



Yazan: Miyase Sertbarut

Roman / 160 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Birey ve Toplum, Medeniyet, Sorumluluk, Sosyal Gelişim, Karar Verme, Kaygı, Heyecan

Temalar

Yaratılan imajla gerçek arasındaki farklılıklar, Farkındalık, Tüketim, Beyin göçü, Sömürü ilişkileri, Mücadele

Ödüller

- 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü
- 2004 Tudem Edebiyat Ödülleri İkincilik Ödülü
- 2006 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü

KAPILAND'IN KARANLIK YÜZÜ

KİTABIN ÖZETİ

Kapiland'ın varlığını sürdürebilmesinin önkoşulu: "Dünyadaki tüm halkların Kapiland'a karşı sevgi duymasını sağlamak!" Anti-row şurubuyla başarısızlığa uğrayan ülkenin yeni planı, Marjinal ve Mehtap'ı hileli bir sınav ile Kapiland'a getirmek ve dünya üzerinde yarattığı barışçıl, hoşgörülü, kin gütmeyen ülke imajını korumak.

Fakat yaratılan imajın arkasında bütünüyle farklı bir gerçeklik vardır: Kapiland insanları sürekli değişen, yenilenen eşyalara sahip olmak adına bankalara borçlanan ve sadece bu borçlarını ödemek üzerine kurulu yaşantıları olan kölelerdir; yalnızlardır ve tüketim dışında başka hiçbir şeyi düşünmeden nefes alan makinelerdir sadece.

Kapiland göz boyayıcı imajını korumak adına, bilim insanlarını da kötü amaçları için kullanmaya çalışır; "Sempati Operasyonu" ile ülkelerine gelen gençlerin şüphe sınırlarını uyuşturmak ister ve onlardan, her şeyden memnun, hiçbir şeyi sorgulamayan birer birey yaratmak ister.

Görünen değil de, görünmeyen gerçeğin farkında olan Marjinal ve çalışmalarının kötüye kullanılmasından rahatsız olan bilim insanı, işbirliği yaparak Kapiland'ın yeni oyununu bozmaya çalışırlar.

"Akıl ilkeleri ışığında düşünebilen –bir yandan birey olma mücadelesi içindeki– genç insanların, kendilerine yaldızlı bir dünya vaat edenler karşısında direnmesinin göstergelerini taşıması bakımından okunası bir kitap."

Betül Dündar, İYİ KİTAP

MİYASE SERTBARUT

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Sizce sanal ortamlarda paylaşılan bilgiler ne kadar güvenlidir? Özel iletişim hakkı ve özel hayatın gizliliği ile nasıl bir bağlantısı vardır?

Kapiland bir ülkenin gençlerini pasifleştirerek neyi amaçlıyordu?

Televizyondaki ve gazetelerdeki sanal/ internet ortamları ile ilgili haberleri gözlemleyin ve bunları sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü, Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın, Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), İkizler İz Peşinde (*öykü*), Sarı Maymun (*roman*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Yalancı Portakal (*roman*), Sislin Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yıllankale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Âlem 1 – Tarlakoç'un Tuzağı (*roman*), Ara Âlem 2 – Yasak Oyun (*roman*), Sınıfta Kalanlar Okul Açtılar (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*)

Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*roman*)

Miyase Sertbarut ile "Tartışma Atölyesi" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

5. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

Sözlü İletişim

T5.1.1.5. Konuşmada/tartışmada ifade edilen fikirleri toparlar, konuşmalardan ne anladığını ve kendi düşüncelerini ifade eder.

T5.1.9. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.

T5.1.10. Dinlediklerinde gerçek ve kurgu olanı ayırt eder.

5. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Bilim, Teknoloji ve Toplum

5.4.3. Teknoloji kullanımının sosyalleşme ve toplumsal ilişkiler üzerindeki etkisini tartışır.

6. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.24. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

T6.2.25. Kelime ve kavramların farklı anlamlarını öğrenir ve bunları bağlama uygun şekilde kullanır.

6. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Elektronik Yüzyıl

2. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerine ilişkin yaratıcı fikirler ileri sürer.

7. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Elektronik Yüzyıl

2. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerine ilişkin yaratıcı fikirler ileri sürer.

İletişim ve İnsan İlişkileri

4. Doğru bilgi alma hakkı, düşünceyi açıklama özgürlüğü ve kitle iletişim özgürlüğü arasındaki bağlantıyı fark eder.

7 ve 8. SINIF - TÜRKÇE

Dinleme/İzleme:

2.14. Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.

2.15. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.