



Yazan: Saci Lloyd

Türkçeleştiren: Nazan Özcan

Roman / 376 ve 404 sayfa

11+ YAŞ / 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar:

Sağlık ve Çevre, Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, İletişim

Temalar

Çevre, Özgürlük, Müzik, Aile, Okul, Göçmenlik

ÖDÜLLER:

► 2008 Costa Çocuk Kitapları Ödülü adayı

KARBON GÜNLÜKLERİ

Dizinin ilk kitabı *Karbon Günlükleri 2015*, 2008 Costa Çocuk Kitapları Ödülü'ne aday gösterilmiş ve on beş dile çevrilmiştir.

KİTAPLARIN ÖZETİ

1. kitap: Yıl 2015 ve İngiltere küresel ısınma sonucu çıkan korkunç fırtınalardan sonra, sera gazı emisyonlarını azaltmak için halkını kesin bir şekilde karbondioksit kısıtlamasıyla tanıştıran ilk ülke oluyor. 15 yaşındaki Laura sınırlamaların ilk yılını günlüğe döküyor. Bu sırada müzik gruplarıyla çevre mesajları veren şarkılar yazmaya başlıyorlar. Annesi, babası ve kız kardeşi de olan bitene uyum sağlamaya çalışıyor. Herkes arabasından, telefonundan, lüks harcamalarından vazgeçmek zorunda kalıyor. Uçak kullanmak ise bir hayal. Ancak bu değişikliklere uyum sağlamaya çalışırken insanlar eski günlere dönerek kendileri için neyin önemli olduğunu anlamaya başlıyor. “Bugün karbon kartım geldi. Üzerinde hani şu yeşilden kırmızıya doğru inen küçük dörtgenler var. Bir yıllık karbon limiti, kullandıkça en sondaki kırmızıya doğru yavaş yavaş iniyor. O noktadan sonra tamamen yalnızsın ve karanlıkta hıçkırarak ağlayabilirsin.”

2. kitap: Yıl 2017 ve Londra, karbon kısıtlamasının uygulandığı yeni çağda hayatta kalmak için savaşıyor. Tabii Laura ve ailesiyle arkadaşları da öyle. Çevre krizinin ortasında Laura normal bir üniversite öğrencisi olmaya çalışıyor. Grubuyla çıktığı Avrupa turnesinde kendini bir öğrenci ayaklanmasının, grevlerin, acı bir su savaşının ve o güne kadar tanık olmadığı hikâyelerle dolu göçmen kamplarının içinde buluyor. “Tarihin içinde olmak çok garip bir his. Birileri gelip ‘stop’ düğmesine basın diye bekliyorum.”

“Karbon Günlükleri”nde olanlar başımıza gelebilir. Bunun olmamasını sağlamak bizim elimizde. Gezegenimizdeki karbon ayak izimizi küçültelim. Gereksinimlerimizi küçültelim. Verdiğimiz zararları küçültelim. Herkes ufak bir şey yapsa dahi sonuç büyük olur. Güzel bir sonuç için çaba göstermeye değer. Dünya alelade bir yer değil. Burası bizim evimiz.”

Banu Aksoy, BİR DOLAP KİTAP

SINIF ETKİNLİKLERİ

Yaratıcı Yazma: Öğrencilerinize reklam, ikna ve propaganda teknikleriyle ilgili bilgi verdikten sonra şu konuyla ilgili bir kompozisyon isteyin: “2015 yılında, Londra’da idareci olduğunuzu ve karbon kartlarından sorumlu olduğunuzu hayal edin. Göreviniz, halkı bu karbon sınırları içerisinde kalmaya ikna etmek için tanıtım malzemesi hazırlamak.”

Daha sonra bu amaç doğrultusunda öğrencilerden “afiş”, “broşür” ve “bilgilendirme filmi” hazırlamalarını isteyin. Film, grup etkinliği olarak tasarlanabilir.

Karakterin Gözünden Günlük Tutma: Kitaplar Laura’nın gözünden yazılmış günlük notlarından oluşuyor. Öğrencilerinizden, yaşadıkları yerde tüm hayatlarını etkileyen bir kısıtlamaya gidildiğini hayal etmelerini ve bir haftalarının nasıl geçeceğini düşünerek günlük yazmalarını isteyin. “Sizce okul ve sosyal hayatınız nasıl etkilenecek?” sorularıyla yönlendirme yapabilirsiniz.

Neyden vazgeçemezsiniz?: Kitapta karbon kısıtlamasına gidilince Laura ve ailesi ısıtma, yemek, araba, bilgisayar, telefon gibi pek çok ihtiyaç ve hobilerinden mahrum kalıyor. Öğrencilerinize sorun: “Sizin en zor vazgeçeceğiniz hobiniz ne olurdu ve neden? Biriktirdiğiniz karbon puanlarınızla ilk ne alırdınız?”

Müzik: Laura kendini yazdığı şarkı sözleriyle ifade ediyor ve grubuyla çevre konulu şarkılar yapıyorlar. Peki müzikle sürdürdükleri bu çabalar ne kadar işe yarıyor? Öğrencilerinizden tarih boyunca çevre konulu mesajlar yaymaya çalışan müzisyenleri araştırmalarını isteyin.

Öğrencilerinizden bu cümleyi sınıfta tartışmalarını isteyin. “Hükümetler tarafından uygulanan politikalar konusunda sanatçıların hiç sözü yoktur.”

Öğrencilerinizden farklı özelliklerde şiirlere uygun çevre konulu şarkı sözleri yazmalarını isteyin.



SACI LLOYD

Saci Lloyd 1967 yılında Manchester’da doğdu. 1976’da ailesiyle birlikte Anglesey’e taşındı, burada zamanının çoğunu balık tutarak, köpeklerle ve atlarla geçirdi. Üniversite öğrencisi olarak Manchester’a geri döndü, fakat okulu yarıda bıraktı. Çizer olarak çalıştı; alkol, sigara ve uyuşturucu karşıtı bir grupla Amerika’yı gezdi, bir reklam şirketinde medya ekibini yönetti, arkadaşlarıyla bir film şirketi kurdu ve son olarak medya yöneticisi olarak görev yaptı.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

6. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

T6.2.5. Metinden anlam çıkarırken metin içeriğine atıfta bulunur.

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.7. Öyküleyici metinlerde bölümler ve sahneler ilerledikçe olayların nasıl geliştiğini ve olayların akışı içinde kahramanların davranışlarının/ tepkilerinin nasıl değiştiğini belirler.

7 ve 8. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.17. Kendini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

Konuşma, 2.27. Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatla karşılaştırır.

Yazma, 2.1. Yazma konusu hakkında araştırma yapar.

Yazma, 3.2. Düşünce yazıları yazar.

8. SINIF-VATANDAŞLIK ve DEMOKRASİ EĞİTİMİ

Hak ve özgürlüklerimiz – 1. Hak, özgürlük ve sorumluluk arasındaki ilişkiyi fark eder.

2. İnsan haklarının ve özgürlüklerinin herkes için doğuştan ve vazgeçilmez olduğunu kavrar.