



**Yazan:** Ferda İzbudak Akıncı  
**Resimleyen:** Özgür Gücüyener  
Öykü / 56 sayfa

**8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR**

#### Ana Temalar

Birey ve Toplum, Hayal Gücü, Duygular

#### Temalar

Hayaller, Aile, Özgürlük, Sevinç

#### Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymayı, önyargısız bakmayı öğrenir; hoşgörünün önemini kavrar.
- Özgüven ve insanın kendisiyle barışık olmasının kişiye neler kazandıracağını görerek kişiliğine saygı duyma konusunda bir bilinç oluşturur.
- Hayal gücünü çalıştırır, soyut düşünür.

#### Ödüller

- 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri İkincilik Ödülü

# IŞIKLI AYAKKABILAR

*Gökyüzünün maviliğinden yüreklerde hüznün ve umut çiçekleri açtıran, duruluğundan da çocukça bir duyarlığın yansıttığı öyküler...*

## KİTABIN ÖZETİ

“Nice zamandır içi gidiyor ışıklı ayakkabılara Semih’in. Annesini köşedeki ayakkabıcıya sürüklediyse de değişen bir şey olmadı. Annesi kesin konuşuyordu. Ayakkabıları, yani şimdi giydikleri eskiiyinceye değin beklemek zorundaydı Semih. Ya da bu ayakkabılar ayaklarına küçük gelmeliydi. Yani büyümesi gerekiyordu. O zaman da zaten eskimiş olacaktardı. Başka türlü yeni bir ayakkabı almaları olanaksızdı; ışıklı ya da ışiksiz.”

Gökyüzünün maviliğinden yüreklerde hüznün ve umut çiçekleri açtıran, duruluğundan da çocukça bir duyarlığın yansıttığı, çocuk dünyasını, çocuk duyarlılığıyla yansıtan öykülerden oluşuyor kitabımız. Beş öykünün de ortak teması “gökyüzünün maviliği”, çocukların özlemlerinin sembolü.



## SINIF ETKİNLİKLERİ

Hikâyelerin merkezinde yer alan çocukların ortak özellikleri nelerdir? Karakterlerine dair öne çıkan özellikler sizce nelerdir?

Hiç başkası hakkında önce olumsuz düşündüğün, tanıdıkça fikirlerinin değiştiği oldu mu? Hoşgörülü ve önyargısız olma sence insanlara neler kazandırır?

İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir?

Herhangi bir ortamda kendini yalnız ve dışlanmış hissettiğin oldu mu? Böyle bir durumla nasıl başa çıkarsın?

En çok hangi öyküyü sevdin? Sence bu sevdiğin öykünün ana fikri ne olabilir?

“Işıklı Ayakkabılar çocukların duyarlılığını yansıtan öykülerden oluşuyor. Kitap, çocukların dünyasındaki hayallere çocuk gözüyle değiniyor.”

**RADİKAL KİTAP**

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 2. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T2.2.9. Bir metinde bilmediği kelimeleri belirler ve bu kelimelerin anlamlarını sözlük vb. kaynakları kullanarak öğrenir.

#### Yazma

T2.3.9. Yazdıklarını kontrol ederek ifade, harf, noktalama gibi yanlışları varsa bunları belirler ve düzeltir.

### 3. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

2.19. Okuduklarının ana fikrini belirler.

#### Yazma

2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

2.26. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle açıklayan yazılar yazar.

### 3. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

1.1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

1.4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.



## FERDA İZBUDAK AKINCI

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde yükseköğrenim gördü.

Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri Adam Öykü, Damar, Pencere, Agora, Varlık gibi çeşitli dergilerde yayımlandı.

Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı öykü ödüllерinin yanı sıra 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Kuş Kulesi adlı öykü dosyasıyla ikincilik kazanmıştır.

#### Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Bisiklet Yarışçıları (masal)  
Su Masalları (masal)  
Çuvaldiken Kasabası (masal)  
Rüzgâr Masalları (masal)  
Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü)  
Kuş Kulesi (öykü)  
Işıklı Ayakkabılar (öykü)  
Kuğu Gecesi (öykü)  
Mutluluk Sokağı (roman)  
Üç Yapraklı Yonca (roman)

#### Yazarın Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

Bergamalı Simo (roman)