



Yazan: Simla Sunay

Resimleyen: Gözde Bitir Sındırgı

Güneşten Sarı Baldan Tatlı 104 sayfa

Kafrika'nın Gölgeleeri 128 sayfa

8+ YAŞ / 2, 3 ve 4. SINIFLAR

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

Temalar

Arkadaşlık, Özlem, Yardımlaşma, Hayvan sevgisi, Çözüm Üretme, Empati, Farklılıklar, Girişimcilik

Dev Sümüklüböcek'in açtığı Beyaz Yol'un izinde gerçeküstü bir yolculuk...

GÜNEŞTEN SARI BALDAN TATLI

KİTABIN ÖZETİ

Serinin kahramanı Naz ormanda oldukça uzun olan bir zürafa ile karşılaşır ve onunla arkadaş olur. Bu yeni arkadaşına "Uzunbal" ismini verir ve ikisi birlikte Dev Sümüklüböcek'in açtığı Beyaz Yol'un izini sürer. Aslında Naz, Beyaz Yolu takip ederek Dev Sümüklüböcek'i bulmak ister. Büyük annesi ile birlikte istemeden onu dev bir sümüklüböceğe çevirmişlerdi. Naz da bu hatayı düzeltmek için onu bulmayı amaç edinir. Beyaz Yolu takip ederken Sakarköy'deki sakar köylülerle, komşusuz evin sakini Kızıl Adam'la, her şeyin kullanılıp atıldığı Kullan-At kasabasıyla, insanların gamzelerini izinsiz toplayan Gamzetoplayıcısı ve bunlara benzer değişik insanlar ve mekânlarla karşılaşır. Beyaz Yol'un sonuna geldiklerinde de Devsümüklüböcek'i bulurlar, fakat onu ikna etmek hiç de kolay olmaz.

KAFRIKA'NIN GÖLGELERİ

KİTABIN ÖZETİ

İlk kitapta Dev Sümüklüböcek'in izini süren Naz ve Uzunbal, aradıklarını bulduktan sonra eve dönmeye karar verirler. Fakat yağın yağmur Beyaz Yol'un çoğunu silmiştir; dönüş yolunu bulmak her iki arkadaş için kolay olmayacaktır. Yolculukları sırasında doğal dünyadan tamamen uzak, tamamen yapay bir yaşam alanı olan Rüzgârsız Rezidans'ta kendilerine yeni aradaşlar edinirler. Daha sonra tarafsız günüşiğiyle ev ile ağacın sorunlarına çözüm bulurlar. Çakıl taşlarıyla roman okur, On Dakikalık Hatıralar Müzesi adlı bölümde tarihi bir yapıya beki bulurlar. Hikâyenin sonunda Naz nihayet evine ulaşır. En başından beri Kafrika adlı çok uzak bir yerde aç insanlara yardım amaçlı çalışan anne ve babasının eve dönmüş olduklarını görür. Hikâyenin başında "Neyse ki bizim ülkemizde hiç aç insan yok" diyen Naz, Kafrika'nın aslında yaşadığı yer olduğunu öğrenir. Her defasında özlemle beklediği anne ve babasının mesleğinden gurur duyar.

"Bireyin kendini arayış yolculuğunu anlatan kitaplar, sıkı örülmüş bir dostlukla son buluyor."

Melisa Ceren Hasmeden,
İYİ KİTAP

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları: Dağ Kaşındı (masal)
Güneşten Sarı Baldan Tatlı (roman)
Kafrika'nın Gölgeleeri (roman)

Desen Yayınlarından çıkan kitapları:
Mavi'nin Mutluluğu (çizgi roman)

SINIF ETKİNLİKLERİ

Uzunbal ile ilgili anlatılanlardan yola çıkarak zürafaların ne gibi özellikleri olduğunu araştırın.

“Ee! Ormandaydık. Yabancı olan onlardı. İnsanlar doğadan ayrılıp kendilerine bir dünya kuralı epey oluyordu.” Kurguda yer alan bu cümlede anlatılmak istenen nedir?

İlginç özellikleri olan hayvanları araştırın ve bu özellikleri arkadaşlarınız ile paylaşın.

Naz ve Uzunbal arkadaşlığın fedakârlık gerektirdiğinin farkındadırlar. Her iki kitapta da bu iki arkadaşın birbirleri için yaptıkları fedakârlıkları bulun. Konu ile ilgili bir anınız var ise paylaşın.

“Kullan-At” başlıklı bölümden yola çıkarak yaşadığımız dünyada da “kullan-at” mantığının hüküm sürdüğünü hayal edin. İnsanlar bundan nasıl etkilenir?

Dünyadaki kaynakların bütün ülkelere adil paylaşılması mümkün müdür? Tartışın.

İnsanlar sadece kendilerini düşünerek doğayı yağmalıyorlar. Bu duruma uygun çevrenizden örnekler verin.

İnsanların kendi hatalarını fark etmeleri ve bunlar için özür dilemeleri neden önemlidir? İletişime nasıl bir katkısı vardır?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

2. SINIF-TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T2.1.1. Düşüncelerini ve duygularını ifade eden, seviyesine uygun cümleler kurar.

T2.1.2. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

Okuma

T2.2.9. Bir metinde bilmediği kelimeleri belirler ve bu kelimelerin anlamlarını sözlük vb. kaynakları kullanarak öğrenir.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşabileceği eleştirilere açık olur.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.44.

Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevler olduğunu kavrar.

Dün, Bugün, Yarın, C.3.2. Kendisinin ve arkadaşlarının duygularındaki değişimini yüzlerine ve bedenlerine nasıl yansıdığını fark eder. C.3.31. Yaşadığı çevreyi daha temiz bir hale getirmek için proje tasarlar.

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

Konuşma, 2.3. Yeni öğrendiği kelimeleri konuşmalarında kullanır.

Konuşma, 2.11. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.

Konuşma, 2.13. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle ortaya koyar.

Konuşma, 2.15. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere bildirir.

Okuma, 2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Yazma, 2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

Yazma, 3.1. Günlük, anı vb. yazar. 3.12. Duyuru, afiş vb. yazar.

4. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Kendimi Tanıyorum, 1. Bireysel farklılıkları tanıy ve kabul eder.

Kendimi Tanıyorum, 3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Kendimi Tanıyorum, 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

Hep Birlikte, 1. İnsanların belli bir amaç çerçevesinde oluşturdukları sosyal örgüt, resmî kurum ve grupları fark eder.

4. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Konuşma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 3.7. Konuşmalarında betimlemeler yapar.

Okuma, 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

Okuma, 2.13. Genel ve özel durumları bildiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

SİMLA SUNAY

1976'da İstanbul'da doğdu. İlk kez 1995 yılında Mimarlık Fakültesi'nde okurken çocuk öyküleri yayımlandı. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanı yayımlandı. İstanbul'da çocuklara kent bilinci kazandırmak amacıyla çeşitli atölyeler düzenlemektedir.

Remzi Kitap Gazetesi ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı yorum/eleştirisi yazıları yayımlanan Simla Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta ve hafta sonları çocuklarla resim ve öykü atölyesi yürütmektedir.

