birce ve arkadaşlarını, birtakım işaretlerin peşine düşmesi için adeta yönlendirmektedir.

Bu sırada oradan çok uzaklarda, Paris'te, Dünya'nın elektromanyetik alanlarını düzenleyen dört büyük kristalin (üçünün okyanuslarda birininse Bergama'da bulunduğu varsayılmaktadır) olduğu alanları gösteren bir haritanın başına toplanmış kişiler de Dünya'nın dengeleri adına tehlikeli bir planın içindedirler. Antik kentteki kristalin konumunu değiştirerek manyetik sapmalar meydana getirmeyi ve bu yolla su kaynaklarını Mısır'a yönlendirmeyi planlayan Mısır Devleti adına çalışan casuslardan oluşmuş bu örgüt de gizli geçidin ve su perisinin kucağındaki güç kristalinin peşindedir.

Kitabın verdiği ipuçlarıyla şifreleri tek tek çözen Birce ve arkadaşlarının yolu, karanlığın kalbindeki su perisine ulaştığında Dünya büyük bir tehlikeden kurtulacaktır.

MAVİSEL YENER



Ege Üniversitesi Diş Hekimliği
Fakültesinden mezun oldu. Çocuk romanı,
şiir, öykü, masal, tiyatro oyunu, radyo
oyunu türlerinde yüze yakın eser verdi.
Edebiyat alanında pek çok ödülü bulunan
Yener, radyo programları da hazırlayıp
sundu. Çocuk ve gençlik kitapları için
inceleme ve eleştiri yazıları yazıyor. Öykü,
masal ve şiirleri ilköğretim kitaplarında
yer alıyor. Çocuklar için yaratıcı yazma
ve okuma atölyeleri gerçekleştiriyor.
Mavisel Yener'in kitapları başka dillere de
çevriliyor, dünya çocuklarıyla buluşuyor.

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

- Öğretmen Neden Çıldırdı? (öykü), ► Hayaletten Mektuplar (öykü), ► Mavi Zamanlar (roman),
► Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi (şiir), ► Şiir Saldım Gökyüzüne (şiir), ► Kayıp Kitaplıktaki İskelet
1 (roman - Aytül Akal ile), ► Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2-Yaşayan Ölüler (roman - Aytül Akal ile),
► Kayıp Kitaplıktaki İskelet 3-Fare Sarayı(roman - Aytül Akal ile), ► Haylaz Pati'nin Serüvenleri
1, 2, 3, 4, 5 (öykü)

SINIF ETKİNLİKLERİ

Kitapta geçen belli başlı olayları kronolojik olarak bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin.

Önceki soruda adlandırdığınız olayları, nitelikleri bakımından “gerçekçi, fantastik, bilimkurgu ve polisiye” diye gruplayın.

Zaman çizelgesinde geriye dönüşler ya da geleceğe sıçramalar olmuş mudur? Bunlar hangi olaylardır?

Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları adlı kitabın özelliği nedir, okunması nasıl mümkün olmaktadır?

“Arkeoloji, restoratör, antik” sözcükleri hakkında kitabı okumadan öncekiyle okuduktan sonraki bilgilerinizi karşılaştırın.

“Kazı alanında sevinçle hüznü bir arada duyumsarlardı çoğu zaman.” (s. 16) sözündeki duygu çatışmasının nedenini açıklayarak arkeoloji bilimi hakkındaki düşüncelerinizi belirtin.

Kitabın 28. sayfasında “Asklepion” ve “Asklepios” hakkında verilen bilgilerden yola çıkarak tarihle mitoloji arasındaki farkı açıklayın.

Kitapta karanlık işler çeviren örgütün aradığı nedir? Neyi amaçlamaktadır?

Kazı alanını betimleyen bir kompozisyon yazın ya da bir resim yapın.

Bir gazeteci olduğunuzu düşünün; Alliano antik kentinin Yortanlı Barajı suları altında kalmasıyla kaybedeceğimiz tarihi eserleri anlatan haber yazısı ya da röportaj hazırlayın.



Mavisel Yener ile
“Mavi Zamanlar’ın İzinde”
Etkinliği Tudem Yayın Grubu
Yazar Etkinlikleri Rehberi’nde.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Geçmişimi Öğreniyorum

4. Kültür öğelerinin geçmişten bugüne değişerek taşındığına ilişkin yakın çevresinden kanıtlar gösterir.

Yaşadığımız Yer

7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Hepimizin Dünyası

5. Ortak mirasın tanınmasında turizmin yerini fark eder.

4. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

2. 4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.

7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

25. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

5. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Kültür ve Miras

5.2.1. Somut kalıntılardan yola çıkarak kadim uygarlıkların insanlık tarihine katkılarını tanıır.

5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve yapıtları tanıtır.

5.2.3. Ülkemizin çeşitli yerleri ile kendi çevresinin kültürel özelliklerini benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırır.

5.2.4. Kültürel öğelerin, insanların bir arada yaşamasındaki rolünü önemser.

5. SINIF - TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T5.1.7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

Okuma

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

6. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.18. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

7. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

İletişim ve İnsan İlişkileri

2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.

Zaman İçinde Bilim

1. İlk uygarlıkların bilimsel ve teknolojik gelişmelere katkılarına örnekler verir.

Uluslararası Köprüler

4. Düşünce, sanat ve edebiyat ürünlerinin, doğal varlıkların ve tarihi çevrelerin ortak miras ögesi olarak yaşatılmasında insanlığın sorumluluğunun farkına varır.

7. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.

12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.