



**Yazan:** Joan Aiken

**Resimleyen:** Jan Pieńkowski

**Türkçeleştiren:** Arif Cem Ünver

Masal / 128 sayfa

**8+ YAŞ / 2, 3 ve 4. SINIFLAR**

#### Ana Temalar

Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum,  
Hayal Gücü

#### Temalar

Aile bağları, Sadakat, Cesaret, İyilik,  
Elindekiyle yetinme, Fedakârlık,  
Aklını kullanma, Hayal gücü,  
Hayvan sevgisi, Sabır

#### Ödüller

► 1971 Kate Greenaway  
İllüstrasyon Ödülü

“Joan Aiken’in kelimeleri kulağa  
nasıl müzik gibi geliyorsa,  
Jan Pienkowski’nin çizimleri de  
göze öyle bir şenlik çekiyor...”

**TIMES**

# DENİZİN DİBİNDEKİ KRALLIK

*Dünyaca ünlü ödüllü öykücü Joan Aiken’in yeniden anlattığı  
on bir anonim Avrupa masalı:*

Denizin Dibindeki Krallık, Tutsak Kraliçe, Cadı Yaga'nın Kızı,  
Güneş Tanrısı'nın Sarayı, Sazlıkta Yaşayan Kız, Hayvanlara Savaş Açan Kral,  
Venedik Prensesi, Armut Ağacı, Güneş'in Kuzeni, Altın Postlu Koç ve Yüz Fil,  
Kaz Güden Küçük Kız

## BİR MASALIN ÖZETİ

### Altın Postlu Koç ve Yüz Fil

İyi kalpli bir oğlan olan Marko'nun altın yünlü bir koçu varmış. Kralın yolu bir gün Marko'nun köyünden geçmiş ve bu sırada koçu görüp ona hayran kalmış. Fakat bu koçu Marko'dan istemek yerine başvekili Milosu'ya danışmaya karar vermiş. Başvekil aynı zamanda Marko'nun amcasıymış, ama onu hiç sevmezmiş ve çiftliğini ele geçirmek istermiş. Bu koç olayını bulunmaz bir fırsat olarak görmüş ve ona başarması olanaksız bir görev verilmesini önermiş. Kral, Marko'yu huzuruna çağırıp bir üzüm bağı kurmasını ve yedi gün içinde üzümlerin olgunlaşmasını istemiş. Yoksa kellesini vurduracaktı. Marko çaresiz gözyaşı dökerken yanında gizemli bir kız belirmiş ve onun söylediklerini harfiyen yaparsa bu bağı elde edeceğini anlatmış. Marko gerçekten de kralın bu isteğini yerine getirmiş. Ancak kral, bu defa da yüz filin dişlerinden bir kule yapmasını istemiş. Gizemli kız yine Marko'ya yardım etmiş ve gerçekten de yüz fil toplanmış. Ancak Marko, kral fildişi kule istiyor diye bu mutlu yaratıkların dişlerinden olmasının haksızlık olduğunu düşünmeye başlamış. Böylece filleri topladığı gölün ağzındaki seti yıkmış, göl sarayı ve kötü kalpli başvekili sürükleyip götürmüştü. Fillerse neşeyle dağları aşmış, Marko da onların üstünde diyar diyar gezmiş.



## SINIF ETKİNLİKLERİ

Masalın hangi bölümünü değiştirmek istersiniz? (Bu soruyla hikâyenin sonunu tamamlama, hayal gücünü kullanma kazanımları perçinlenebilir)

Öğrencilere bildikleri masalları sorun, yanıtlarını ve bu masalları neden sevdiklerini tartışın. Sevdikleri örnekleri kütüphaneden bulup sınıfa getirmelerini isteyin.

Bir öykünün masal sayılması için ne gibi unsurlara sahip olması gerektiğini sorun. Bu unsurları tahtaya yazdıktan sonra, sesli okunacak bir masal sırasında bu unsurların geçtiği yerlerde yanlarına işaret koyun. (örn. herhangi bir zamanda, herhangi bir yerde geçebilir; hayvanlar konuşabilir vb.)

Masallarla fabl ve hikâye arasındaki farkları tartışın, kitapta geçen hangi masalların fabl ve hikâye anlatımına yaklaştığını bulmalarını isteyin. Halk masalları ve yazarı belli masallar arasında karşılaştırma yapın.

Öğrencilerden en sevdikleri sahneyi çizmelerini isteyin.

Çizimin tarzının kitaba nasıl katkı sağladığını tartışın. Öğrenciler, silüet çizimlerin içlerini doldurabilirler.

Küçük sınıflar için bir hikâyedeki olayları listeleyip öğrencilerin sıralamasını isteyin.

Aileyle yapabilecekleri etkinlikler: Öğrenciden aile bireylerinin çocukluklarından hatırladıkları masalları sormaları ve bunlardan bir ödev hazırlaması istenir. Röportaj teknikleri tartışılabilir.



## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 2. SINIF - TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T2.1.1. Düşüncelerini ve duygularını ifade eden, seviyesine uygun cümleler kurar.

T2.1.2. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

#### Okuma

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

### 3. SINIF - TÜRKÇE

#### Konuşma

3.5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

### 4. SINIF - FEN BİLİMLERİ

4.5.2.1. İnsan ve çevre arasındaki karşılıklı etkileşimin önemini kavrar.

### 4. SINIF - TÜRKÇE

#### Görsel okuma

1.13. Görsellerden hareketle cümleler ve metinler yazar.

#### Dinleme

2.5. Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

#### Yazma

2.6. Yazısını güçlendirmek amacıyla deyim, atasözü, özdeyiş vb. kullanmayözendirilir.



## JOAN AIKEN

İngiliz edebiyatının en değerli kalemlerinden biri. 4 Eylül 1924'te İngiltere'nin Sussex bölgesindeki Rye kasabasında Kanadalı bir öğretmen-yazar anne ile, Amerikalı bir şair-eleştirmen babanın çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. On iki yaşına kadar evde eğitim görmüş, henüz beş yaşındayken hikâyeler yazmaya başlamıştır. 1963 yılında tamzamanlı yazar olmadan önce BBC, Birleşmiş Milletler Bilgi Merkezi gibi organizasyonlarda editör ve kütüphaneci olarak görev almıştır. 16 yaşındayken bir dergide şiirleri yayımlanmış, bir yıl sonra, yazdığı masallardan biri BBC'nin Çocuk Saati radyo programında seslendirilmiştir. Çocuk öykülerinden oluşan ilk kitabı 1953 yılında yayımlanmıştır. "Çocuklar için Yazmak" konularında makaleler ve bir kitap yazmıştır. Guardian Çocuk Edebiyatı ve Carnegie Madalyası sahibi yazarın bir oğlu ve bir kızı vardır.