



Yazan: Betül Avunç

Roman / 136 sayfa

10+ YAŞ / 5 ve 6. SINIFLAR

Ana Temalar

İnsan Sevgisi, Birey ve Toplum,
İnsanlarla İletişim

Temalar

İstanbul, Mitoloji, Gezi,
Kent tarihi, Kültürel miras,
Hayal gücü, Kentsel dönüşüm

“Kitap bittikten sonra içinde yaşadığınız şehri seyrederek ya da ‘dinlerken’, kendi hayallerinizin de pekâlâ böyle güzel hikâyelere dönüşebileceğini hissediyosunuz.”
Nursel Deniz, İYİ KİTAP

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

İkiz Gezginler Troya’da (roman)
İkiz Gezginler İstanbul’da (roman)
İkiz Gezginler İstanbul’dan Bodrum’a (roman)
İkiz Gezginler Güneş’in Sarayında (roman)
İstanbul Perisi (roman)
Duygu’nun Doğum Günü Armağanı (roman)

İSTANBUL PERİSİ

Pelin adlı kız çocuğunun İstanbul Perisi Keroessa ile kentin binlerce yıllık tarihine kültürel bir yolculuk yapmalarını ele alan mitolojik bir roman. Romandaki tabirle “bir apartman çocuğu” olan Pelin, evlerinin yanındaki harap köşkte tanıştığı ve aslında kendi hayalinin bir ürünü olan Keroessa ile Moda sahilinden Hayırsız Ada ve Galata Kulesi’ne uzanan gezilerinde “Mor İmparatoriçe” Teodora’dan Kız Kulesi’nin tombul prensesine, deniz canavarı Skilla’dan Hezârfen’e, tarihsel ve mitolojik figürler eşliğinde kentin kültürel ve tarihsel zenginliğinin farkına ve tadına varır.

KİTABIN ÖZETİ

Öğretmenleri, Pelin ve sınıf arkadaşlarından İstanbul’un tarihiyle ilgili öyküler bulmalarını ve bunlarla ilgili birer ödev hazırlamalarını ister. Çağlar boyunca sayısız farklı uygarlığa ve kültüre ev sahipliği yapmış yedi tepeli bu efsane kenti tanıyabilmek için pek çok kitap okuyup araştırma yapmak gerekse de, İstanbul’u gerçekten tanıyabilmek için şehri karış karış bilen eski bir İstanbullu ile gezmekten daha iyisi olamaz kuşkusuz. Peki ama kiminle? Pelin bu konuda şanslı çünkü onun rehberi, binlerce yıldır İstanbul’da yaşayan bir şehir perisi. İstanbul Perisi, çevreye, yaşanılan yere, kente karşı duyarlılık kazandıran bir roman. Kentle ilgili tarihi ve mitolojik bilgilerin yanı sıra romanda çevre ve hayvanlar hakkında da çeşitli bilgiler kurmacanın içine serpilmiş. Pelin, Keroessa sayesinde, sadece tarihsel zenginliğe değil doğaya ve çevresine de farklı bir duyarlılıkla bakmaya başlar. İşte o andan itibaren de kentin ona seslendiğini, onunla iletişim kurduğunu görürüz.

BETÜL AVUNÇ

İstanbul’da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji Bölümü’nü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü’nde tamamladı. İlk çocuk kitabı “İkiz Gezginler’in Serüvenleri”nin ardından, ülkemizin tarihsel ve kültürel mirasını gelecek kuşaklara tanıtmak, çocuklara arkeolojiyi ve mitolojiyi sevdirmek amacıyla yazmayı sürdürüyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Mitoloji ile tarih arasında fark, öğrencilere sorulmalı, sonrasında ise bu ayrım açıklanmalıdır.

Kent tarihini ve mitolojiler hakkında bilgi sahibi olmak bizlere neler kazandırır? Pelin'in Keroessa ile yaptığı bu kültürel gezi ona güzel bir ödev yazmanın dışında neler kazandırmıştır?

Kitapta en çok hangi tarihsel ya da mitolojik karakteri sevdin? Neden?

İstanbul tarihine dair en çok hangi bilgi seni şaşırttı? Neden?

Yaşadığın kentin tarihi ve kuruluş mitolojisi hakkında neler biliyorsun? (Öğrencilerden yaşadıkları kentle ilgili araştırma yapmaları, daha sonrasında ise bunu yazılı şekilde bir ödev olarak hazırlamaları, ardından da sınıfta yapacakları bir sunum ile bilgilerinin arkadaşlarıyla paylaşmaları istenebilir.

Öğrenci, çevresindeki yetişkinlerle kent tarihi hakkında röportaj yapması konusunda teşvik edilebilir. Bu amaçla öğrencinin kütüphaneye gitmesi, topladığı bulguları ise yazılı biçimde aktarması istenebilir.

Öğrencilerden gezdikleri bir yeri yazmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Yazma" ortak kazanımlarından 2.21. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).

Kitapta yer alan Orhan Veli'nin "İstanbul'u Dinliyorum Gözlerim Kapalı" şiirinin öğrencilere neler ifade ettiği, şairin kenti nasıl tasvir ettiği sorulabilir. Ayrıca ödev olarak kentle ilgili başka şiirler bulup sınıfa getirmeleri, bir sunum aracılığıyla şairi ve şiirini tanıtırak bilgilerinin arkadaşlarıyla paylaşması istenebilir.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

5. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Yazma:

2.2. Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır.

2.25. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

5. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kültürel Miras:

2.1. Çevresindeki ve ülkemizin çeşitli yerlerindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve yapıları tanır.

2.3. Ülkemizin çeşitli yerleri ile kendi çevresinin kültürel özelliklerini benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırır.

6. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2.4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

Yazma:

5.1. Duygu, düşünce, hayal, izlenim ve deneyimlerini yazarak ifade eder.



ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Geçmiş ile günümüz arasındaki bağı keşfeder.

Kent tarihlerinin zenginliğinin farkına vararak kültürel miras hakkında bilgi edinir ve bu konuda bir duyarlılık kazanır.

Kültürel ve doğal zenginlikler konusunda bir bilinç geliştirir.

Hayal gücünün önemini kavrar; bu da soyut düşünebilmesine katkı sağlar.