

Yazan: Andreas Steinhöfel
Türkçeleştiren: Ziba Akkerman
Roman / 136 sayfa

11+ YAŞ / 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

İletişim, Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler, Duygular

Temalar

Birey ve Toplum, Farklılıklar, Ötekileştirme, Önyargılar, Şiddet, İnsan Hakları, Özgürlükler, Aile içi iletişim, Çatışma, Dostluk, Dayanışma, Sevgi, Korku, Yalnızlık

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Rico ve Oscar - Derin Gölgeler (roman)
Rico ve Oscar - Defolu Kalpler (roman)
Rico ve Oscar - Çalıntı Taş (roman)
Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı (roman), Çatı Kapı (roman)
Farklı (roman), Kiralık Canavar (roman)

ÖDÜLLER

- 2009 Alman Gençlik Edebiyatı Yazar Ödülü
- 2009 Erich Kastner Yazar Ödülü
- 1999 ve 2002 IBBY Onur Ödülü (yazar ve çevirmen olarak)

ÇAT KAPI

Ödüllü yapıtlarıyla adından övgüyle bahsettiren Alman yazar Andreas Steinhöfel'den; mahalle yaşantısı, önyargılar ve komşuluk üzerine kaleme alınmış gerçekçi bir romanı...

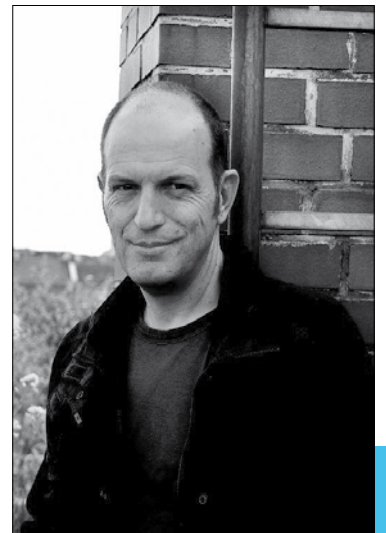
KİTABIN ÖZETİ

Kayın Sokağı'na taşınan Bayan Schröder ve dört çocuğu, ilk günden itibaren merak ve söylenti konusu olur. Belli bir gelir düzeyine sahip ve sözsüz anlaşmayla belirlenen standartlara göre yaşayan mahalleli, bu aileyi hiç sevmez. Evlerinin perdelerini hep kapalı tutan, külüstür bir araba sahibi bu aile, mahalleliye göre kesinlikle tekinsiz ve daha da ötesi sapkındır. Albino bir erkek çocuğu olan Dandelion; sürekli laboratuvar önlüğüyle dolaşan abisi Erasmus; uyurgezer, küçük Sabrina; hırpani giysileri bile olağanüstü güzelliğini saklayamayan ablaları Delphine ve ortalarda gözükmeyen gizemli bir anne. Bu aile, daha evlerinden dışarı adım bile atmadan, herkesi çileden çıkarır. Çünkü onlar bilinen kalıplara uymamakta ve "çirkinlik" yaymaktadırlar. Kayın Sokağı sakinleri arasında söylentiler çığ gibi büyümeye başlar. Schröder kardeşlerin birkaç "uygunsuz" davranışı da malzeme oluşturunca, mahallelinin öfkesi taşmaya başlar. Bu aileyi buradan atmanın bir yolunu bulmak zorundadırlar.

İlk günden beri, Schröder'lerden korkmayan ve tiksindirmeyen tek kişi, Paul Dört lakaplı bir çocuktur. Paul, hem kendi ailesine hem de arkadaşlarına, aileyi savunmak için dil döker ve anlamlandıramadığı bu sebepsiz öfke ve şiddete karşı durmaya çalışır. Kayın Sokağı'nda, aileye karşı korkunç bir plan yapıldığını sezen Paul onları uyardırmaya gider. İşler artık çığırından çıkmıştır. Yaşananlar hem Schröder'lerin yaşamının gidişatını belirleyecek, hem "erdemli yaşam" maskesinin ardına saklanmış kötülükleri ortaya çıkaracak, hem de Paul'ün insan olmanın ve insan kalmanın ne demek olduğunu sorgulamasına yol açacaktır.

ANDREAS STEINHÖFEL

Alman edebiyatının en saygın ödüllerini alan yazar, güçlü ifade yeteneği ve derin konular üstüne yarattığı dikkat çekici kurgularıyla tanınıyor. Kitapları ilköğretim okullarında okutulan Steinhöfel, yazarlığının yanı sıra çevirmenlik ve senaryo yazarlığı da yapıyor. İlk kitabı Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı 1991 yılında yayımlanmıştır. Türkçeye çevrilen çok sevilen "Rico ve Oskar" dizisinin yanı sıra pek çok dile çevrilmiş ve uluslararası ödüller kazanmış çocuk ve gençlik kitapları yazmıştır. Yazar, tüm eserleri için 2009 Alman Gençlik Edebiyatı Yazar Ödülü'ne değer görülmüştür.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Kayın Sokağı sakinleri Schröder ailesine karşı neden olumsuz duygular besliyor? Bu olumsuz duyguların bir temeli var mı? Tartışın.

Fiziksel olarak ya da aile ve yaşam biçimleri sizden farklı olan insanlarla iletişiminizle, size benzer olanlarla iletişiminiz arasında bir fark olduğunu düşünüyor musunuz? Varsa, sizce bu fark neden kaynaklanıyor?

Ailenizin ya da arkadaşlarınızın yeni tanıştıkları birine önyargılı ve yanlış tutumları olduğunu düşündüğünüzde nasıl hareket edersiniz? Tartışın.

Yazar, Schröder ailesinin mahalledeki insanlardan farklılığını vurgulamak için ne gibi unsurlar kullanıyor? Bu unsurları belirleyip analiz edin.

Kitaptaki Dandelion adlı karakterin tüm dünyadan saklanmak için girdiği mağarada iki gün boyunca yalnız olduğunu düşünün ve kendinizi onun yerine koyarak, hislerinizi anlatan bir mektup yazın.

Sizden farklı olan insanlarla uyum içinde yaşama iradesine ilişkin farkındalık yaratmak için afiş tasarlayın.

Romanın sonu hakkında neler düşündünüz? Farklı bir son hayal ettiniz mi? Neden? Kitabın 15. bölümünü kendi beklentilerinize göre tekrar yazın. Neden yazarınıkinden farklı bir son kurgulamaya ihtiyaç duyduğunuzu açıklayın.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

6. SINIF-TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T6.1.1 Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

Okuma

T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T6.2.5. Metinden anlam çıkarırken metin içeriğine atıfta bulunur.

7 VE 8. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 5.3. Sorunlarına konuşarak çözüm arar.

Okuma, 2.4. Metnin ana fikrini/ ana duygusunu belirler. 2.10.

Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur. 2.21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar. 3.2. Metni içerik yönünden değerlendirir.

Yazma, 3.2. Düşünce yazıları yazar.

6. SINIF-ARA DİSİPLİN ALAN KAZANIMLARI

Özel Eğitim Kazanımları, 1. Olumsuz tutum ve davranışlarla başa çıkabilme becerisi geliştirir.

6. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Sosyal Bilgiler Öğreniyorum, 4. Bir

soruna getirilen çözümlerin hak, sorumluluk ve özgürlükler temelinde olması gerektiğini savunur.

Demokrasinin Serüveni, 3.

Demokratik yönetimlerde yaşama hakkı, kişi dokunulmazlığı hakkı, din ve vicdan özgürlüğü ile düşünce özgürlüğüne sahip olunması gerektiğini savunur.

7. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

İletişim ve İnsan İlişkileri, 1.

İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.

Yaşayan Demokrasi, 5. İçinde bulunduğu eğitsel ve sosyal faaliyetlerde işleyen süreçleri demokrasinin ilkeleri açısından analiz eder.

8. SINIF-ARA DİSİPLİN KAZANIMLARI

İnsan Hakları ve Vatandaşlık Kazanımları, 17. Hakları ihlâl edilenlere karşı yardımcı olmanın insanî bir davranış olduğunu belirtir.

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Kazanımları, 15. Verdiği kararın sorumluluğunu üstlenir.

“Çat Kapı, kısır düzenin bozulmasına cesaret edecek ve vicdanını sorgulayabilecek okurların kitabı. Andreas Steinhöfel, herkesin birbirine benzediği Kayın Sokağı’na taşınan bir anne ve dört çocuğunun hikâyesiyle ‘makbul’ toplumu sorguluyor.”

Radikal Kitap, 2015’in öne çıkan 52 kitabı

“Andreas Steinhöfel, bu heyecan verici kitabında, birlikte yaşamak için hoşgörünün ve adalet duygusunun ne kadar önemli olduğunu gösteriyor. Bu erdemlere, genelde sadece çocukların sahip olması ise oldukça acı bir gerçek.”

buchfreund.de