



**Yazan:** Miyase Sertbarut  
Roman / 126 sayfa

**11+ YAŞ / 6, 7 ve 8. SINIFLAR**

#### Ana Temalar

Birey ve Toplum, Duygular, İletişim,  
Kişisel Gelişim

#### Temalar

Arkadaşlık, Ergenlik problemleri,  
Kimlik arayışı, Empati, Aşk

#### Ödüller

- ▶ 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü
- ▶ 2004 Tudem Edebiyat Ödülleri İkincilik Ödülü
- ▶ 2006 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü

# KİMSİN SEN?

*Kimsin Sen?, ergenlikten yetişkinliğe adım atan Elif'in deneyimlerini merkeze alıyor ve bu karakter aracılığıyla, aslında görünenin ne kadar aldatıcı olduğunu, tüm dünyanın, bizim sınırlı renk algımıza rağmen, aslında sonsuz bir çeşitlilik içerdiğini vurguluyor.*

## KİTABIN ÖZETİ

Kimsin Sen?, genç bir kız olan Elif'i merkeze alarak onun çevresinde gelişen olayları anlatıyor. Elif kendini, varoluşunu ve çevresini sorguladığı, sorularının yanıtını bulmaya çalıştığı bir dönemden geçmektedir. Nedenini bilmediği iç sıkıntıları çeken Elif, büyümenin, yetişkinliğe adım atmanın sancılarını duyumsamaktadır. Peki, büyümek sadece sıkıntıların sayısının artması, küçük olmak ise bireyden sayılmamak ve yetişkinler tarafından ciddiye alınmamak mıdır? Elif'in kendisine, ailesine, arkadaşlarına bakışı, yaşadığı deneyimlerle birlikte değişiyor. Elif'in sorularının ve yaşama ilişkin kuşkularının arttığı bu zaman dilimi, kişinin kendini ve çevresini sorguladığı, zaman zaman her ikisine de yabancılaştığı, yolunu çizmeye hazırlanırken kendini ifade yollarını aradığı bir sürece işaret ediyor. Her şey annesi Nilüfer Hanım'ın, akşam çöpü kapı önüne koyacağı sırada, buruşturulmuş kâğıtların altından görünen bir tutam sarı saçın dikkatini çekmesiyle başlıyor. Saçları kesilmiş, giysileri yırtılıp yüzleri tükenmez kalemle boyanmış ve çöpe atılmış bu bebeklerin, Elif'e ait olduğunu anlamakta gecikmiyor. Elif'in büyüme sürecinin bir parçası olarak iskartaya çıkardığı şeyler, başka birinin hayatında yepyeni bir başlangıcın, yeni bir projenin ilk adımlarını oluşturur. Kimsin Sen?, aynı olayın başka başka insanlar için taşıyabileceği farklı anlamları ele alan kimlik arayışı, empati ve arkadaşlık üzerine bir roman.

## MİYASE SERTBARUT

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

- Ergenliğe geçişte yaşadığı sorunların salt kendine ait olmadığını görür.
- Deneyim ve empati kurmanın önemini kavrar.
- Kimlik kavramı üzerine düşünür.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Elif'in ıskartaya çıkardığı bebeklerin akıbeti bize romanda nasıl bir dünyanın kapılarını aralıyor?

Kuzeni Berna'nın geçirdiği kaza, bu süreçte Elif'te nasıl bir değişim yaratıyor?

Aynı olay, başka başka insanlar için farklı anlamlar taşıyabilir mi?

Sen de artık kullanmadığın eşyalarından Elif'in annesi gibi farklı şeyler üretebilirsin.

Başkalarının düşünceleri ve hisleri ile empati kurmanın önemi sence nedir? Kendini başkasının yerine koymak ne demektir? Bu sorular üzerine bir kompozisyon yazınız.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 6. SINIF-TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T6.1.8. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

#### Okuma

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

#### Yazma

T6.3.4. Bilgilendirici metinler yazar.

### 7 ve 8. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.22. Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir. (MEB'in ilişkilendirdiği kazanımlardan yola çıkarak metinde ortaya konan

sorunlara “Ben olsaydım...” ifadesiyle çözüm aranır.)

Okuma, 2. 7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

Okuma, 2. 8. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.

Okuma, 2. 9. Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder.

Yazma, 3.3. Bildirme yazıları yazar. (MEB'in ilişkilendirdiği kazanımlardan “Herkesin Bir Hikâyesi Var” etkinliğiyle yakın çevre veya aileden birinin biyografisi yazılır.)

*“Kimsin sen?” dedi aynadaki görüntüye. Aynadaki yansıma da aynı soruyu sordu banyodaki kıza. “Kimsin sen?”*

*Elif aynada başkasını aradı. Aslında birden fazla kişiyi aradı. Bu birden fazla kişinin farklı özelliklerini bulmaya çalıştı kendi yansımasında. Bebeklerinde gördüğü ve sınıfta yalnızca Ayça'da olan o minik, kalkık burnu kendi yüzünde aradı. Sivilcesiz ve porselen gibi pürüzsüz bir ten aradı. Yumuşak kavislerle baş süsleyen saçlar aradı. Bulamadı...*

### Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü, Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın, Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), İki İki İki Peşinde (*öykü*), Sarı Maymun (*roman*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Yalancı Portakal (*roman*), Sisin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yılkale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Âlem 1 - Tarlakoç'un Tuzağı (*roman*), Ara Âlem 2 - Yasak Oyun (*roman*), Sınıfta Kalanlar Okul Açtılar (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*)

### Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*roman*)

Miyase Sertbarut ile “Tartışma Atölyesi” Etkinliği Tudem Yayın Grubu Etkinlik Rehberi'nde.



Miyase Sertbarut'un kendine has üslubuyla yazdığı ve diğer kitapları gibi bir çırpıda okunabilen “Kimsin Sen?” kitabını 7, 8, 9 ve 10. sınıf öğrencilerine şiddetle tavsiye ediyorum.

**Muammer Karabıçak,**  
**ÖTEKİ YÜZ**