



**Yazan:** Ferda İzbudak Akıncı  
**Resimleyen:** Özgür Gücüyener  
Roman / 104 sayfa

**9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR**

#### Ana Temalar

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

#### Temalar

Doğa sevgisi,  
Arkadaşlık, Hayaller, Göç

#### Ödülleri

► 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri  
İkincilik Ödülü

“Kitapta, yazarın, kimilerinin düşündüğü gibi çocuğun işlenebilir bir hamur olarak değil, yaşadığı toplumda sosyal bir varlık olduğunun farkındalığıyla yazdığı, dil, kurgu ve anlatım bakımından zengin, çocuğu hafife almayan altı kısa öykü yer alıyor.”

**CUMHURİYET KİTAP**

# KUŞ KULESİ

*Kuş Kulesi, küçücük çocukların omuzlarındaki yükü, yorgunluklarını dile getirirken çocukça sevinçlerini ve ailelerinin kaygılarını ele alıyor.*

## KİTABIN ÖZETİ

Kuş Kulesi, altı öyküden oluşuyor. Kitabın ilk öyküsü “Son Tren”, okulla dersane arasında mekik dokuyan ve bir akşam aynı saatte trenden inmeyen İrem ve Sinan’ın başına neler geldiğini ele alıyor.

“Papatyalar” ise, ayağı kırıldığı için evde vakit geçirmek zorunda kalan Pınar’ı anlatıyor. Okula gidemediği, arkadaşlarıyla oynayamadığı için üzülen Pınar’a annesi bir defter armağan ediyor. Genç karakter böylece günlük tutmaya başlıyor. Çocukları günlük tutmaya özendiren bu öykü; “Ve yazıyı arkadaş seçenler, asla yalnız kalmazlar.” ifadesiyle biter.

“Kasabalı Çocuk”, ara sıra annesini görmeye kasabaya gelen bir yazarla bir çocuğun karşılaşmasını ele alır. “

Ayva Ağacı”, şehirli bir çocuğun köydeki bir akrabasını ziyareti üzerine kurgulanmış. Çoğu şehirli çocuk gibi doğadan uzak büyüyen Ezgi, gördüğü bahçe karşısında büyülenir ve gelecekle ilgili kararları değişir.

“Kuş Kulesi”nde köyünü özleyen Mustafa okullar açılmadığı için arkadaş edinemez. Öykü, bir gün peşine takıldığı komşu çocuklarının sayesinde kuş kulesini keşfeden karakterin başından geçeneri ele alıyor.

Son öykü olan “Haylaz Çıracak ve Küçük Masal Kitabı”, romanların arasına sıkışan bir masal kitabıyla ilgili.



## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Kitapların gündelik yaşamdaki önemini kavrar ve okuma sevgisi edinir.

Günlük tutma konusunda bilinç geliştirir.

Kentsel dönüşüm ve göç konuları üzerine düşünür.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Pınar neden günlük tutmaya başlıyor? Yazı ile kurduğu ilişki ona neler kazandırıyor?

Hasan, yazarla nasıl bir ilişki kuruyor? Birbirlerini nasıl etkiliyorlar?

Ezgi'nin köye yolcuğu onu nasıl değiştiriyor?

Mustafa, kenti neden sevmiyor?

"Ayva Ağacı" öyküsü mesleklerin tartışıldığı derslerde kullanılabilir.

Öğrenciler günlük tutmaları konusunda teşvik edilebilirler.



## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 3. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

2.14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

### 4. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum

1.2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

### 4. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.

2.18. Okuduklarının konusunu belirler.

2.19. Okuduklarının ana fikrini belirler.

2.31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Yazma

2.10. Mantıksal bütünlük içinde yazar.

2.11. Yazılarında ana fikre yer verir.

2.12. Yazılarında yardımcı fikirlere yer verir.

2.13. Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.

2.14. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

## FERDA İZBUDAK AKINCI

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde yükseköğrenim gördü.

Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri Adam Öykü, Damar, Pencere, Agora, Varlık gibi çeşitli dergilerde yayımlandı.

Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı öykü ödüllерinin yanı sıra 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Kuş Kulesi adlı öykü dosyasıyla ikincilik kazanmıştır.

**Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:**

Bisiklet Yarışçıları (masal)  
Su Masalları (masal)  
Çuvaldiken Kasabası (masal)  
Rüzgâr Masalları (masal)  
Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü)  
Kuş Kulesi (öykü)  
Işık Ayakkabılar (öykü)  
Kuğu Gecesi (öykü)  
Mutluluk Sokağı (roman)  
Üç Yapraklı Yonca (roman)

**Yazarın Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:**

Bergamalı Simo (roman)

