



Yazan: Mavisel Yener
Aytül Akal

Resimleyen: Saadet Ceylan
Roman

Kayıp Kitaplıktaki İskelet-1
208 sayfa

Kayıp Kitaplıktaki İskelet-2
Yaşayan Ölüler 224 sayfa

Kayıp Kitaplıktaki İskelet-3
Fare Sarayı

“FOUND IN TRANSLATION”
Uluslararası antolojiye seçildi.

9+ YAŞ / 3, 4 ve 5. SINIFLAR

Ana Temalar

Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum,
Güzel Ülkem Türkiye, Hayal Gücü,
Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler

Temalar

Macera, Tarih, Arkadaşlık, Gizem,
Hayvanlar, Kültür bilinci, Çözüm
Üretme, Okumak

“Arkeolojik arka planıyla bir solukta okunan, keyifli ve kitabın sonundaki fotoğraf albümüyle de bir o kadar öğretici bir roman.”

Tuğba Eriş, İYİ KİTAP



KAYIP KİTAPLIKTAKİ İSKELET

Kayıp Kitaplıktaki İskelet Efes'te geçen gizem dolu bir macera ve Türk çocuk yazınının iki büyük kaleminden etkileyici bir edebiyat buluşması. Efes antik kentinde yaşayan Ceylan adlı çocuğun, kedisi Efes ve yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ile tarihten günümüze taşınan gizemli sırları keşfetme hikâyesi.

ÖZET

Efes Antik Kenti bekçisinin kızı, özgürlüğüne düşkün Ceylan, küçük kedisi Efes, yaşlı kaplumbağa Kapkap, yardımsever köpek Çelimsiz ve Ceylan'ın sınıf arkadaşı Ali çevresinde dönen bu sürükleyici dizi, satır aralarına eklenen tarihsel bilgilerle kültür bilincini geliştiriyor.

Ceylan, Efes Antik Kenti'nde verilecek bir konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yeraltı geçitlerinde keşfe çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yeraltı katı keşfeder. Ancak orada, keşfettiği tarihi eserlerle birlikte mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için Efes'i kurtarmak yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Hem Efes hem de bu katta daha önce yüzeye çıkmamış tarihi eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulana değil, “dünyaya” ait olduğunu anlar.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Okumadan Önce: Kitabın ilk sayfalarındaki antik kent haritasını fotoğraflarla zenginleştirerek sınıfınızda paylaşın.

Okumadan Önce: Öğrencilerin kitabı okurken karşılaşacakları sözcükleri sorarak öğrencilerin bu sözcüklerin anlamlarını önceden öğrenmelerini sağlayabilirsiniz. (örnek: agora, gymnaeum, rotunda)

Arkeolojik kazıların gerçekleştirildiği bir alana ya da arkeoloji müzesine gezi düzenleyin. Bu gezide öğrencilerden gözlem defteri tutmalarını isteyin.

Selsus Kitaplığı'nın alt katından çıkan eserler hangi döneme aittir? Bu dönemde yaşam ve gelenekler nasıldı, beş ilginç madde bilgi bulup sınıfla paylaşın.

Kitaplığın alt katından çıkan "Akıl, Kader, İlim, Erdem" ve "Arkadaşlık" heykelleri nedir ve neyi temsil etmektedir?

Kaplumbağa gibi uzun yaşayan diğer hayvanlar nelerdir? Kaplumbağanın, yaşadıkları yer oraya ilk gelen canlıya ait olmalı; görüşüne katılıyor musunuz? Kapkap'ın doğduğu dönem nasıldı?

Ceylan mezun olurken okuma yazma kursunu bitiren yetişkinler de diploma alıyor. Sizce okuma yazma öğrenmenin yaşı var mı?

Antik Kent'te yaşayan kedilerin isimleri nedir, nereden gelmektedir? Bu mitolojik isimlerle ilgili bir soyağacı çıkarabilir misiniz?

Kedi Efes'i kurtarılan öğretmenleri bir "merdiven" kullanmaktan söz ediyor. Bu nedir ve nasıl işe yarıyor?

Ali, hayvanların ne demek istediklerini nasıl anlıyor? Sizce hayvanlarla iletişim kurmanın bir yolu var mı?

Kitapta rol oynayan hayvanlar hangileridir ve birbirinden ayrılan özellikleri nedir?

Kitabın son sayfasında Selsus Kitaplığı'nın Öyküsü'nün yer aldığı bir pano fotoğrafı var. Siz de zaman çizelgesi oluşturarak kitaplığın tarihindeki önemli olayları sıralayabilir misiniz?

Ceylan arkadaşları için yaptığı keşiften sonra değerinin bilinmediğini düşünüyor. Siz onun yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız? Derste paylaştıkları atasözleriyle arkadaşlık arasındaki ilişki nedir?

Sizce bir antik kentte çalışmak eğlenceli midir? Siz Ceylan'ın yerinde olsanız gününüzü nasıl geçirirdiniz?

Tarihi eser ne demektir? Önemli olan eserin "eski" olması mıdır? Neden bulduğumuz eserleri kendimize saklayamayız?

Kitapta geçen yerler, ana karakterler, yan karakterler, sorun ve çözümün yer aldığı bir hikâye haritası çıkarınız.

MAVİSEL YENER, AYTÜL AKAL

Türk çocuk ve gençlik yazınının en verimli yazarlarından Mavisel Yener ile Aytül Akal, yıllar önce başlattıkları ikili şiir oyunlarını sürükleyici bir romanla ileriye taşıyorlar.

Aytül Akal, okulöncesi ve ilköğretim dönemi için 100'ün üzerinde kitap yazarak çocuk edebiyatının gelişmesinde büyük rol oynadı. Öykü, masal, köşe yazısı ve eleştiri yazıları yayımlanan Mavisel Yener halen Cumhuriyet Kitap Eki'nde yazıyor. Her iki yazar da Tudem etkinlikleri kapsamında okullarda ve kitabevlerinde çocuk ve gençlerle buluşuyor, söyleşiler ve atölyeler gerçekleştiriyor.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma

2.11. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.

2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.6. Deneyim ve anılarını anlatır.

Okuma

2.19. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

2. Geçmişimi Öğreniyorum

2.4 Kültürel öğelerin geçmişten bugüne değişerek taşındığına ilişkin yakın çevresinden kanıtlar gösterir.

4. SINIF – TÜRKÇE

Okuma

2.26. Metine ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

3. Yaşadığımız Yer

3.3 Çizdiği şekil ve şemalarda kullandığı sembolleri açıklayan bir bölüm oluşturur.

6. Hep Birlikte

6.4 Okulunda ve yakın çevresinde katılacağı sosyal ve eğitsel etkinliklere karar verir.

İlköğretim 4-7. Sınıflar Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı ve "Müze ile Eğitim" ilişkilendirmesi

5. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Kültür ve Miras

5.2.1. Somut kalıntılarından yola çıkarak kadim uygarlıkların insanlık tarihine katkılarını tanıır.

5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihi mekânları, nesnelere ve yapıtları tanıtır.

5.2.4. Kültürel öğelerin, insanların bir arada yaşamasındaki rolünü önemser.

5. SINIF – TÜRKÇE

Okuma

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T5.2.10. Çoklu medya kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.

Yazma

T5.3.1.1. Belirlediği konu etrafında bir taslak oluşturur.

T5.3.4.3. Hazırladığı taslakta giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine yer verir.

T5.3.4.9. Metne uygun bir başlık belirler.