



**Yazan:** Finn-Ole Heinrich

**Resimleyen:** Rán Flygenring

**Türkçeleştiren:** Tuvana Gülcan,  
Olca Mağden Ünal

Roman / 168-204-184 sayfa

**10+ YAŞ / 4, 5 ve 6. SINIFLAR**

#### **Ana Temalar**

İnsan Sevgisi, Birey ve Toplum,  
Sağlık ve Çevre, Duygular

#### **Temalar**

Taşınma, Yeni Okul, Hastalık,  
Farklılıklar, Sorumluluk, Kendini  
Tanıma, Macera, Hayvanlar,  
Ebeveynin Ayrılması, Doğa, Korkular,  
Arkadaşlık, Alışkanlık ve İnsan,  
Heyecan

“Bu kitabın mucizesi, hayattaki her türlü trajediye rağmen gülmenin mümkün olduğunu ve hatta gülmek zorunda olduğumuzu göstermesi...”

*Die Zeit*



## **EKŞİLİNA'NIN HAYRET VERİCİ MACERALARI**

*Kendi krallığının güçlü ve zorlu prensesi Eksilina'nın maceraları gerçekten hayret verici; çünkü onun mücadele gücü, en az başındaki dertler kadar yoğun ve şaşırtıcı!*

### **KİTAPIN ÖZETİ**

**YIKIK DÖKÜK KRALLIĞIM:** Eksilina Schmitt, 10 yaşında bir kız. İsmi aslında Paulina ama öfkesini kontrol edemediği zamanlarda öyle bir ekşiyip infilak ediyor ki, herkes ona Eksilina diyor. Ve Eksilina'nın ekşimesi hiç de boş yere değil: Annesi ciddi bir hastalıkla mücadele ediyor, babasıysa onları bırakıp gitmiş. Eksilina küçük yaşına rağmen her şeye tek başına göğüs germek zorunda. Fakat neyse ki ihtiyacı olan cesaret damarlarında akıyor. İlk kitabın sonunda Eksilina iyice öfkeleniyor; hayatını ve babasını dize getirmeye kararlı.

**MUCİZE BEKLERKEN:** İkinci kitapta, Eksilina'nın dertleri daha da büyüyor. Annesinin hastalığı giderek ilerliyor ve kritik bir hale geliyor. Eksilina onunla daha çok ilgilenmek zorunda, çünkü artık bir tekerlekli sandalyeye mahkum... Neyse ki bu sırada Eksilina'nın arkadaşları ve sevdikleri, onun yanında olmayı sürdürüyor; hayatın devam ettiğini o da biliyor, en yakın dostu Paul için, müthiş bir doğum günü partisi bile veriyorlar. Ha bir de babasıyla arası, biraz olsun düzeliyor.

**EVRENİN SONU:** Üçüncü ve son kitap, serinin en hüzünlü kitabı.

Eksilina'nın annesinin hastalığı artık son safhada; elden bir şey gelmiyor, yani mucize beklemek bile zor... Ve Eksilina bu süreçte, babasıyla tamamen barışıyor; üstelik adam yeni bir aile kumuş olmasına rağmen. Eksilina büyüdükçe olgunlaşıyor. Hikâyenin sonu ise istediği gibi bitmiyor, çünkü bu bir masal değil. Annesi hayatını kaybediyor. Ama hayat devam ediyor. Eksilina yaşadıkça hayatı devam ediyor ve biliyor ki dostları ve yakınları oldukça, hayat asla bitmez.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Ekşilina, hepimizin bildiği nesnelere farklı isimler veriyor. Mağarası Ekşimağara, evi Ekşimistan, müzik aleti Ekşisaz oluveriyor. Sizce bunu neden yapıyor? Nesnelere neden başka isimler verme ihtiyacı duyuyor?

Yazar, Ekşilina'nın konuşmalarını nasıl farklılaştırıyor? Hangi noktalama işaretlerini çok kullanmıyor?

Birinci kitapta Ekşilina, neden babasını suçluyor? Sizce bu suçlamada haklı mı?

Empati ne demektir? Başkalarına empatiyle yaklaşmak neden önemlidir? "Kendini başkasının yerine koymak" ne demektir? Bu gerçekten mümkün müdür?

Kendinizi kontrol edemediğiniz ve birinin duygularını incittiğiniz bir ânı aklınıza getirin. Neler olduğunu anlatın. O insanın duygularını incittiğinizi nasıl nereden anlamıştınız? Bu konuda neler hissetmişsiniz?

Kendinize haksızlık yapıldığını hissettiğinizde davranışlarınız nasıl oluyor? Bazen aşırıya kaçtığınızı düşünüyor musunuz? Çok sinirlenirseniz, haklıyken haksız duruma düşmek mümkün müdür?

Ekşilina'nın çok yaratıcı bir yönü var. Çizimler yapıyor, mutfakta deneyler yapıyor, büyükbabasıyla projelere giriyor... Sizin de çok iyi olduğunuz ya da yaparsanız başarılı olacağınızı düşündüğünüz şeyler var mı?

Ekşilina, babasının küçükken gizlediği definelerin peşine de düşüyor. Eskiden kalma irili ufaklı birçok şey, yıllar geçtikten sonra değerlendirilebilir. Sizin de yıllar sonra değerlendirebileceğiniz şeyler var mı? Size hatıralarınızı anımsatacak şeyleri saklayacak olsanız, neleri saklardınız?

Ekşilina, hislerini ve rüyalarını çizgi roman tekniğiyle aktarıyor. Siz de bir rüyanızı veya duygu durumunuzu çizgi romanla anlatmak ister misiniz?

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 4. SINIF - TÜRKÇE

**Okuma, 2.3** Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.

**Okuma, 2.4** Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.

**Okuma, 4.6** Kelimelerin gerçek, mecaz ve terim anlamlarını ayırt eder.

**Okuma, 2.8** Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

**Okuma, 2.22** Okumasını, metnin içeriğini ve okuma ortamını değerlendirir.

**Okuma, 2.29** Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

**Okuma, 2.36** Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

**Okuma, 4.1** Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir.

**Okuma, 4.4** Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

**Yazma, 2.22** Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

**Yazma, 2.24** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

**Yazma, 3.3** Mektup yazar.

### 5. SINIF - TÜRKÇE

**Okuma, T5.2.1.** Okuduklarının konusunu

ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

**T5.2.2.** Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

**T5.2.5.** Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

**T5.2.12.** Okuduğu metnin türünü belirler.

**T5.2.13.** Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

**T5.3.1.** Hikâye edici metinler yazar.

**Yazma, T5.3.1.4.** Herhangi bir olayı veya etkinliği oluş sırası içinde yazar.

### 6. SINIF -TÜRKÇE

**Okuma, T6.2.1.** Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

**T6.2.3.** Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

**T6.2.7.** Öyküleyici metinlerde bölümler ve sahneler ilerledikçe olayların nasıl geliştiğini ve olayların akışı içinde kahramanların davranışlarının/ tepkilerinin nasıl değiştiğini belirler.

**Söz Varlığı, T6.2.24.** Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

**Yazma, T6.3.1.** Hikâye edici metinler yazar.

**T6.3.1.7.** Metne uygun bir başlık belirler.

## FINN-OLE HEINRICH

Almanya doğumlu Finn-Ole Heinrich, tografi ve güzel sanatlar eğitimi aldıktan sonra serbest yazar olarak çalışmaya başladı. İlk çocuk kitabı ile 2012 Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne değer görüldü. "Ekşilina" dizisi ile 2014 Fransız-Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne kazandı. Yazar, "Ekşilina" dizisinden bölümleri sahneye taşıyor ve yaratıcı okuma performansları sergiliyor.

## RÂN FLYGENRING

Avrupalı genç çizer Güzel Sanatlar Akademisi'nde eğitim gördükten sonra serbest çizer ve grafik tasarımcı olarak çalışmaya başladı. Finn-Ole Heinrich ile birlikte yarattıkları Frerk, du Zwerger! adlı kitap Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü, "Ekşilina" dizisi 2014 Fransız-Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü ve 2014 Leipziger Lesekompass Ödülü'nü kazandı.