



İKİZ GEZGİNLER

KİTAPLARIN ÖZETLERİ

İKİZ GEZGİNLER İSTANBUL'DA

İkiz Gezginler, yaşadıkları kent olan İstanbul'u geziyorlar. Gladyatör dövüşlerine sahne olan Hipodrom'u buluyor, Atatürk'ün son günlerini geçirdiği odayı geziyorlar. Sultanahmet Camisi ile ilgili yeni bilgiler ediniyor, yer yer kendi aralarında efsaneleri canlandırıyorlar. Antik Çağ'dan Bizans'a, Bizans'tan Osmanlı'ya, bu kez iki çocuğun gözleriyle bakıyoruz İstanbul'a.

İKİZ GEZGİNLER İSTANBUL'DAN BODRUM'A

Boğaz Köprüsü'nde İo ile karşılaşan ikizler, Tekirdağ yollarında çok sevdikleri ayçiçeklerinin neden hep güneşe döndüklerine dair efsaneyi dinlerler. Çanakkale Boğazı'ndan geçerken Hero ve Leandros'un efsanesini öğrenip Troya'nın tahta atını gezerler. Ardından altın kanatlı koçun sırtına binen Helle ve Friksos'un kimden kaçtıklarını öğrenip, doğaya zarar vermedikleri için ağaç perisiyle tanışıp, neşeli bir oyunun içinde olduklarını fark ederler.

İKİZ GEZGİNLER GÜNEŞ'İN SARAYINDA

Peri ve Ege, uykularının kaçtığı bir gece en iyi dostları kitaplarla oyalanmaya karar verirler. Robinson Kruzo'nun, Tarzan'ın hatta Polyanna'nın fısıldadıkları şarkılar çok hoşlarına gitse de aslında aradıkları şey çok daha farklıdır. Uykuya direndikleri o gece, canları daha önce hiç duymadıkları, bilmedikleri bir masal dinlemeyi çeker. Tam da o anda rafta durmakta olan kitapların büyük dedesi *Dönüşümler*, ikizlerin bu çağrısına kulak verir. Yıllardır kimseye masal anlatmayan kitapların bembeyaz saçlı ve sakallı büyük dedesinin Peri ve Ege'ye göz kamaştırıcı bir sürprizi vardır: İkiz Gezginler'i Güneş'in sarayına çıkaracaktır...

İKİZ GEZGİNLER TROYA'DA

Troya Savaşı'nın çıkış sebepleri, ünlü ozan Homeros'un İlyada ve Odysseia destanları ile ilgili ilginç bilgiler, Priamos'un oğlu Paris'in doğumuyla ilgili kehânetler, Peri ve Ege'nin Zeus ve Hera ile Olympos gezileri İkiz Gezginler'in Troya macerasında.

Yazan: Betül Avunç

İkiz Gezginler İstanbul'da: 136 sayfa

İkiz Gezginler İstanbul'dan Bodrum'a:
104 sayfa

İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında:
72 sayfa

İkiz Gezginler Troya'da: 128 sayfa
Roman

9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR

Ana Temalar

Değerlerimiz, Güzel Ülkem Türkiye, Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân

Temalar

Antik tarih, Kent kültürü, Arkeoloji, Farklı Medeniyetler, Gezi, Macera

Yazarın Tudem Yayınlarından

çıkan diğer kitapları:

İstanbul Perisi (roman)

Duygu'nun Doğum Günü Armağanı
(roman)

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Mitolojik efsaneler ve kahramanlar ana hatlar korunarak sade bir dil ve akıcı bir anlatımla sunuluyor.

Kitaptaki ana karakterlerin efsaneleri geçtikleri yerde anlatmaları, canlandırmaları ve dinlemeleri, genç okurların öğrenme sürecini anlama ve nasıl öğrenmeyi tercih ettiğine yönelik bir model oluşturuyor.

Çocuklar Antik Çağ ve kent kültürünü hem keşfediyor hem de geçmiş ile bugün arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları öğrenme fırsatı buluyor.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Güneş'in dev heykeli Antik Çağ'da hangi adaya dikilmişti? Bu heykel günümüzde herkesin tanıdığı hangi heykele esin kaynağı oldu?

Yaşadığımız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın.

Kadıköy'e eskiden neden "Körler Ülkesi" denmişti?

Mitolojik Tanrı ve Tanrıçaların simgeleri nelerdir? Araştırıp paylaşın?

Kral Midas'ın dileği gerçekleşiyor ve her tuttuğu altın oluyor; fakat öykünün sonunda mutsuz oluyor. Sizce neden?

Farklı gelenek ve göreneklere olan insan topluluklarını araştırın ve fotoğraflarını arkadaşlarınız ile paylaşın.



Betül Avunç ile "Küçük Arkeologlar İşbaşında" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

A.3.24. Nasıl daha iyi öğrendiğini açıklayarak kendisine uygun öğrenme tekniklerini seçer ve kullanır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme.2.1. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

Dinleme.2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır.

Dinleme. 2.3. Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Okuma, 5.6. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Okuma, 5. 10. Bilgi edinmek için okur.

Görsel Okuma ve Sunu, 1.2. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.

Görsel Okuma ve Sunu,1.6. Resim ve fotoğrafları yorumlar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Geçmişimi Öğreniyorum, 4. Kültür öğelerinin geçmişten bugüne değişerek taşındığına ilişkin yakın çevresinden kanıtlar gösterir.

Yaşadığımız Yer,7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Uzaktaki Arkadaşlarım, 2. Görsel materyallerden yararlanarak çeşitli toplumların günlük yaşamlarına ilişkin çıkarımlarda bulunur.

4. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.2. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır.

Dinleme, 2.18. Dinlediği olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder.

Okuma, 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

Okuma, 2.34. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

"İkiz Gezinler Güneş'in Sarayında okuyucusunu, bu kez kitapların dünyasından geçerek Güneş'in büyümlü krallığında olağanüstü bir yolculuğa çıkarıyor."

Şebnem Akalın, İYİ KİTAP

BETÜL AVUNÇ



İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde tamamladı. İlk çocuk kitabı "İkiz Gezinler'in Serüvenleri'nin ardından, ülkemizin tarihsel ve kültürel mirasını gelecek kuşaklara tanıtmak, çocuklara arkeolojiyi ve mitolojiyi sevdirmek amacıyla yazmayı sürdürüyor.